

قیام مرعشیان

نوشته

یعقوب آژند



کتابخانه اشکوفه

وابسته به مؤسسه انتشارات امیر کبیر
تهران، ۱۳۶۵



کتابراه شکوفه

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر
قیام مرعشیان

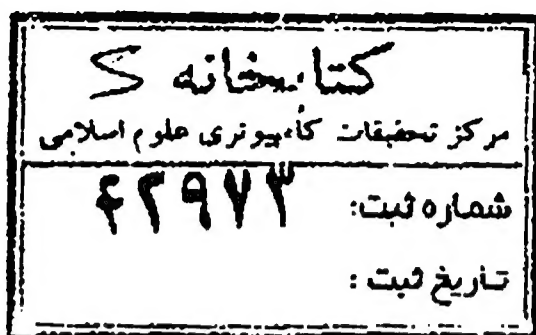
نوشته یکتوب آژند

چاپ اول : ۱۳۶۵

چاپ و صحافی : چاپخانه سپهر، تهران

تیراژ : ۱۱۰۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است.



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	حرف اول
۹	فصل اول : سخنی چند در باب منابع
۹	(الف) منابع متقدم
۱۳	(ب) منابع متأخر
۱۷	(ج) تحقیقات جدید
۲۴	فصل دوم : اوضاع عمومی مازندران در آستانه قیام مرعشیان
۲۴	۱- وضع سیاسی
۳۱	۲- وضع اجتماعی
۳۳	۳- وضع اقتصادی
۳۵	۴- وضع مذهبی
۳۸	فصل سوم : در آستانه قیام مرعشیان
۳۸	الف - اصل و نسب سید قوام
۴۰	ب - زمینه مذهبی سید قوام
۵۰	ج - تعالیم سید قوام
۵۵	د - حکومت سید قوام و افراسیاب چلاوی
۶۰	ه - جناحهای قدرت در حکومت توأمان سید قوام و افراسیاب چلاوی
۶۹	فصل چهارم : قیام مرعشیان
۶۹	الف - محاربه پرچین جلالکمار
۷۳	ب - گسترش قلمرو مرعشیان
۷۳	۱- برخورد دولت سادات مرعشی با کیا جلالیان
۷۹	۲- تسخیر قلعه توجی

۸۲	۳- تسخیر ماری
۸۳	۴- تسخیر قلاع سوادکوه و فیروزکوه
۹۰	۵- تسخیر منطقه رستم‌دار
۹۵	۶- قزوین و موقعیت آن
۹۶	۷- تسخیر نواحی استرآباد
۹۹	فصل پنجم: یورش تیمور لنگ به مازندران
۱۰۳	الف: فتح قلعه ماهانه‌سر به دست تیمور
۱۰۸	ب: تبعید سادات مرعشی به ماوراءالنهر
۱۱۱	فصل ششم: بازتاب قیام مرعشیان در گیلان
۱۱۱	الف- مدخل
۱۱۲	ب- سلطه آل کیا بر گیلان و دیلمستان
۱۱۷	فصل هفتم: نتایج کلی
۱۲۱	ملحقات و اضافات
۱۲۳	۱- شجره نسب مرعشیان مازندران
۱۲۴	۲- شجره نسب آل کیا در گیلان و دیلمستان
۱۲۵	۳- توضیحی درباره برخی از اعلام جغرافیایی
۱۲۹	کتابشناسی
۱۳۵	اعلام

حرف اول

حکومت مرعشیان در مازندران از دو دوره تشکیل شده: دوره متقدم که از سال ۷۶۰ هجری قمری آغاز شد؛ در این مرحله قیام مرعشیان با تمام وجوه مختلفه آن بوقوع پیوست که با هجوم و گسترش این قیام در مازندران توأم بود و در نهایت به تحت سلطه کشیدن سرتاسر مازندران تا ناحیه قزوین انجامید.

دوره دوم، دوره متاخر حکومت مرعشیان در مازندران است که با آمدن تیمور به مازندران در سال ۷۹۵ ه. ق. شروع شد و سرزمین تحت سلطه آنها به دست تیمور و اعقاب او افتاد. لیکن چیزی نگذشت که دگر باره بازماندگان سید قوام الدین مرعشی در مازندران به حکومت رسیدند، ولی این حکومت نوعی حکومت محلی و خانگی تحت نظارت حکومت مرکزی صفویان بود و در آن از استقلال و خودمختاری خبری نبود.

حکومت مرعشیان در مازندران، مقطع و دوره قابل توجهی را در این سرزمین ایجاد کرد. حکومت آنها يك حکومت شیعی بود که از يك سو با سربداران خراسان پیوند داشت و از دیگر سو با حکومت شیعی آل کیا در گیلان. در واقع حکومت مرعشیان را می توان عامل انتقال حکومت سربداران به گیلان و نواحی دیگر شمالی ایران دانست.

مرعشیان رابطه مستقیم با سربداران داشتند. آنها آرمانهای سربداران را در مازندران تبلیغ کرده و مردم را علیه ظلم و ستم موجود جامعه بسیج ساختند، سپس به بسط و توسعه تعالیم خود از راه عملیات نظامی پرداختند و در این رهگذر تمام سرزمین مازندران را از آن خود کردند. لیکن کثرت لشکرکشی ها از يك سو و ظهور تیمور از طرف دیگر باعث گردید که آنها نتوانند دولت منسجم و پایانی با تکیه بر آرمانهای اصیل تشیع برپا سازند.

این بررسی نباید نخستین بررسی مجزا درباره قیام مرعشیان در مازندران

و چند و چون تاریخی آن باشد که با تکیه بر منابع و مآخذ اصلی و فرعی تألیف یافته است. در تحلیل این قیام سعی شده با توجه به مسائل سیاسی و نظامی و حتی فکری سرزمینهای پیرامون آن، تمام ابعادش مورد بحث و بررسی قرار گیرد. ارتباط مستقیم با آل کیا و تأثیرشان در گیلان از مقولات و مباحث دیگر این بررسی است. عقیده بر اینست که سلسله‌هایی نظیر سربداران خراسان، مرعشیان مازندران و آل کیای گیلان زمینه فکری و مذهبی منطقه شمالی ایران را برای ظهور دولت صفویه آماده ساختند و حتی با توجه به اسناد و مدارک، رابطه مستقیم با مؤسس سلسله صفوی (رابطه آل کیا با شاه اسماعیل) برقرار کردند. والسلام.

یعقوب آژند
۶۵/۲/۲۵

شناسنامه قیام

نام قیام	قیام مرعشیان
نام رهبر قیام :	سید قوام الدین مرعشی (میربزرگ)
مذهب قیام :	تشیع اثنی عشری
تاریخ تولد قیام :	۷۶۰ هجری قمری
محل تولد قیام :	مازندران (آمل)
تاریخ فوت قیام :	۷۹۵ هجری قمری
عمر قیام :	۳۵ سال
قیام کنندگان :	مردم مازندران

فصل اول

سخنی چند در باب منابع

درباره تاریخ قیام مرعشیان در مازندران، منابع اصلی و فرعی متعددی وجود دارد که در اینجا برای اینکه بیشتر در جریان مطالب این منابع قرار بگیریم، آنها را طبقه‌بندی می‌کنیم. به طور کلی این منابع را می‌توان به طبقات زیر تقسیم کرد: (الف) منابع متقدم یا اصلی؛ (ب) منابع متأخر یا فرعی؛ (ج) تحقیقات جدید که خود بر دو قسمت می‌شود: (۱) تحقیقات جدید داخلی؛ (۲) تحقیقات جدید خارجی.

الف - منابع متقدم

این منابع، آثاری هستند که تألیف آنها فاصله تاریخی چندانی با قیام مرعشیان مازندران ندارد و مؤلفین آنها یا این قیام را درک کرده‌اند و یا اینکه در ضبط وقایع، از اسناد و مدارک و گفته‌های افراد دیگر استفاده نموده‌اند. این منابع عبارتند از:

۱- تاریخ رویان^۱: این اثر تألیف مولانا اولیاء الله آملی است که وقایع خطه مازندران را از قدیمترین ایام تا سال ۷۶۴ ه. ق.

۱. مولانا اولیاء الله آملی، تاریخ رویان، به تصحیح منوچهر ستوده، انتشارات بنیاد فرهنگ، تهران، ۱۳۴۸ شمسی.

یعنی حدود روی کار آمدن مرعشیان بررسی کرده است. این اثر به چندین باب تقسیم شده، هر باب هم شامل مقطعی از تاریخ مازندران است. سیدظهیرالدین مرعشی قسمت اعظم مطالب این کتاب را در اثر خود آورده است. این اثر بیشتر از روی کتاب قادیخ طبرستان ابن اسفندیار نوشته شده است. آنچه که در قادیخ دیوان مورد نظر ماست تاریخ لشکرکشی وجیه‌الدین مسعود به مازندران و کشته شدن او در آنجا و نیز تاریخ آل باوند و چلاویان است که کلاً در تاریخ ظهیرالدین مرعشی تکرار شده است.^۱

۲- تاریخ طبرستان و دیوان و مازندران^۲: سید ظهیرالدین مرعشی پسر سید نصیرالدین از اعقاب سید قوام بسود که در سال ۸۱۵ ه. ق. متولد شد و در سال ۸۹۲ ه. ق. رخت از جهان بریست. او در سن پنج سالگی همراه پدرش، که با سید مرتضی برادرزاده‌اش اختلاف داشت، به گیلان نزد آل کیا فرار کرد و بعدها در آنجا صاحب مناصب و مقامات گردید.

سید ظهیرالدین دو اثر عمده دارد یکی قادیخ طبرستان و دیوان و مازندران و دیگری قادیخ گیلان و دیلمستان^۳ که هر دو مکمل یکدیگر هستند. هر دوی این آثار از منابع معتبر سادات مازندران و سادات گیلان می‌باشند. مرعشی در تألیف اثر اولی خود، از منابع دیگر خصوصاً قادیخ دیوان اولیاءالله آملی استفاده

۱. همان مأخذ، صفحات ۹۱-۱۸۰ و ۱۹۱ به بعد.

۲. سیدظهیرالدین مرعشی، قادیخ طبرستان و دیوان و مازندران، به تصحیح برنهارددارن، انتشارات گستره، تهران، ۱۳۶۳ شمسی؛ همان مأخذ، چاپ عباس شایان، تهران، ۱۳۳۰ شمسی؛ همان مأخذ، چاپ محمد حسین تسبیحی، تهران، ۱۳۵۰ شمسی.

۳. سیدظهیرالدین مرعشی، قادیخ گیلان و دیلمستان، به تصحیح منوچهرستوده، انتشارات اطلاعات، تهران، ۱۳۶۴ شمسی.

کرده است و مطالب او را تا قسمت تاریخ مرعشیان می آورد. خود وی نیز به این مسأله اشاره می نماید. مهمترین قسمت تاریخ وی اطلاعات و مطالب او درباره سیدقوام و اعقاب او، کتاب حکومت مرعشیان در مازندران، است. او کتاب خود را به نام کارکیامیرزا علی لاهیجانی از سادات آل کیا نوشته است؛ تألیف این اثر در سال ۸۸۱ ه. ق. شروع و در سال ۸۹۲ ه. ق. به پایان رسیده است.

از آنجا که سیدظهرالدین خود یکی از اعضای خاندان مرعشی بوده است و خود در جریان بسیاری از دیده ها و شنیده ها قرار داشته، اثرش از آثار و منابع معتبر درباره سادات مرعشی مازندران و سادات آل کیای گیلان بشمار می رود. او در آثار خود از اصطلاحات و عباراتی سود می جوید که حاکی از بینش شیعی وی است. تاریخ طهرستان وی از این نظر که رابطه مرعشیان با سربداران خراسان را صریحاً ذکر کرده است؛ اهمیت خاصی دارد.

۳- تاریخ گیلان و دیلمستان: این کتاب دومین اثر سیدظهرالدین مرعشی است. وی با این اثر در واقع تاریخ نهضت سادات آل کیا را که به دنبال مرعشیان و تحت تعلیم ایشان در گیلان ایجاد شد، بررسی می کند. مرعشی که خود در جریان این نهضت بوده، بسیاری از وقایع را به چشم خود دیده و بر بسیاری از این رویدادها حاضر و ناظر بوده است. این کتاب در واقع قدیمترین اثر تاریخی درباره گیلان و دیلمستان است که نویسندگان بعدی از آن استفاده کرده اند. تاریخ گیلان و دیلمستان نیز با دیدگاه و بینش شیعی تألیف یافته است.

۴- آثار حافظ ابرو: حافظ ابرو تاریخ مرعشیان را در دو

اثر خود، آنهم بصورت مختصر، مورد بررسی قرار داده است. یکی در کتاب ذبده التوادیع که بصورت سالشماری است و دیگری در کتاب مجموعه. مطالب حافظ ابرو درباره مرعشیان در ارتباط با آمدن تیمور به مازندران شکل گرفته است. تسخیر مازندران به دست تیمور و اسارت و تبعید مرعشیان به ماوراءالنهر همراه با تاریخچه‌ای گذرا و گاهی اشتباه از آغاز کار مرعشیان، اطلاعاتی است که حافظ ابرو در این دو اثر خود می‌آورد. معلوم نیست که منبع حافظ ابرو درخصوص تاریخ مرعشیان چه بوده است.

۵- مجمل فصیحی^۱: فصیحی خوانی در جلد سوم اثر خود، مطالبی درباره مرعشیان دارد که گاهی اشتباه است. کتاب او بصورت سالشماری تنظیم شده است. اطلاعات فصیحی درباره برگشت اعقاب سید کمال‌الدین به مازندران و حکومت دوباره آنها در این سرزمین می‌باشد.

۶- مطلع السعدین^۲: مطالب عبدالرزاق سمرقندی درباره سادات مرعشی بسیار مختصر و مجمل است. او مطالب خود را از میرقوام‌الدین مرعشی شروع کرده است و وقایعی را که بین مرعشیان و افراسیاب چلاوی گذشته به اختصار شرح داده، چند کلمه هم درباره اسکندر شیخی می‌نویسد.

۷- تذکرة الشعراء^۳: دولت‌شاه سمرقندی در بخش تاریخ سربداران کتاب خود و خصوصاً در نقل حوادث مربوط به دوره

۱. فصیحی خوانی، مجمل، به کوشش محمود فرخ، جلد ۳، مشهد، ۱۳۲۹، ص ۱۳۴.

۲. عبدالرزاق سمرقندی، مطلع السعدین، به اهتمام عبدالحسین نوایی، تهران، ۱۳۵۳ شمسی؛ همان مأخذ، چاپ محمدشفیع، جلد ۲، جزء اول، لاهور، ۱۳۶۵ ق.

۳. دولت‌شاه سمرقندی، تذکرة الشعراء، تهران، ۱۳۲۸ شمسی.

شمس‌الدین علی، مطالبی درباره سیدعزالدین سوغندی و سیدقوام دارد که دارای اهمیت زیادی می‌باشد. اطلاعات او گرچه بسیار مختصر است ولی در منابع دیگر نیامده است. البته او نیز در نقل مطالب خود دچار اشتباهاتی شده است.

۸- روضةالصفا^۱: میرخواند در اثر حجیم تاریخی خود اطلاعات زیادی درباره خاندان مرعشی ندارد. مطالبی که او درباره سیدقوام آورده از یک صفحه تجاوز نمی‌کند. در این یک صفحه هم وی متذکر می‌شود که چون تاریخ مرعشیان در آثار حافظ‌ابرو و عبدالرزاق سمرقندی آمده است، لذا نیازی به تکرار آنها نیست. تاریخ مرعشیان این اثر از زمانی شروع می‌شود که تیمور، مرعشیان را به ماوراءالنهر تبعید می‌کند و لذا وی حضور آنها را در ماوراءالنهر نقل می‌کند.

۹- ظفرنامه^۲: شرف‌الدین علی یزدی که بیشترین مطالب خود را از ظفرنامه شامی گرفته است و درواقع آن را ساده‌نگاری کرده، مطالبی درباره تسخیر مازندران به دست امیرتیمور و اسارت خاندان مرعشی توسط او و تبعید آنها به ماوراءالنهر دارد. فصل مربوط به این موضوع در اثر او با عنوان «گفتار در تسخیر آمل و ساری و ماهانه‌سر» مشخص شده است. مطالب او در این زمینه با تفصیل بیشتر همراه است.

ب- منابع متأخر

منابع متأخر منابعی هستند که با استفاده از اطلاعات و

۱. میرخواند، (روضه‌الصفا، جلد ۵، تهران، بدون تاریخ، ص ۵۹۹).
۲. شرف‌الدین علی یزدی، ظفرنامه، به اهتمام محمد عباسی، جلد ۱، تهران، ۱۳۳۶ شمسی.

مطالب منابع متقدم نوشته شده‌اند و تاریخ سالهای بعد این خاندان را نیز شامل هستند. این منابع در خصوص تاریخ سالهای بعد خاندان مرعشی از اسناد و مدارک خاص خود و زمان خود استفاده کرده‌اند. این منابع عبارتند از:

۱- حبیب‌السیر^۱: خواندمیر از جمله مورخین پایان عهد تیموری و آغاز دوره صفوی است. تاریخ او که تاریخ عمومی است در چهار جلد تنظیم شده که در جلد سوم آن مطالبی درباره مرعشیان و آل کیا وجود دارد. او در تنظیم مطالب خود درباره مرعشیان از کتاب سیدظهیرالدین مرعشی استفاده کرده است و در آغاز مطالبش نیز می‌گوید: «چنانکه سیدظهیرالدین در قادیخ طبرستان تحریر فرموده...»^۲ وی مطالب خود را با قلمی شیوا و رسا عرضه کرده است. ولی با اینهمه مطالب او در بعضی جاها با اطلاعات مرعشی مغایر است.^۳

۲- تاریخ جهان‌آرا^۴: قاضی احمد غفاری مؤلف این اثر در صحبت از سادات مرعشی، فصل مجزایی دارد. او در این اثر خود تاریخ سادات مرعشی را از سیدقوام شروع کرده، تا سلطان مرادخان در سال ۹۹۹ ه. ق. رسانده است. وی اثر دیگری تحت عنوان قادیخ نگارستان^۵ دارد که در آن نیز به تفاریق از تاریخ سادات مرعشی و نیز آل کیا صحبت می‌کند.

۱. خواندمیر، حبیب‌السیر جلد ۲، کتابفروشی خیام، تهران، ۱۳۵۳ شمسی.

۲. همان مأخذ، جلد ۳، ص ۳۳۷.

۳. همان مأخذ، همان جلد؛ رجوع شود به تاریخ قلعه ماهانه سر به دست تیمور و مقایسه شود با تاریخ مرعشی.

۴. قاضی احمد غفاری، قادیخ جهان‌آرا، انتشارات حافظ، تهران، ۱۳۳۹

شمسی؛ همان شخص، قادیخ نگارستان، انتشارات حافظ، تهران، ۱۳۶۲ شمسی.

۳- تاریخ مازندران^۱: ملا شیخ علی گیلانی این کتاب را در سال ۱۰۴۴ ه. ق. تألیف کرده است. او در این اثر دارای گرایشهای شیعی است. وی مطالب کتابش را به اختصار از آغاز آفرینش شروع کرده، تا سال ۱۰۴۴ ه. ق. ادامه داده است. او در تألیف اثر خود از آثار دیگری چون حبیب‌السیر استفاده نموده است. آنچه که در این کتاب مورد توجه بررسی ماست فصولی است در باب سلاطین آل باوند، فرقه چلاویه و تسلط و نسب سادات قوامیه که البته اقتباس از منابع دیگری باشد.

۴- مجمع التواریخ^۲: تألیف میرزا عبدالخلیل مرعشی؛ این اثر در عصر صفویان تحریر شده است و نویسنده که خود یکی از افراد خاندان مرعشی بوده، اشارات گذرایی به آغاز کار مرعشیان و نیز سیدقوام و موقعیت آنها در عصر شاه طهماسب می‌کند. مطالب او درباره آغاز کار خاندان مرعشی اقتباس از تاریخ طبرستان سیدظهیرالدین مرعشی است.

۵- مجالس المؤمنین^۳: تألیف قاضی نورالله شوشتری. او سادات مرعشی را در کتاب خود تحت عنوان «چند چهاردهم، در سلاطین علویه قوامیه مرعشیه مازندران» مورد بررسی قرار داده است. با یک نظر می‌توان دریافت که مطالب او اقتباس از تاریخ طبرستان سیدظهیرالدین مرعشی است که بسیار مختصر و مجمل می‌باشد.

۱. ملاشیخ علی گیلانی، تاریخ مازندران، به تصحیح منوچهرستوده، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۵ شمسی.

۲. میرزا عبدالخلیل مرعشی، مجمع التواریخ، تهران، ۱۳۶۲ شمسی.

۳. قاضی نورالله شوشتری، مجالس المؤمنین، جلد ۲، انتشارات اسلامی، تهران،

۶- تاریخ خاندان مرعشی مازندران^۱: مؤلف این اثر شخصی است به نام میر تیمور که دنباله تاریخ مرعشیان (از سال ۸۸۱ ه. ق. به بعد) را گرفته، تا سال ۱۰۷۵ ه. ق. رویدادها را دنبال کرده است. این کتاب زمانی تألیف یافته که شاه عباس پنجاه سال قبل افراد خاندان مرعشی را در مازندران پراکنده ساخته است و به اصفهان، شیراز، کرمان و غیره فرستاده. تاریخ خاندان مرعشی مازندران در واقع ذیلی بر کتاب تاریخ طبرستان سید ظهیرالدین مرعشی است.

۷- التدوین فی احوال جبال شروین^۲: از جمله تألیفات اعتمادالسلطنه مورخ عصر ناصری است که درباره تاریخ و جغرافیای مازندران می باشد. او در این اثر خود، در ارتباط با تاریخ مرعشیان از اثر سید ظهیرالدین مرعشی استفاده کرده است.

۸- احقاق الحق^۳: مؤلف این کتاب قاضی نورالله شوشتری از اعقاب خاندان مرعشی است که آیه الله نجفی مرعشی مقدمه ای مبسوط در حدود صد صفحه بر آن نگاشته که حائز اهمیت زیادی است. آیه الله مرعشی در این مقدمه به طور جامع خاندان مرعشی و طرز انشعاب آنها را در شهرهای مختلف توضیح می دهد و با استفاده از منابع مختلف تاریخچه مفصلی از خاندان مرعشی عرضه می نماید. عنوان این مقدمه «اللثالی المنتظمه والدرر الثمینه» است.

۱. میر تیمور، تاریخ خاندان مرعشی مازندران، به تصحیح منوچهر ستوده، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۵ شمسی.

۲. محمد حسن خان اعتمادالسلطنه، التدوین فی احوال جبال شروین، تهران، ۱۳۱۱ شمسی.

۳. قاضی نورالله شوشتری، احقاق الحق، تعلیقات از آیه الله سید شهاب الدین- نجفی مرعشی، انتشارات اسلامیه، تهران، ۱۳۷۶ قمری.

۹- تاریخ خانی^۱: این کتاب را بایستی دنباله و ذیل قادیخ گیلان و دهلستان سید ظهیرالدین مرعشی به حساب آورد که شامل حوادث گیلان از سال ۸۸۰ ه. ق. تا ۹۲۰ ه. ق. می باشد. این اثر بنابه درخواست سلطان احمدخان (۹۴۳-۹۱۱ ه. ق.) از سلاطین کیایی گیلان نوشته شده، تألیف آن نیز در سال ۹۲۱ ه. ق. شروع و در سال ۹۲۲ ه. ق. به پایان رسیده است. مطالب این اثر شامل حوادث دوران سلطان محمدکیا (۸۸۳-۸۵۱ ه. ق.) و کارکیا میرزا علی (۹۱۰-۸۸۳ ه. ق.) و سلطنت سلطان حسن (۹۱۱-۹۱۰ ه. ق.) و وقایع عصر سلطان احمدخان می باشد. از مطالب جالب توجه آن بحثی است که نویسنده درخصوص آمدن شاه اسماعیل به نزد آل کیا عرضه کرده است.

۱۰- فردوس^۲: کتابیست تألیف علاءالملک حسینی شوشتری مرعشی در تاریخ شوشتر و برخی از مشاهیر آن. از قسمتهای جالب توجه این اثر، مطالبی است که در ارتباط با سادات قوامی و پراکندگی آنها در سایر شهرها و بخصوص شهر شوشتر آمده است. این اثر از نظر پراکندگی سادات قوامی در سطح ایران، اهمیت دارد.

ج- تحقیقات جدید

تحقیقات جدید در خصوص قیام مرعشیان را می توان به دو قسمت تقسیم کرد: تحقیقات جدید داخلی و تحقیقات جدید خارجی.

۱. علی بن شمس الدین بن حاجی حسین لاهیجی، قادیخ خانی، به تصحیح منوچهر ستوده، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۲ شمسی.
۲. علاءالملک حسینی شوشتری مرعشی، فردوس، به تصحیح میرجلال الدین حسینی ارموی (محدث)، تهران، ۱۳۵۲ شمسی.

(۱) تحقیقات جدید داخلی: متأسفانه تحقیقات داخلی در زمینه نهضت مرعشیان در مازندران بسیار کم است و آنچه هم که نوشته شده، بدون تحلیل و بی‌ربطه با مسائل و وقایع اطراف این نهضت می‌باشد.

قبل از همه بایستی از تتبع آیت‌الله نجفی مرعشی نام برد که به‌طور مختصر در زمینه شرح حال سیدظهیرالدین مرعشی مؤلف تاریخ طبرستان و اسلاف ایشان تحریر کرده‌اند.^۱ این تتبع مجمل راجع به نسب مؤلف و آثار او و استفاده مورخین دیگر از آثار قلمی وی و مقام خاندان و موقعیت وی و نوابغ خاندان او، ولادت و وفات و مشاغل نویسنده می‌باشد. این نوشته اطلاعات کمی راجع به نهضت مرعشیان عرضه می‌کند. آیت‌الله نجفی مرعشی در تحریر شجره‌نامه دیگری در خصوص مرعشیان تهران، قم و تبریز تتبع دیگری انجام داده‌اند. این شجره‌نامه در مقدمه کتاب منتخب مفاتیح چاپ شده است.^۲

از دیگر تحقیقاتی که مستقیماً نهضت مرعشیان را مورد بررسی قرار داده، مقاله «درویشان مازندران» نوشته منوچهر ستوده در شماره دوم مجله تاریخ است.^۳ این تحقیق هم متأسفانه چیزی جز رونویسی با زبان ساده از روی کتاب سیدظهیرالدین مرعشی

۱. سیدظهیرالدین مرعشی، تاریخ طبرستان و دیوان و مازندران، چاپ محمد-حسین تسبیعی، صفحات سی‌ونه تا چهل و دو مقدمه.

۲. حاج شیخ عباس قمی، منتخب مفاتیح، انتشارات حافظ، تهران، ۱۳۶۲ شمسی (مقدمه‌ای تحت عنوان شجره سلسله جلیله مرعشیه تهران، قم و تبریز).

۳. منوچهر ستوده، «درویشان مازندران»، در مجله تاریخ، نشریه گروه آموزشی تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، جلد ۱، شماره ۲، صفحات ۲۹-۷.

نیست. در این مقاله تحلیل زیادی بکار نرفته است و نهضت میدقوام در ارتباط با نهضت‌های آن دوره و یا حتی تاریخ آن دوره، مورد بحث قرار نمی‌گیرد. این مقاله بیست صفحه‌ای به هر حال برای شناسایی این نهضت تاحدی مفید است.

از دیگر منابع فارسی باید از کتاب ظهور قیام و نیز قادیخ مفصل ایران و قادیخ مفلول عباس اقبال نام برد^۱ که در هر سه کتاب اشاره مجملی به نهضت مرعشیان می‌شود. این بررسی‌ها حالت وقایع‌نگاری دارد و تحلیلی در آنها بکار نرفته است.

منبع دیگر فارسی که اشاره‌ای به سادات مرعشی کرده، قادیخ ادبیات، در ایران ذبیح‌الله صفا است. در این کتاب هم تحت عنوان «ملوک مازندران» نیم صفحه‌ای به تاریخ سادات مرعشی اختصاص یافته است. این بررسی نیم صفحه‌ای هم چیزی جز تکرار مکررات گذشتگان نیست.^۲

از تحقیقات جدید داخلی باید از کتاب دیحانة الادب^۳ نام برد که مطالبی به روال عمومی در خصوص مرعشیان آورده که می‌تواند مورد استناد و استفاده قرار گیرد. مؤلف این اثر در ماده «مرعشی» با استفاده از منابع اصلی خصوصاً مجالس المؤمنین شوشتری عبارات منسجمی درباره مرعشیان و نام و نسب آنها و نیز پراکندگی آنان در نواحی مختلف دارد.

۱. عباس اقبال، قادیخ مفلول، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۶ شمسی؛ همان نویسنده، قادیخ مفصل ایران، صفحات ۹-۶۲۸؛ همان نویسنده، ظهور قیام، به اهتمام میرهاشم محدث، تهران، ۱۳۶۱ شمسی، ص ۶۹ به بعد.

۲. ذبیح‌الله صفا، قادیخ ادبیات در ایران، جلد ۳، بخش اول، انتشارات دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۵۸ شمسی، ص ۳۶.

۳. میرزا محمدعلی مدرس، دیحانة الادب، جلد ۵، تبریز، بدون تاریخ.

در اینجا باید از لغتنامه دهخدا نیز ذکرى به میان آورد که مطالب قابل اعتنایی در زمینه تاریخ مرعشیان و میرقوام و اعقاب و احفاد او دارد. مقالات متعدد لغتنامه دهخدا درباره تاریخ این دوره برای شروع تحقیق افراد علاقه‌مند دارای اطلاعات عمومی است.^۱

(۲) تحقیقات جدید خارجی: محققین خارجی کلاً توجه خاصی به نهضت مرعشیان نکرده‌اند. قبل از همه باید از برنهارد دارن^۲ نام برد که کتاب تاریخ طبرستان و دیوان و مازندران سید ظهیرالدین مرعشی را در سال ۱۸۵۰ م. همراه مقدمه مبسوطی به زبان آلمانی به چاپ رسانده است. وی در مقدمه این کتاب راجع به کتاب و صحت و سقم مطالب آن و نیز درباره نهضت مرعشیان که بیشتر مأخوذ از خود این تاریخ است، صحبت به میان می‌آورد. مقدمه او اطلاعات و مطالب بکری ندارد.

دومین محقق خارجی که در زمینه تاریخ مازندران و علی‌الخصوص علویان مازندران و سادات مرعشی قلم زده، ه. ل. رابینو است. او که یک نفر محقق انگلیسی است مطالعات گوناگونی در این زمینه دارد لیکن چند بررسی او حائز اهمیت زیادی است. نخستین نوشته او تحت عنوان سلسله مرعشیه مازندران^۳ است. او در این تحقیق برای اولین بار به نهضت سادات مرعشی توجه کرده، این سلسله و تاریخ آن را بصورت وقایع‌نگاری تحریر نموده

۱. دهخدا، لغتنامه، مجلدات متعدد، تهران، ۱۳۳۴ به بعد.

۲. مرعشی، تاریخ طبرستان و دیوان و مازندران، چاپ برنهارد دارن.

۳. ه. ل. رابینو، سلسله مرعشیه مازندران در مجله *Journal Asiatique*.

ژوئیه - سپتامبر ۱۹۲۶ م. صفحات ۴۷۴-۳۸۹ و ۴۰۳-۴۰۲. (این رساله را ضیاءالدین دهشیری به فارسی ترجمه کرده است).

است. این تحقیق او چیزی جز مطالب ساده‌شده تاریخ مرعشی نیست. ارزش این تحقیق در تنظیم وقایع آن نهفته که شخصیت‌های این سلسله را همراه با وقایع زمانشان با سالشماری عرضه کرده است. وی در نگارش این رساله علاوه بر تاریخ مرعشی از آثار دیگر نظیر قادیخ گیلان و دیلمستان مرعشی، مطلع السعدین، احسن التواریخ، عالم‌آرای عباسی و غیره استفاده کرده است.

دومین تحقیق راینو در این زمینه دودمان علویان در مازندران^۱ نام دارد. او در این بررسی به حکومت علویان در مازندران می‌پردازد و در ضمن آن به سادات مرعشی نیز اشاره می‌کند و حتی سادات ملاط گیلان (آل کیا) را نیز مورد بحث قرار می‌دهد. وی در این اثر خود رویدادها را بصورت وقایع گونه عرضه می‌کند و تحلیلی در نوشتن آنها بکار نبرده است. وی وقایع خود را تا سال ۱۰۶۴ ه. ق. یعنی سال فوت خلیفه سلطان آخرین فرد از سادات مرعشی کشانده است.

راینو اثر دیگری دارد به نام سفرنامه مازندران و استرآباد^۲ که در آن نیز ضمن بحث درباره مسائل جغرافیایی و اجتماعی این سرزمین، اشاره‌ای هم به تاریخ مازندران و سلسله‌های آن خطه کرده که بسیار مختصر است. این سفرنامه از نظر جغرافیایی این منطقه اهمیت دارد.

از آثار دیگر راینو باید از کتاب ولایات دادالمرزگیلان^۳

۱. ه. ل. راینو، دودمان علویان در مازندران، ترجمه محمدطاهری شهاب، تهران، ۱۳۲۰ شمسی.

۲. همان نویسنده، سفرنامه مازندران و گیلان، ترجمه غلامعلی وحید مازندرانی، انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۴۶ شمسی.

۳. همان نویسنده، ولایات دادالمرزگیلان، ترجمه جعفر خماسی زاده، کتابفروشی طاعتی، رشت، ۱۳۵۷ شمسی.

نام برد که کتاب مفصلی راجع به اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و تاریخی گیلان است. راینو در این اثر فصل مجزایی درباره تاریخ گیلان دارد که در آن به سادات آل کیا می‌پردازد. وی در این اثر بیشتر از کتاب قادیخ گیلان و دیلمستان مرعشی سود جسته است.

از دیگر تحقیقات خارجی باید از مقالات *Encyclopaedia of Islam* (دانشنامه اسلام) نام برد که در زمینه تاریخ مازندران و غیره می‌باشد. این مقالات درخصوص آل افراسیاب، آل باوند، مازندران و غیره برشته تحریر درآمده است.

اما از دیگر مستشرقین باید از نویسندگان شوروی نام برد که در رأس آنها پطروشفسکی قرار دارد. پطروشفسکی این نهضت را در آثار متعدد خود مورد بررسی قرار می‌دهد^۱. او در این آثار سعی کرده ثابت کند که قیام مردم مازندران علیه فئودالهای این منطقه بوده است.

تاریخ ادبی ایران^۲ تألیف براون انگلیسی هم در رابطه با

۱. *Encyclopaedia of Islam* (چاپ اول) مقاله «مازندران» نوشته ر. واسمر، جلد ۳، ص ۹-۴۲۴؛ همان مأخذ (چاپ دوم)، مقاله «آل افراسیاب» نوشته نیکیتین، جلد ۱، ص ۲۲۷؛ مقاله «آل باوند» نوشته ریچارد فرای، جلد ۱، ص ۱۱۰.

۲. پطروشفسکی، نهضت موبدادران خراسان، ترجمه کریم کشاورز، تهران، ۱۳۵۰ شمسی؛ همان نویسنده، کشاورزی و مناسبات ادبی ایران در عهد هفول، ترجمه کریم کشاورز، دو جلد، تهران، ۱۳۵۵ شمسی؛ همان نویسنده، ایران در سده‌های میانه، ترجمه سیروس ایزدی و تحویلی، انتشارات دنیا، تهران، ۱۳۵۹ شمسی.

۳. براون، قادیخ ادبی ایران، ترجمه علی اصغر حکمت، جلد ۳، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۷ شمسی.

سخنی چند در باب منابع ۲۳

این دوره مطالبی دارد که حائز اهمیت است. این اثر خصوصاً از نظر توجه به جریانهای فکری، سیاسی و مذهبی این دوره، قابل ملاحظه می باشد.

فصل دوم

اوضاع عمومی مازندران در آستانه قیام مرعشیان

۱- وضع سیاسی

مازندران^۱ از جمله مناطق حاصلخیزی محسوب می‌شود که از ایام باستان جایگاه و پایگاه اقوام و خاندانهای حاکمه مختلف بوده است. آل گشنسف در زمان اردشیر پاپکان در مازندران حکومت داشتند. بعد از آنها آل کیوس، آل زرمهر، سوخرانیان یا آل قارن‌وند، آل دابویه یا گاوبارگان به ترتیب بر این خطه حکم راندند. آل باوند از سال ۴۰ هجری به بعد در مازندران به حکومت رسیدند. آل باوند به سه شعبه مهم تقسیم می‌شدند: (۱) کیوسیه (از سال ۴۰ هجری قمری تا ۳۹۷ هجری قمری)؛ (۲) اسپهبدیه (از سال ۴۶۶ تا ۶۰۶ هجری قمری)؛ (۳) کینخواریه (از سال ۶۳۵ الی ۷۵۰ هجری قمری).

این خاندان جزو حکام محلی بودند که تحت فرمان خلفا و یا سلاطین دیگر، در مازندران حکومت می‌کردند. آنها درواقع

۱. نام مازندران گویا از پیش از قرن هفتم به بعد به طور رسمی به این منطقه اطلاق می‌شده است. قبل از آن نام طبرستان (تپورستان، تپرستان) بکار می‌رفته که مشتق از نام قوم تپوریها است. تپوریها از اقوام اولیه این منطقه بشمار می‌رفته‌اند. نام مازندران در شاهنامه فردوسی نیز آمده است (اسمعیل مهجوری، تاریخ مازندران، جلد اول، ساری، ۱۳۴۲، ص ۱۳ به بعد).

باجگزار حکومت مرکزی محسوب می‌شدند. لیکن در روزگار آل طاهر و آل سامان حکامی که رسماً از سوی حکومت مرکزی گسیل می‌شدند در کنار حکام محلی به‌رتق و فتق امور می‌پرداختند. در ایام آل بویه، غزنویان و سلجوقیان نیز، وضع به همین منوال بود.

از سال ۲۵۰ هجری قمری به‌بعد علویان در مازندران جایگزین شدند. حسن بن زید آمل را تسخیر کرد و در حدود سال ۳۳۷ هجری قمری فرمانروایی آنها به پایان رسید. ایشان بعدها به‌گیلان رفته و در آنجا حکومت خود را برقرار کردند.^۱

حکومت آل زیار در گرگان و طبرستان از سال ۳۱۹ هجری شروع شد و در سال ۴۷۱ هجری قمری خاتمه یافت. حسن صباح با مطیع ساختن قسمت کوهستانی، ضربت نهایی را بر قدرت و نفوذ آل زیار وارد آورد.^۲

در آستانه قیام مرعشیان وضع سیاسی مازندران به‌قرار زیر بود. خاندانهای حاکم محلی به‌دلیل عدم وجود یک حکومت مقتدر مرکزی، مازندران را جولانگاه قدرت‌نمایی خود کرده بودند که از میان آنها می‌توان به‌خاندانهای آل باوند، آل افراسیاب و کیهان‌های جلالی اشاره کرد.

در آن زمان از شعب آل باوند، کینخواریه بر اوضاع مسلط بودند. آخرین آنها تحت نام فخرالدوله حسن بن کینخسرو حکومت

۱. ابن‌اسفندیار، قادیخ طبرستان، به‌تصحیح عباس اقبال، تهران، ۱۳۲۰ شمسی، ص ۲۴۲ به‌بعد؛ رابینو، سفرنامه مازندران و استرآباد، ترجمه غلامعلی وحید مازندرانی، ص ۱۸۶.

۲. ابن‌اسفندیار، قادیخ طبرستان، قسم دوم، ص ۲ به‌بعد؛ رابینو، سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۸۷.

می‌کرد. زمانی که فخرالدوله حسن باوندی حکومت را در دست گرفت دو قدرت محلی دیگر نیز بر سر قدرت بودند. این سه قدرت محلی بر سر منافع شخصی با یکدیگر سر مخالفت داشتند.

از این سه قدرت یکی دودمان کیهای جلالی—از نوادگان کیاجمال احمد اجل—بود. وی سردی بزرگ و کار دیده محسوب می‌گردید. در زمان او امیرمسعود سربدار به مازندران حمله کرد و کیاجمال برای جلوگیری از خونریزی تسلیم او شد. با تسلیم او خاندان جلالی به امیرمسعود پیوستند. لیکن کیاجمال با فخرالدوله حسن باوندی و جلال‌الدوله اسکندر رستم‌داری رابطه برقرار کرد و در خفا علیه امیرمسعود سربدار وارد عمل شد.^۱ اینها با کمک یکدیگر بالاخره توانستند امیرمسعود سربدار را از سر راه خود بردارند و او را به قتل برسانند.

کیاهای چلاوی و یا آل‌افراسیاب نیز از خاندانهایی بودند که از دشمنان کیهای جلالی محسوب می‌شدند. دشمنیها و درگیریهای این دو خاندان، موجب تشویش و تفرقه و اضطراب در مازندران گردید.^۲ از رؤسا و خانان این خاندان می‌توان از افراسیاب چلاوی و پسر او اسکندر شیخی نام برد که هر دو در مسائل سیاسی این دوره، نقش اساسی داشتند.

پس معلوم می‌شود که در این دوره سه قدرت بالقوه در مازندران وجود داشته‌اند که علیه یکدیگر مبارزه می‌کردند. لیکن مبارزه اینها گاه نوساناتی پیدا می‌کرد و گاه اینان را به یکدیگر نزدیک می‌ساخت. قدرت آل‌باوند بر اوضاع تسلط داشت و خاندان کیهای جلالی و کیهای چلاوی در پی این بودند که قدرت را

۱. مرعشی، تاریخ طبرستان و دیان و مازندران، ص ۱۰۹.

۲. همان مأخذ، ص ۲۶۷.

از آن خود سازند. آنها برای این منظور، گاهگاهی خود را به خاندان آل‌باوند نزدیک می‌کردند تا از اوضاع به‌نفع خود بهره‌برداری کنند. چنانکه کیاجلال پسرکیا جمال‌احمد اجل از ارکان دولت فخرالدوله حسن بشمار می‌رفت و دزواقع وزارت او را عهده‌دار بود. از سوی دیگر کیاافراسیاب چلاوی نیز از امرای بزرگ فخرالدوله حسن محسوب می‌شد که حکومت لاریجان را از طرف وی داشت. خواهر کیاافراسیاب در حبالة نکاح ملک فخرالدوله حسن بود.

از طرف دیگر دو قدرت کیا‌های جلالی و کیا‌های چلاوی دشمنی دیرینه‌ای با یکدیگر داشتند که ناشی از منافع محلی آنها بود. ملک فخرالدوله حسن با علم به خصومت این دو خاندان، با هر دو خاندان همکاری داشت و از اختلافات آنها به‌نفع خود استفاده می‌کرد.

در همین ایام فخرالدوله حسن بنا به علی کیاجلال، وزیر و مدبر دولت خود را به قتل رسانید.^۱ مرعشی علت قتل وی را سعایت غمازان و دسیسه‌گران نام برده است. بعید نیست که در این قتل کیا‌های چلاوی دست داشته باشند. با قتل کیاجلال، تمام اطرافیان خاندان کیاجلالیه از پیرامون فخرالدوله حسن پراکنده شدند. ملک فخرالدوله حسن برای پرکردن جای آنها روی بسوی کیا‌های چلاوی آورد تا از وجود آنها در مسائل سیاسی استفاده کند.

فخرالدوله حسن تمام امور و اختیار ولایت خود را به دست کیا‌های چلاوی سپرد و همین مسأله بر دشمنی و خصومت دو

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۶۷: «و غمازان درباره کیاجلال که رکن اعظم دولت او بود سعایتی چند به او عرض کردند. ملک فخرالدوله را چون بخت برگشته بود بر قتل مشارالیه فرمان داد.»

خاندان گیاهای جلالی و چلاوی افزود و مازندران را چندی به ورطه اغتشاش کشاند، از طرف دیگر کیافراسیاب چلاوی برای کسب قدرت، نقشه از میان برداشتن فخرالدوله حسن را کشید و در فرصت مناسب بدان دست یازید. او دنبال یافتن بهانه بود تا کار خود را به انجام برساند. مرعشی می نویسد که او چندی مرید سیدقوام شد و ملک فخرالدوله را به مریدی سیدقوام فرا خواند، ولی او نپذیرفت.^۱ گفتنی است که کیافراسیاب با ابراز ارادت خود به سیدقوام، قصد داشته از قدرت مذهبی وی علیه فخرالدوله حسن استفاده کند. وقایع بعدی این مسأله را روشن می سازد.

گیاهای جلالی چون قدرت را در دست گیاهای چلاوی دیدند روی بسوی ملک جلال الدوله اسکندر ملک رستم دارآوردند. جنگی بین نیروهای جلال الدوله اسکندر و گیاهای جلالیها از یکسو و نیروهای فخرالدوله حسن و گیاهای چلاوی از دیگرسو، درگرفت که به شکست نیروهای ملک فخرالدوله حسن و گیاهای چلاوی انجامید، و در نتیجه ملک فخرالدوله حسن، مجبور به صلح گردید.^۲ گیاهای چلاوی نیز بالضروره با گیاهای جلالی صلح کردند و «کینه شاه مازندران [ملک فخرالدوله حسن] را در دل گرفتند».^۳

در این ایام کیافراسیاب همه کاره دولت فخرالدوله حسن شده بود. او برای از بین بردن وی نقشه ای دیگر کشید. خواهرش که در حباله نکاح ملک مزبور بود، از شوهر سابقش دارای دختری بود ریه نام. کیافراسیاب با صوابدید خواهرش، ملک فخرالدوله حسن را به روابط نامشروع با دختر مزبور متهم کرد و

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۶۷.

۲. همان مأخذ، همان صفحه.

۳. همان مأخذ، ص ۲۶۸.

در این زمینه فتوایی هم از علماء و فقهای آمل برای قتل ملک مزبور فراهم ساخت. وی فتوای مذکور را به نشان سیدقوام‌الدین نیز، موشح گردانید.^۱

از سوی دیگر دوستی مجدد فخرالدوله حسن با کیا‌های جلالی فرصت خوبی در اختیار کیا افراسیاب قرار می‌داد چون می‌توانست قتل او را به گردن کیا جلالیها بیندازد.^۲ وی بالاخره توانست فخرالدوله حسن آخرین حکمران آل باوند را در ۲۷ ماه محرم ۷۵۰ ه. ق. به دست فرزندانش علی و محمد به قتل برساند.^۳ مازندران پس از آن، مدت ده سال مرکز آشوب و نهب و تاراج گردید. فرزندان ملک فخرالدوله نیز که چهار نفر بودند، همگی به دامن دشمن سابقشان جلال‌الدوله اسکندر رستم‌داری پناه بردند.

ملک رستمدار از فرزندان فخرالدوله حسن پذیرایی کرد. او لشکری آراست و به جنگ کیا افراسیاب آمد و در قریه میرناده نزول کرد. در این ایام سیدقوام و کیا جلالیها نیز همراه کیاچلاویها بودند و لذا توانستند با همدستی یکدیگر راه را بر جلال‌الدوله اسکندر بگیرند. در جنگ بین آنها محمد کیا فرزند افراسیاب و قاتل

۱. همان مأخذ، ص ۲۶۸.

۲. *Encyclopaedia of Islam*، (چاپ دوم)، جلد ۱، مقاله «آل افراسیاب» از نیکیتین، ص ۲۳۷.

۳. ملا شیخ علی گیلانی، قادیخ مازندران، ص ۵۱؛ رابینو، دودمان علویان مازندران، ص ۴-۸۲؛ «در ۲۷ ماه محرم سال ۷۵۰ ه. ق. که فخرالدوله حسن به حمام رفته بود چون بیرون آمد کیا علی و کیا محمد پسران کیا افراسیاب را که دو جوان خوش‌آواز بودند به نزد خود فراخواند و به ایشان فرمان خواندن شاهنامه داد؛ و آنها هم به آواز شروع به خواندن کردند. یکی از کیا زادگان خنجری را که فخرالدوله حسن بر بالای کتاب نهاده بود برداشته و به عزم آنکه ورق برمی‌گرداند بر شکم فخرالدوله زد که فی الفور بمرد و دودمان وی منقرض گردید.» (مرعشی، ص ۲۶۸).

فخرالدوله حسن کشته شد. نتیجه جنگ به نفع کیاچلاویها و شکست رستم‌داریه‌ها بود. لیکن جلال‌الدوله اسکندر در دشمنی با کیاچلاویها پای فشاری کرد.^۱

با از میان رفتن آخرین حکمران آل‌هاوند و قدرت‌گیری کیاافراسیاب چلاوی، چندین مخالف بر سر راه او قرار گرفتند:

(۱) کیاجلال متمیر، حاکم قلعه فیروزکوه، که از سرداران فخرالدوله حسن بشمار می‌رفت.

(۲) کیااسکندر سیاوش، حاکم ولایت سوادکوه، که از سوی ملک فخرالدوله حسن داروغگی آنجا را داشت و پس از قتل امیر قتل‌شاه به دست خود او، به حکومت آنجا منصوب شده بود.

(۳) پولادقبا، حاکم قلعه اسکن و ولایت دماوند، از حکام ترک‌نژاد که از سوی امیرولی استرآبادی حکومت آنجا را داشت.

(۴) کیاحسن کیا که ولایت لارجان در ضمان او بود.^۲ وی داماد افراسیاب چلاوی بود که خواهری را در حباله نکاح خود داشت.

بهانه مخالفت هر چهار نفر، قتل فخرالدوله حسن بود. در واقع این چهار نفر که در چهار گوشه حکومتی افراسیاب چلاوی قرار داشتند نمایندۀ مخالفت مردم محل با افراسیاب محسوب می‌شدند و افراسیاب هم این مسئله را بخوبی دریافته بود.

کیاافراسیاب چندین بار عازم تسخیر قلعه فیروزکوه شد ولی

۱. مرعشی، ص ۸۰-۲۶۹؛ اولیاءالله آملی، قاریخ (دیوان)، ص ۲۰۲.
 ۲. ضمان مقاطعه‌ای بوده که صاحب اقطاع مبلغ مقاطعه را قبلاً به دیوان می‌پرداخت. نگاه کنید به: بطروشفسکی، کشادزی و مناسبات ادبی ایران (دعده منقول)، ص ۴۴۲. در کتاب قاریخ مازندران ملاشیخ علی، ص ۵۲ کیااضماندار بصورت کیاجاندار آمده است.

نتوانست کاری از پیش ببرد. فقط یکبار کیا جلال متمیر را شکست داد و او را به حصار کشید. کیا حسن ضماندار هم که ولایت لارجان را در ضمان خود داشت و درآمد سالانه را به خزانه فخرالدوله واریز می کرد؛ به خاطر قتل ملک مزبور و منافع شخصی، راه دشمنی با کیا افراسیاب پیمود و سر از اطاعت وی پیچید.

از سوی دیگر مردم مازندران که به هر حال با حکومت هفتصد و پنجاه ساله آل باوند انس گرفته بودند از افراسیاب که قاتل ملک مزبور بود دل خوشی نداشتند. البته این مسأله قشری از جامعه مازندران را دربر می گرفت نه همه اقشار اجتماعی آن را. بدتر از همه هرج و مرج و قتل و غارتی بود که مازندران را فرا گرفته بود. کیا افراسیاب برای جلب و جذب مردم دست به دامن سیدقوام شد که از نظر مذهبی نفوذ زیادی در منطقه داشت. از سوی دیگر فسق و فجور و فساد کیا افراسیاب از حد گذشته بود. او برای تطهیر خود ناچاراً و ضرورتاً و به حسب ظاهر مرید سیدقوام الدین گردید.^۱

۲- وضع اجتماعی

وضع اجتماعی مازندران در آستانه قیام مرعشیان فرق چندانی

۱. فسق و فجور کیا افراسیاب از پیام کیا حسن کیا ضماندار به او مشخص می شود. وی به کیا افراسیاب پیام داد که: «تو پای از حد خود بیرون گذاشته و ملک فخرالدوله را به قتل رسانیدی که این برخلاف شرع است و پیوسته هم مرتکب ملامی و مناهی می شوی و لذا اطاعت از تو و سایر امرایت شرعاً و عرفاً جایز نیست و بایستی دست در دامن توبه و انابت زنی و منبعد بر جاده شریعت مطهره ثابت قدم بوده و پیرامون معاصی نگردی.» خواندمیر

با سایر نواحی ایران نداشت. این جامعه درواقع از دو طبقه تشکیل می‌شد: طبقه حاکم و طبقه محکوم. طبقه حاکم مازندران چنانکه گذشت دارای سنت دیرینه‌ای بود که با فرهنگ محلی به اعمال قدرت و نفوذ خود می‌پرداخته. طبقه حاکم را زمینداران و عمده مالکان و صاحبان اقطاع تشکیل می‌دادند. اینان گاه با نفوذ سیاسی و گاه با سلطه اقتصادی خود بر مردم اعمال قدرت می‌کردند و دسترنج طبقات زحمتکش دیگر جامعه مازندران را، بنحوی از انحاء می‌چاپیدند.

در مقابل طبقه حاکم، طبقه محکوم قرار داشت که مرکب از صاحبان حرف، پیشه‌وران، رعایا، کشاورزان و کارگران محلی بود. صاحبان حرف و پیشه‌وران به کارها و مشاغل معمولی جامعه می‌پرداختند و از طبقات مولد جامعه محسوب می‌شدند. رعایا و کشاورزان به کار زراعت و کشاورزی که بیشتر کشت گندم و برنج و باغداری بود، اشتغال داشتند. دسترنج اینان را مالکان و اربابان غارت می‌کردند. سطح زندگی این طبقه بسیار نامطلوب بود و وضع زندگی‌شان تعریف چندانی نداشت. ابریشم نیز یکی از محصولات عمده زارعان محسوب می‌شد.^۱ محصولات این طبقه به عمل می‌آورد شهرهای مازندران را بی‌نیاز از سایر نواحی کشور می‌کرد.^۲ کشتیرانی و ماهیگیری نیز از جمله مشاغل رعایای مازندران بشمار می‌رفت.^۳

مذهب و مسائل فرهنگی دیگر باعث وابستگی این طبقات به یکدیگر بود. سنن فرهنگی که محصول سالیان دراز بود و مذهب که به هر حال جزئی از این فرهنگ محسوب می‌شد، تاروپود

۱ و ۲ و ۳. حمداله مستوفی، نزهة القلوب، به اهتمام براون، لیدن، ۱۳۳۱

اجتماعی طبقات مختلف جامعه مازندران را تشکیل می داد. بیماری، رواج امراض مسری، حملات پیکانگان و ایام ناداری، زندگی مردم مازندران را تحت تأثیر خود قرار می داد. در آستانه قیام مرعشیان، آشوبهای محلی و تشنجات سیاسی و نظامی بین سردمداران و سرجنابان قدرت محلی باعث فروپاشی زندگی رعایای این خطه شده بود. آنها به دنبال روزگار آرامش و بسط عدل و عدالت در سطح جامعه بودند؛ از اینرو به تعالیم مرعشیان که سخن از عدل و داد و مبارزه با ظلم و ستم داشت، دل بستند و فوج فوج به آنها پیوستند.

۳- وضع اقتصادی

اقتصاد منطقه مازندران از همان صدر اسلام برپایه کشاورزی و کلاً زمینداری قرار داشت. ساخت حکومتی سلسله ها و حکام محلی مازندران متکی برنوعی نظام دیوانسالاری و اقطاع بود. اقطاع معمول در آنجا بیشتر نظامی^۱ و دیوانی^۲ بود که از سوی حکومت مرکزی به امرا و حکام ایالتی واگذار می شد. اینان در قبال دریافت این اقطاع ملزم به پرداخت خراج سالانه و در صورت لزوم تهیه قشون برای حکومت مرکزی بودند.

۱. اقطاع نظامی، اقطاعی بوده که از سوی سلطان به یکی از شاهزادگان خاندان شاهی و یا به امیری از امرای بزرگ نظامی اهدا می شده است. او تمام عایدات را جمع آوری می کرد و قسمتی از آن را بعنوان خراج به حکومت مرکزی می داد (لمبتون، نگرشی بر جامعه اسلامی در ایران، تهران، ۱۳۶۱، ص ۵-۴۰).

۲. اقطاع دیوانی، اقطاعی بوده که در ایالات به افراد دیوانی واگذار می شده است (لمبتون، همان مأخذ، ص ۵-۱).

ساخت دیوانی این سلسله‌ها بیشتر مرکب از یک نفر وزیر، یک نفر معتمد، چند نفر مپهسالار (نظامی)، چند نفر دبیر، چند نفر محاسب و افرادی بعنوان محصل مالیاتی (جمع‌کنندگان مالیات) بود^۱. روستاییان این منطقه بیشتر مطیع و منقاد مالک محسوب می‌شدند و به کشت برنج و سیر و کتان و پنبه و مرکبات اشتغال داشتند. گاه‌گذاری ظلم‌و ستم صاحبان اراضی (مقطعان) چنان زیاد می‌شد و چنان بر رعایا عرصه را تنگ می‌کردند که از سوی حکومت مرکزی فرمانی مبنی بر بسط عدل و عدالت در بین رعایا صادر می‌شد^۲.

احتکار از جمله مسائلی بود که بر بدبختیهای رعایا و مردم مازندران می‌افزود. در این خصوص نیز فراسینی برای جلوگیری از احتکار مواد غذایی از سوی صاحبان ثروت و مال و زمین، صادر می‌شد^۳. همه این مسائل بر میزان ظلم و ستم نسبت به رعایا می‌افزود و آنها را آماده قیام علیه این ستمهای اقتصادی می‌کرد.

غلبه مغولان بر ایران باعث خرابیهای بسیاری شد که یکی از آنها بایر شدن اراضی زیر کشت و قتل و غارت کشاورزان بود. مرعشی می‌نویسد که با حمله مغول «مملکت از اکابر و اعیان خالی مانده به سبب قلع و قمع مغول»^۴. یکی از کارهای مغولان دست زدن به ییلاق و قشلاق بود. آنها به دنبال مراتع، سرزمینها را زیر پا می‌گذاشتند. مازندران و استرآباد یکی از نواحی مهم برای ییلاق و

۱. مرعشی، تاریخ طبرستان و دیوان و مازندران، چاپ تسبیعی، ص ۱۸.

۲. لمبتون، مالک و زارع در ایران، ترجمه منوچهر امیری، تهران، ۱۳۶۲، ص ۱۵۰.

۳. همان شخص، همان مأخذ، ص ۱۵۷.

۴. مرعشی، تاریخ طبرستان و دیوان و مازندران، چاپ دارن، ص ۲۶۴.

قشلاق آنها بود. آنان برسرراه خود در روستاها و چراگاهها خرابی
بیار می‌آوردند و مردم محل را مورد اذیت و آزار قرار می‌دادند.^۱
محصول عمده مازندران در آستانه قیام مرعشیان، برنج،
ابریشم، پنبه و مرکبات بود که به دست روستاییان و کشاورزان
به عمل می‌آمد. ماهیگیری نیز از جمله مشاغل رعایا محسوب می‌شد
که گاه برای گذران زندگی بکار گرفته می‌شد. صنایع دستی محلی
نیز از محصولات اقتصادی منطقه بشمار می‌رفت.

روستاییان مجبور بسودند که به عمده مالکان و مالکان،
بهره مالکانه پردازند. علاوه براین، آنها مجبور بودند در ایام
مختلف هدایا و پیشکشها به صاحبان قدرت بدهند. از صاحبان حرفه
و پیشه هم، مالیات سرانه اخذ می‌شد. مالیات ارضی را صاحبان
املاك می‌پرداختند. میزان آن ده درصد بود. تجار ابریشم عوارض
پرداخت می‌کردند. روستاییان و رعایا در ایام لشکرکشی به سربازی
وبیکاری می‌رفتند و همه اینها فشار متزایدی در زندگی آنها محسوب
می‌شد.

۴- وضع مذهبی

مازندران از ایام نخستین اسلام مأمن شیعیان و مسکن
علویان محسوب می‌شد. شرایط طبیعی و اجتماعی این منطقه باعث
جذب بسیاری از نیروهای ضد خلافت و ضدهیات حاکمه شده بود.
فرقه‌های مختلف مذهب تشیع در این خطه رشد کردند؛ چندی را
به تبلیغ گذراندند و چندی را به حکومت نشستند. در جوار مازندران

۱. بطروشفسکی، کشاورزی و مناسبات ارضی در ایران عهد منول، جلد ۲،

— یعنی در گیلان— آل شیعی مذهب بویه قدرت را به دست گرفتند و سرتاسر جهان اسلام را تحت نفوذ خود درآوردند.

از اینها گذشته بایستی از نفوذ زیدیها در مازندران نیز صحبت کرد. زیدیان مازندران به دو قسمت و یا به دو مکتب وابسته بودند: (۱) قاسمیه؛ (۲) ناصریه. قاسمیه پیروان امام القاسم بن ابراهیم الرسی بودند. مذهب قاسمیه در زمان خود قاسم در مازندران و طبرستان توسعه یافت و بسیاری از افراد مازندرانی را بسوی خود کشید، یکی از معروفترین پیروان وی جعفر بن محمد النیروسی الطبری بود. مرکز فعالیت زیدیهای مازندران قسمت غرب این منطقه، یعنی استنداریه و یا ناحیه رویان و کلاروچالوس را شامل می شد.^۱ آمل تقریباً مرکز اهل تسنن بود. لیکن حسن بن زید آمل را تسخیر کرد و بعد رو بسوی گرگان آورد. می توان گفت که مذهب زیدی از سوی مازندران در گیلان و دیلمستان نفوذ پیدا کرد و قسمتهای اعظم آن منطقه را تحت سلطه خود درآورد.

در سالهای بعد مذهب اسماعیلیه (شیعیان هفت امامی) نیز در مازندران نفوذ پیدا کرد. آنها برای یافتن مکانی برای تبلیغ و نیز پناه گرفتن، ارتفاعات البرز را تحت نظر گرفتند و در بعضی از قسمتهای آن برای خود قلاع و پناهگاه ساختند و بعد دست به تبلیغ تعالیم خود زدند. بسیاری از اهالی مازندران و ارتفاعات آن به مذهب اسماعیلیه پیوستند.

با گرایش اهالی مازندران به فرقه های مختلف تشیع، راه برای گرایش آنها به تشیع اثنی عشری گشوده شد. می توان گفت که مذهب تشیع اثنی عشری از راه خراسان در مازندران نفوذ

پیدا کرد و مازندران پایگاه و جایگاه شیعیان اثنی عشری شد که به هر حال دور از دارالاسلام بود و دست خلفای عباسی و یاهیات حاکمه اهل سنت، بدان جا نمی رسید.

با آمدن مغولان به جهان اسلام، دست و بال شیعیان اثنی عشری به دلیل سیاستهای مختلف مذهبی مغولان، بازتسرشد و مازندران واقعاً مأمن شیعیان گردید. حمدالله مستوفی در صحبت از جرجان که یکی از نواحی مازندران شرقی محسوب می شد، می نویسد که اهالی آن دیار مذهب تشیع دارند.^۱

در این ایام بین شیعیان خراسان و شیعیان مازندران رابطه برقرار بود. رفت و آمدها و مراوده ها باعث گسترش و عمق گیری این مذهب در میان مازندرانیان شد، چنانکه بسیاری از علمای اهل تشیع از مازندران بودند. این وضع در آستانه قیام مرعشیان به اوج خود رسید.

فصل سوم

در آستانه قیام مرعشیان

الف- اصل و نسب سید قوام

سید ظهیرالدین مرعشی نسب سید قوام را به قرار زیر به امام زین العابدین (ع) می‌رساند:

قوام الدین بن عبدالله بن حسین بن علی بن عبدالله بن محمد بن حسن المرعشی بن حسین الاصغر بن امام المهدی زین العابدین بن علی بن حسین علی المرتضی ایتطالب علیهم التهیة والسلام.^۱

و اما عبدالرزاق سمرقندی در کتاب خود، نسب سید قوام را بنوعی دیگر نوشته است که تفاوت فاحش با اطلاعات مرعشی دارد و معلوم نیست که منبع سمرقندی در این زمینه چه بوده است. وی می‌نویسد:

نسب امیر قوام الدین اینست: امیر قوام الدین بن امیر صادق بن عبدالله بن محمد ابی هاشم بن علی بن حسن بن علی المرعشی بن عبدالله بن امیر العراقین محمد الاکبر بن حسن الدکه (؟) بن الحسین الاصغر بن امام الهمام علی بن الحسین زین العابدین علیهم السلام.^۲

خواندمیر گرچه اطلاعات خود را از تاریخ مرعشی گرفته

۱. مرعشی، قادیخ طبرستان و دیوان و مازندران، ص ۳۲۷.

۲. عبدالرزاق سمرقندی، مطلع السعدین، ص ۴۲۹.

است ولی در خصوص اصل و نسب میر قوام می نویسد:

سید قوام الدین ولد سید صادق بن عبدالله بن حسین المرعشی است
و...^۱

قاضی نورالله شوشتری در مجالس المؤمنین در زمینه اصل و
نسب سید قوام می نویسد که:

از مادات سامیات مرعشیه است براین موجب سید قوام الدین بن
سید صادق بن سید عبدالله بن سید محمد بن سید ابوهاشم بن سید علی-
بن سید حسن بن سید علی المرعشی بن سید عبدالله بن سید محمد
الاکبر بن حسن بن حسین الاصفهین امام زین العابدین (ع).^۲

آیت الله نجفی مرعشی با نسب نامه ای که برای
سید ظهیرالدین مرعشی نوشته، نسب خود را با هفده واسطه به
سید قوام الدین رسانده است. وی، در خلال گفتارش می نویسد که
ابی الحسن علی مرعشی کسی است که انساب تمام مرعشین دنیا
به او منتهی است و قبرش بنا به قولی در شهر مرعش می باشد.^۳

از همه این منابع روشن می شود که نسب سید قوام با دوازده
پشت به خاندان مطهر علی (ع) می رسد. لیکن معلوم نیست که
اسلاف سید قوام چه زمانی از شهر مرعش^۴ به مازندران مهاجرت

۱. خواند میر، حبیب السیر، جلد ۲، ص ۳۲۷.

۲. قاضی نورالله شوشتری، مجالس المؤمنین، جلد ۲، ص ۲۸۰.

۳. مرعشی، همان مأخذ، چاپ تسبیعی.

۴. مرعش به فتح اول وثالث، شهری است که بر روی تلی در دامنه کوه آخور
در حدود ۱۵۴ کیلومتری شمال غرب حلب واقع شده است. مرعش بروزن
مرشد لقب سید علی بن سید عبدالله بن سید محمد اکبر بن سید حسن بن
حسین اصفهین امام سجاد (ع) است. سید علی مذکور به جهت رعشه ای که
داشته و یا به جهت تشبیه به مرغ مرعش نامی که نوعی از کبوتر است و

کرده‌اند.

ب- زمینه مذهبی سیدقوام

سید قوام در یک خانواده متدین و صالح در دابو یکی از بلوک آمل متولد شد و برآمد. پدر و جد بزرگوارش از افراد دیندار و صاحب مروت آمل به‌شمار می‌رفتند که چندین نوبت به زیارت آستان مشاهد انبیاء و اولیاء و ائمه دین و نیز زیارت مکه مشرف شده بودند. سیدقوام در یک چنین خانواده‌ای بالید و برآمد و دارای پشتوانه محکم مذهبی شد. خاندان او شیعی مذهب بودند.

وی علوم دینی و فقهی را در زادگاه خود فرا گرفت و برای تکمیل علوم و تحصیل شاخه‌های دیگر الهیات و نیز زیارت مرقد مبارک علی بن موسی الرضا (ع) راهی مشهد شد. در این زمان خراسان به قیام نشسته بود و در رأس قیام نیز شیخ حسن جوری و اسیر-وجیه‌الدین مسعود قرار داشتند.

شیخ حسن جوری شاگرد شیخ خلیفه بود که در رأس شیخیان یا پیروان خود و نیز سریداران علیه ظلم و ستم موجود جامعه و ایجاد حکومتی از نوع حکومت اسلامی دست به مبارزه زده بود. او پس از قتل شیخ خلیفه چندین سال به هجرت پرداخت و تعالیم

→

خود را در هوا معلق می‌سازد، به این نام معروف شده است و گویا اولین کسی است که به این لقب نایل آمده. سادات آل مرعش نظیر مرعشیه اصفهان، شوشتر، قزوین، مازندران منسوب به سیدعلی است. البته تشخیص اینکه مرعشی‌البلده و یا مرعشی‌التسبب است را می‌توان به قرائن و یا نظر ارباب رجوع ارجاع داد. (میرزا محمدعلی مدرس، دیحانة الادب، جلد ۵: تبریز، بدون تاریخ، صفحات ۸۸-۲۸۷).

خود را در چهارگوشه خراسان بزرگ تبلیغ نمود. او اسامی پیروان خود را ثبت می کرد تا در موقع لزوم به اشارت وی قیام نمایند، اما بالاخره به دست امیر ارغونشاه جانی قربانی دستگیر شد و راهی قلعه طاق در منطقه یازر گردید.^۱

امیر وجیه الدین مسعود پس از اینکه در رأس قیام شیعی سربداران قرار گرفت برای اینکه از وجود پیروان شیخ حسن و نفوذ مذهبی وی استفاده کند به کمک وی شتافت و او را از قلعه طاق یازر نجات داد. آنها با یاری یکدیگر قیام سربداران را در خراسان گسترش داده و تمام نواحی خراسان را تحت نفوذ خود درآوردند.^۲ امیر وجیه الدین مسعود وقتی که به نیت خود یعنی قوام و دوام مملکت و دولت خویش نائل شد در صدد برآمد تا شیخ حسن را از همراه خود بردارد. او نقشه اش را در جنگ زاوه که جنگی بین سربداران و آل کرت بود پیاده کرد و شیخ حسن را به قتل رسانید.^۳ پس از اینکه شیخ حسن به قتل رسید دولت سربداران به دونیرو یعنی شیخیان و سربداران تقسیم شد و شیخیان از یاری به مسعود سربر تافتند.^۴

امیر مسعود پس از قتل شیخ حسن سعی کرد یکی از جانشینان

۱. حافظ ابرو، ذبده التواریخ، مجموعه و جغرافیای خطی.

۲. یعقوب آژند، قیام شیعی سربداران، نشر گستره، تهران، ۱۳۶۴ شمسی، همه صفحات.

۳. میرخواند، «وضه الصفا»، جلد ۴، ص ۶۸۲؛ حافظ ابرو می نویسد: «ناگاه شخصی، هم از میان ایشان [سربداران] شیخ حسن را زخمی زد، چندانکه بدان ضرب هلاک شد.» نگاه کنید به جغرافیای خطی.

۴. حافظ ابرو، جغرافیای خطی.

او یعنی سیدعزالدین سوغندی را به جای وی بنشانند^۱. سیدعزالدین سوغندی رهبر شیخیان شد و گویا درست در همین زمان است که سید قوام وارد خراسان می‌شود.

پس نخستین سفر وی بایستی در سال ۷۴۳ ه.ق. اتفاق افتاده باشد. چون شیخ حسن در ۱۶ صفر سال ۷۴۳ ه.ق. در جنگ زاوه به قتل رسید^۲ و سیدعزالدین سوغندی بجای او رهبر شیخیان شد. به هر حال سید قوام زمانی وارد خراسان شد که خراسان تحت نفوذ مذهبی شیخیان بود و عبارت مرعشی در این خصوص کاملاً صراحت دارد. او می‌نویسد که «در این ایام زمام اختیار آن ولایت [خراسان] در اکثر امور به دست شیوخ بود»^۳. سیدظهیرالدین مرعشی درباره سیدعزالدین سوغندی می‌نویسد که:

وی بواسطه شیخ حسن جویری لباس فقر را که نسا جان کارخانه عنایت الهی بافیده بودند و به سوزن معرفی یزدانی برهم دوخته، در برداشت^۴.

سیدعزالسیدین سوغندی مقتدای شیخیان حسنیه (پیروان شیخ حسن) از سید قوام پذیرایی کرد و او را در سلک مریدان

۱. شبانکاره‌ای، مجمع‌الانساب، به همت میرهاشم محدث، انتشارات اسیر کبیر، تهران، ۱۳۶۳ شمسی، ص ۴۴۸.

۲. دولت‌شاه، تذکرة الشعراء، ص ۲۱۰؛ میرخواند، (وضه‌الصفاء، جلد ۵، ص ۶۱۴؛ اسمیت، خروج و عروج سربدادان، ترجمه یعقوب آژند، تهران، ۱۳۶۱ شمسی، ص ۱۳۹.

۳. مرعشی، همان مأخذ، چاپ دارن، ص ۴۲۸.

۴. جالب توجه است که مستشرقینی نظیر بطروشفسکی از همین جمله موصوفه استنتاج کرده و نوشته‌اند که چون واژه‌های نساج و سوزن و دوختن در آن آمده، لذا مریدان سیدقوام بیشتر از جماعت پیشه‌ور بوده‌اند (بطروشفسکی، همان مأخذ، جلد ۲، ص ۱۱-۹۱).

خود وارد ساخت. سیدقوام همراه تعدادی از مریدان خود در خانه سیدعزالدین سوغندی، رحل اقامت افکند و از تعالیم او سود جست. شیخیان با خوشرویی و گرمی از آنها پذیرایی کردند و حرمتشان را پاس دانستند. سیدقوام که خود مریدانی داشت و در اصول فقه سرآمد بود با شیخیان به مباحثه نشست و از هردری سخن راند و تحت تأثیر تعالیم انقلابی شیخیان قرار گرفت.

تعالیم شیخیان که شیخ خلیفه و شیخ حسن آن را از پیش برده و توسعه‌اش داده بودند، چیزی جز اصول تشیع اثنی‌عشری نبود که پوششی از عرفان این دوره را همراه داشت. شیخیان با تکیه بر اصول تشیع اثنی‌عشری — خصوصاً بعدمهدویت آن — توانسته بودند علیه ظلم و ستم همه جانبه این ایام (ظلم و ستم اجتماعی، سیاسی، اقتصادی) مبارزه کنند و پیروزشوند. تعالیم آنها بر محورهای زیر می‌چرخیده است:

(۱) آنها پیرو تشیع اثنی‌عشری بودند و با تکیه بر اصول آن قیام کرده بودند؛

(۲) آنان علیه ظلم و ستم موجود جامعه در همه جوانب مبارزه می‌کردند؛

(۳) فتوت و جوانمردی و دستگیری از فقرا و ضعیفا جزو تعالیم آنها محسوب می‌شد؛

(۴) مساوات طلب و برابری خواه بودند و ایجاد قسط اسلامی را در جامعه دنبال می‌کردند؛

(۵) آنها خصوصاً از بعد مهدویت تشیع اثنی‌عشری برای مبارزه با دشمنان خود سود جستند^۱.

سید قوام در نشست نخستین خود با شیخیان مجذوب تعالیم آنها شد و دست ارادت به دامن سیدعزالدین سوغندی داد و او را مقتدای خود ساخت. چهل روز در آستان وی گذراند و به ریاضت و ترك مسائل دنیوی و تزکیه نفس پرداخت.^۱

مرعشی زنجیره خرقه و مریدی سید عزالدین سوغندی را به قرار زیر به امام جعفر صادق (ع) رسانیده است:

سیدعزالدین سوغندی مرید شیخ حسن جوری، شیخ حسن جوری مرید شیخ خلیفه، شیخ خلیفه مرید بالوزاهد شیخ شمس الدین محمد مجرد، او هم مرید شیخ فضل الله، شیخ فضل الله مرید شیخ تاج الدین علی، او مرید شیخ شمس الدین کافی و او مرید شیخ عیسی ثانی، شیخ عیسی ثانی مرید شیخ شمس الدین محمد صدیق و او مرید شیخ عیسی کامل و او مرید شیخ محمدعباد، و او مرید شیخ آدم قدسی و او مرید ملک غفور شیخ جمال الدین طیفور و او مرید شیخ یایزید بسطامی و شیخ یایزید بسطامی مرید امام جعفر صادق علیه السلام.^۲

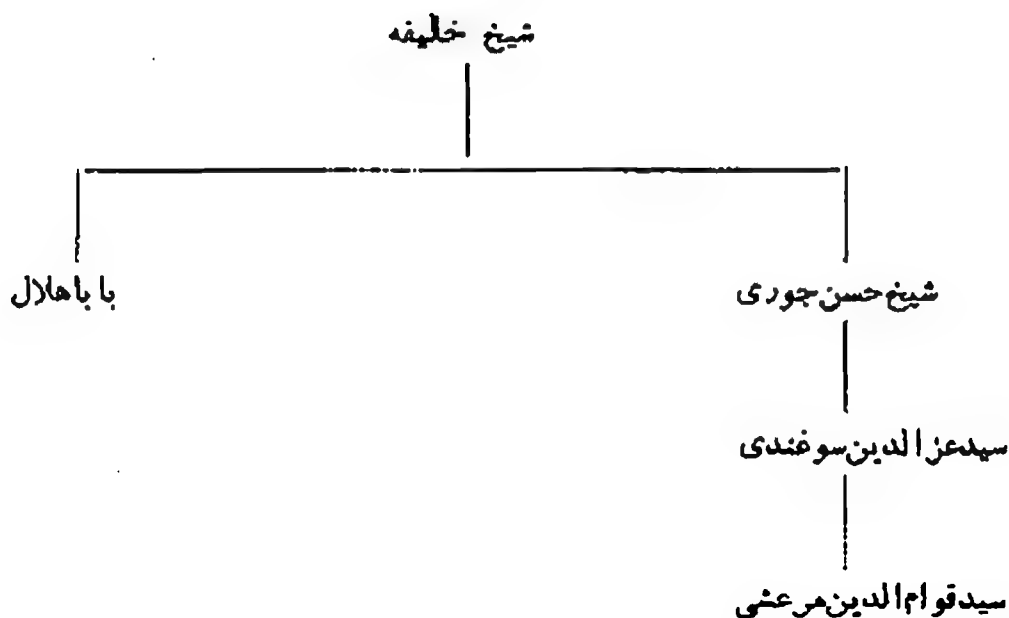
۱. از جمله سائلی که در نشست نخستین سید قوام با شیخیان مطرح شد شعر معروف حسینی شاعر عارف قرن هفتم بود. این شاعر زنجیره مراد مریدی اش به سلطان المشایخ شیخ شهاب الدین عمر سهروردی می‌رسید و مرید وی بود. کتاب (آداب المعافین) را او تصنیف کرده است (دولت‌شاه، تذکرة الشعراء، ص ۱۶۷) این اشعار یا ایات زیر شروع می‌شد:

این مفرح بهر هرمه جور نیست	لایق آن جز دلی پر نور نیست
این طریق راه مردان خداست	نه محل زرق و مست بی‌حیاست
عالمی آشفته از سودای او	پاک از این بدگوهران دریای او...

(مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۳۵-۳۳۶)

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۲۷؛ دولت‌شاه، همان مأخذ، ص ۲۱۲. جالب توجه است که بطروشفسکی هم مرتکب چنین اشتباهی شده است. گویا منبع او در این زمینه تذکرة الشعراء دولت‌شاه بوده است (بطروشفسکی، همان مأخذ، جلد ۲، ص ۹۱). همان نویسنده، تاریخ ایران، تألیف گروهی از مستشرقین روسی، ص ۲۲۵).

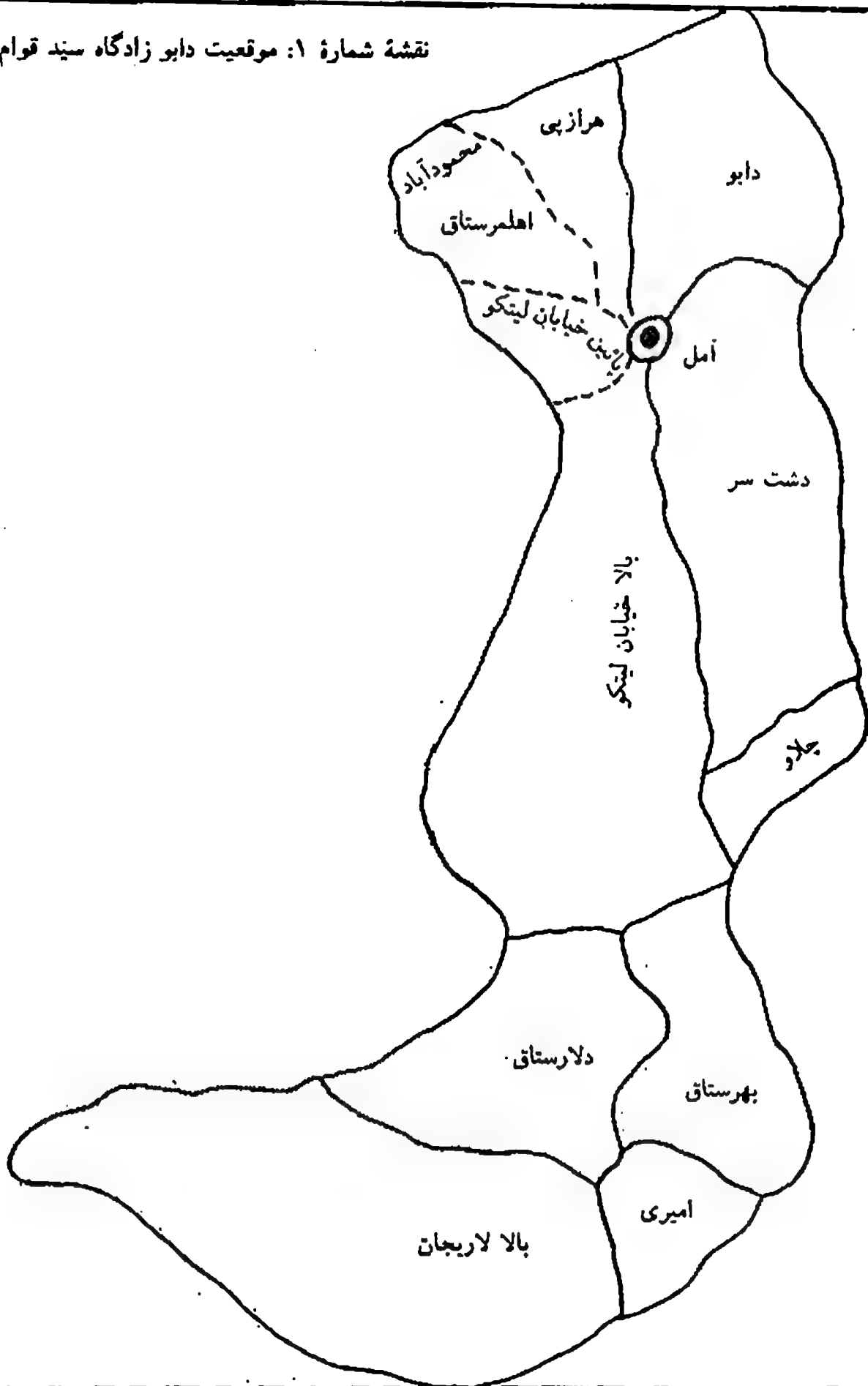
پس با این حساب زنجیره وابستگی سید قوام با شیخیان و سربداران خراسان را می توان در نمودار زیر نشان داد:

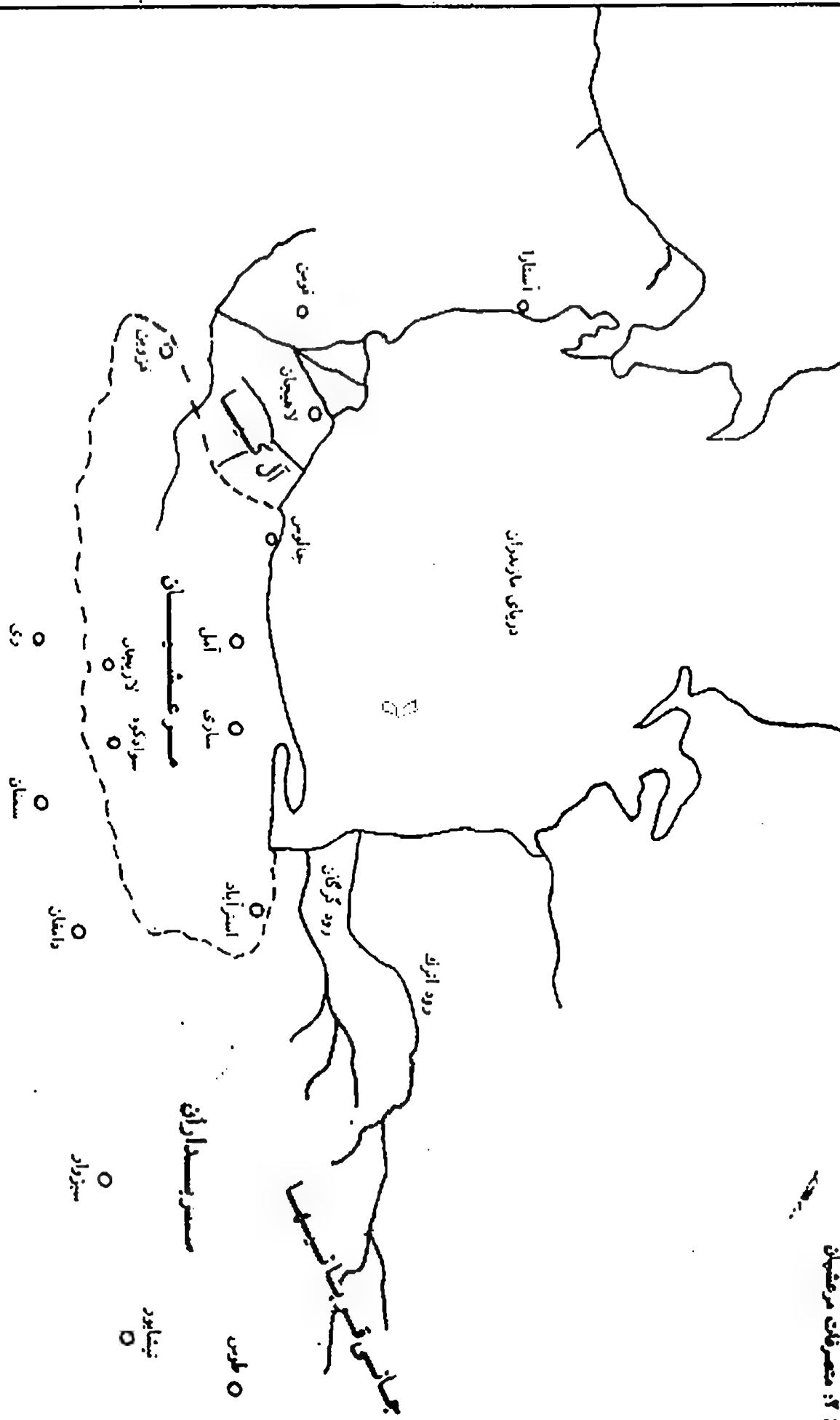


همین نمودار رابطه قیام مرعشیان مازندران را با سربداران خراسان و خصوصاً با جناح شیخیان آنها نشان می دهد. خصوصاً که بعدها روشن خواهد شد که جناحی نظیر جناح شیخیان نیز در قیام مرعشیان مازندران ایجاد می شود که دارای همان خصوصیات است. چیزی که بایستی در اینجا بدان اشاره شود نوشته دولتشاه در تذکرة الشعرا است که سید عزالدین سوغندی را پدر سید قوام معرفی کرده است و این اشتباهی بیش نیست؛ و شاید هم منظور وی از پدر، پدر روحانی او باشد که به هر حال در بین عرفا و مشایخ معمول بوده است. و حال آنکه اصل و نسب سید قوام صریحاً در تاریخ مرعشی و دیگر تواریخ با صراحت ذکر شده است.^۱

به هر حال سید قوام پس از گذراندن چهل روز (اربعین) در محضر سید عزالدین سوغندی از وی رخصت گرفت و راهی مازندران

نقشه شماره ۱: موقعیت دابو زادگاه سید قوام





شد. چندی را در دیار خود گذراند و به تبلیغ تعالیم خود پرداخت و صاحب پیروان زیادی شد، تا اینکه باردیگر راهی خراسان گردید تا اربعینی دیگر در محضر استاد و مراد خود سیدعزالدین بگذراند. زمانی که وی به خراسان رسید، اوضاع و احوال خراسان دگرگون شده بود. وجیه‌الدین مسعود سربدار از بین رفته بود. دولت سربداران دست به دست می‌گشت و پس از گذراندن نوسانات سیاسی چندی به دست شمس‌الدین علی افتاد. حکومت شمس‌الدین علی از سال ۷۴۹ تا ۷۵۳ ه.ق. طول کشید^۱ و این می‌رساند که سیدقوام‌الدین مرعشی سفر دوم خود را در میانه همین سالها انجام داده است. چون وقایع بعدی این مسأله را کاملاً روشن می‌سازد. شمس‌الدین علی از جمله سربدارانی بود که توانست اصلاحاتی در چهارحد دولت سربداران انجام دهد. او فردی متشرع و دینداری سختگیر بود و در روزگاری تمام مناهی و ملامی از دولت سربداران رخت برپست. وی که مشاور شیخ حسن محسوب می‌شد^۲، سعی می‌کرد حکومت دنیایی و مذهبی، هردو، را در دست خود متمرکز سازد. او زمانی از مشاورین شیخ حسن جویری و از طرفداران سرسخت وی بشمار می‌رفت و جانب شیخیان را پاس می‌داشت، از اینرو قتل شیخ حسن به دست امیرمسعود نمی‌توانست مورد قبول وی قرار گیرد و از سوی دیگر وی نمی‌توانست سیدعزالدین سوغندی را بعنوان جانشین شیخ حسن بپذیرد؛ گویا جانشینی شیخ حسن را حق خود می‌دانسته است چنانکه وقایع بعد آن دوره، این مسأله را کاملاً روشن ساخت.^۳

۱. میرخواند، «وضحة المسفا»، جلد ۵، ص ۶۱۸.

۲. میرخواند، همان مأخذ، جلد ۵، ص ۶۱۶.

۳. یعقوب آژند، قیام شیعی سربداران، صفحات ۱۵-۱۵۸.

در این دوره یکی از وقایع مهم شورش و طغیان درویش هندوی مشهدی در دامغان بود که از سوی شمس‌الدین علی‌براین شهر حکومت می‌کرد. زمانی که شمس‌الدین علی سعی کرد حکومت مذهبی و دنیایی را در دست خود بگیرد و در واقع خود را، هم رهبر شیخیان و هم رهبر سربداران قلمداد نماید، وی که رهبر شیخیان محسوب می‌شد دست به شورش زد. در این شورش گویا سیدعزالدین سوغندی هم در کنار وی بوده است. این قضیه از دو مسأله روشن می‌شود. یکی نوشته دولتشاه در خصوص سیدعزالدین سوغندی است و دیگر راه فرار وی به مازندران. دولتشاه می‌نویسد:

امیرسیدعزالدین سوغندی که پدر (!) سیدقوام‌الدین است که سادات ساری و حکام آنجا از نسل وی‌اند، به روزگار خواجه-شمس‌الدین پیشوای درویشان حسنیه بود و از خواجه‌علی اندیشناک و متوهم شد و امیرقوام‌الدین را همراه داشته، به طرف مازندران روانه شد و در راه به جوار رحمت ایزدی پیوست.^۱

از همین عبارات دونکته مستفاد می‌شود. اولی مسأله اندیشناک و متوهم شدن او از خواجه شمس‌الدین علی است که می‌رساند وی در شورش درویش هندوی مشهدی شرکت داشته است و شمس‌الدین علی قصد داشته او را هم سرکوب کند که وی همراه سیدقوام به مازندران فرار کرده است.^۲

دیگر مسأله راه فرار او به مازندران است که گویا از راه ساری و آمل صورت گرفته که از میان کوهها و جنگلها می‌گذشته، چون دامغان نزدیکترین راه بسوی مازندران بوده است. سیدعزالدین سوغندی بلافاصله پس از سرکوب شورش درویش هندوی مشهدی

۱. دولتشاه، همان مأخذ، ص ۲۱۲.

۲. یعقوب آژند، همان مأخذ، ص ۱۱۰.

بسوی مازندران فرار کرد و در راه به رحمت ایزدی پیوست.^۱
پس از فوت سیدعزالدین، سید قوام الدین در زادگاه خود آمل معتکف شد و پیروان و شیخیان در اطراف او جمع آمدند. او به تبلیغ تعالیم خود پرداخت و دیری نگذشت که از مراجع روحانی این منطقه شد. وی چنان نفوذی به هم زد که افراسیاب چلاوی برای گریز از معاصی و مناهی که مرتکب شده بود، دست انابت و توبه به دامن او زد و جزو مریدان سید قوام گردید تا از این راه بتواند خشم مردم را نسبت به خود فرو نشاند و با خیال راحت سلطنت دنیوی را صاحب شود.^۲

ج- تعالیم سید قوام

تعالیم سید قوام در واقع دنباله تعالیم شیخ خلیفه و شیخ حسن جویری در خراسان بود. شیخ خلیفه که خود از اهالی مازندران بود، نزد شیخ بالوی زاهد آملی تلمذ می کرد. وی بعداً بسوی خراسان هجرت کرد و پس از درك محضر عرفای زمان نظیر علاء الدوله سمنانی و غیاث الدین بحرآبادی در سبزوار مقیم شد. سبزوار در این ایام مسکن شیعیان بود و همین مسأله باعث شد که شیخ خلیفه در مسجد جامع سبزوار اقامت گزیند. وی پس از تبلیغ تعالیم خود، از سوی فقهای رسمی زمان که با هیأت حاکمه همکاری

۱. ملا شیخ علی در تاریخ مازندران با پیروی از نوشته تذکرة الشعرا آورده که سیدعزالدین سوغندی پس از قضیه تارومار شدن شیخیان در خراسان، مخفیانه به مازندران آمد و در قریه دابویه مقیم گشت (ص ۵۴) از این عبارت روشن می شود که سیدعزالدین نه در راه بلکه پس از رسیدن به دابویه زادگاه سید قوام، فوت کرده است.

۲. یعقوب آژند، همان مأخذ، ص ۲۷۲.

می کردند متهم به این شد که «حدیث دنیا» می گوید. او بالاخره به دست مخالفین خود به قتل رسید و شیخ حسن جوری دنباله تعالیم وی را پی گرفت.^۱

شیخ حسن با تکیه به ایدئولوژی تشیع اثنی عشری توانست گروهی را سازماندهی کند که دارای ویژگیهای مخصوص خود بودند. گروه شیخیان در این زمان:

(۱) بیشتر مرکب از پیشه‌وران، روستاییان، ناساداران و ناچاران این روزگار بود؛

(۲) اینان معتقد بودند که بایستی دستورات شیخ حسن را بدون چون و چرا و با صداقت و راستی انجام دهند؛

(۳) این افراد همیشه برای جهاد در راه خدا و دین و مذهب و خواسته‌های خود آمادگی داشتند.^۲

از اینها گذشته طایفه شیخیان شیخ حسن جوری با مسأله فتوت و جوانمردی سرشته شده بود. مسأله فتوت و جوانمردی یکی از ویژگیهای مهم اجتماعی این دوره بود که بسیاری از افراد را برای مبارزه با ناراستیها و نادرستیها و دستگیری از ضعفا و فقرا آماده می کرد. ابن بطوطه در سفرنامه خود اطلاعات جالب توجهی از تشکیلات فتوت در قرن هفتم و هشتم هجری عرضه می کند که در نوع خود منحصر به فرد است. فتیان و جوانمردان در این زمان سازمانهای متشکلی داشتند که از آناتولی تا خراسان را زیر چتر خود گرفته بودند. ابن بطوطه می نویسد:

این گروه در غریب نوازی و اطعام و برآوردن حوائج مردم و دستگیری از مظلومان و کشتن شرطه‌ها و سایر اهالی شهر در

۱. یعقوب آژند، همان مأخذ، ص ۲۷۳.

۲. همان مأخذ، ص ۲۷۴.

تمام دنیا بی‌نظیرند. اخی در اصطلاح آن نواحی کسی را گویند که از طرف همکاران خود و سایر جوانان مجرد بمنوان رئیس و پیش‌کسوت انتخاب می‌شود. این طریقه را فتوت نیز می‌نامند... من در تمام دنیا مردمی نیکوکارتر از آنان ندیده‌ام گرچه اهالی شیراز و اصفهان هم به‌روش جوانمردان تشبه می‌جویند.^۱

طبق نوشته حافظ ابرو افراد طایفه شیخیان شیخ حسن جوری یکدیگر را اخی صدا می‌کردند.^۲ او در صحبت از کلواسفندیار یکی از حکام سربدار می‌نویسد که وی مردی اخی‌صفت بود.^۳ شیخ حسن جوری و نیز مقتدای او شیخ خلیفه باتکیه بر ایدئولوژی تشیع و خصوصاً بعد مهدویت آن به مبارزه با ظلم و ستم (سیاسی، اجتماعی و اقتصادی) برخاستند و پیروان خود را آماده این مبارزه کردند و همین مسأله باعث ترس و وحشت هیأت حاکمه (مغولان و حتی ایرانیان حاکم) شد. آنها مسأله مساوات‌طلبی و برابری‌خواهی را در بین پیروانشان و نیز در بین توده مردم تبلیغ کردند و تخم صداقت و درستکاری و مبارزه برای ایجاد این خصائل اجتماعی و نیز ستیز با فساد و مفاسد جامعه را پاشیدند. ابن بطوطه با اینکه نظر خوشی نسبت به پیروان شیخیان نداشته، ولی مجبور به ابراز واقعیت شده است:

آئین عدالت چندان در قلمرو آنان [شیخیان] رونق گرفت که اگر سکه‌های طلا و نقره در اردوگاه ایشان روی زمین می‌ریخت تا صاحب آن پیدا نمی‌شد کسی دست بسوی آن دراز نمی‌کرد.^۴

۱. ابن بطوطه، سفرنامه، ترجمه محمدعلی موحد، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۵۹ شمسی، جلد ۲، صفحات ۱۶-۳۱۵.

۲ و ۳. حافظ ابرو، زبدة القوادیح خطی.

۴. ابن بطوطه، سفرنامه، جلد ۲، ص ۴۲۴.

همین طرفداری از برابری و مساوات در بین مردم بوده که یکی از ارکان تعالیم شیخ خلیفه و شیخ حسن و نیز سیدقوام محسوب می‌شده است.

این مطالب تاحدی پرده از روی ماهیت تعالیم سیدقوام به یک سو می‌نهد. سیدقوام مرید سیدعزالدین سوغندی، و سید عزالدین پیرو و مرید شیخ حسن جویری بود و تعالیم شیخیان را به سیدقوام که به هر حال یک نفر شیعی مذهب بود، القاء می‌کرد. اعمال و رفتار پیروان سیدقوام در مازندران روشن می‌سازد که تعالیم وی در واقع همان تعالیم شیخ خلیفه و شیخ حسن جویری بود و حتی بکبار هم مثل شیخ خلیفه از سوی فقهای رسمی زمان متهم به ذکر جلی گفتن و یا به عبارت دیگر «حدیث دنیا گفتن» شد.^۱ تعالیم سیدقوام دو بعد داشته است: (۱) بعد معنوی؛ (۲) بعد دنیوی.

ویژگی بعد معنوی تعالیم وی اعتقاد به تشیع اثنی عشری همراه با پوششی از عرفان بود.^۲ بعد دنیوی آن نیز تأکید بر تعالیم شیعه در ارتباط با مسائل دنیوی بود که از مبارزه با ظلم و ستم همه جانبه اجتماعی، سیاسی و اقتصادی گرفته تا مساوات طلبی و بسط عدل و

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۴۴.

۲. «[امیر تیمور] مید را [سید کمال الدین] مخاطب قرار داد و فرمود که من به ولایت شما جهت مال و ملک شما نیامده‌ام (۱) به سبب آن آمده‌ام که مذهب شما بد است. حیف باشد که شما دم از سیادت بزنید و مذهبی داشته باشید که لایق مسلمانان نباشد. سید فرمود که ای امیر ما را چه مذهب است که بد است؟ فرمود که شما سب صحابه می‌کنید و رافضی مذهبید. سید فرمود که ما خود متابعت جد و آبای خود کرده‌ایم، اگر مخالفان جد خود را بد گفته باشیم غالباً عجب نباشد.» (مرعشی، همان مأخذ، ص ۴۳۰).

عدالت را شامل می‌شد. اوبه بسط نوعی قسط اسلامی و رسیدگی و حمایت از عجزه و مساکین و امر به معروف و نهی از منکر و عدل و انصاف و کم‌آزاری معتقد بود^۱. وی اعتقاد داشت که دین و دولت جدا از یکدیگر نیستند: «الملک والدین توأمان»^۲. و به پیروانش موعظه می‌کرد که در قلع و قمع متمردان دین و مخالفان راه یقین بکوشند و دین حنیف و شرع شریف را بر همه چیز مقدم بشمارند.

سید قوام بنوعی خلافت و یا بهتر است گفته شود بنوعی ولایت امر اعتقاد داشته و همین مسأله را در قلمرو حکومتی خود مراعات کرده است. او پس از آنکه ملک مازندران را از آن خود کرد، گوشه عزلت برگزید و مهم امور را به دست فرزندان خود سپرد و خود حاضر و ناظر بر اعمال آنها شد. وی به آنها گفت:

...من به جز عزلت و گوشه کلبه فقر چیزی دیگر اختیار نمی‌کنم و شما را مادام که بر طریق مستقیم سلوک کنید در اوقات صلوة و صلوات به دعای خیر یاد می‌آورم و استعانت و توفیق از حضرت و اهب العطا یا مسألت می‌نمایم. چون حضرت سیادت مآبی به الفاظ درافشان نصایح و مواعظ ادا فرمود، فرزندان دست نیاز به درگاه بی‌نیاز برداشته و به دعاگویی و فاتحه خوانی مشغول گشتند و گفتند:

که ای دولت ز فرت آشکارا به اندرزی که سید کرد ما را
مقرر گشت بر ما پسادشاهی بکن بایندگان حکمی که خواهی
و به زبان اخلاص بگفتند که هرگز از فرموده و صلاح آن حضرت
حاشا که بیرون باشیم.^۳

در عصری که سید قوام در مازندران بود، خطه مازندران خالی از علمای رسمی و نیز اهل سنت نبود. خود سید قوام چند بار بوسیله

۱ و ۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۵. ۳.

۳. همان مأخذ، ص ۶. ۳.

همین فقهای رسمی طرد شد و آزار و اذیتها دید. از اینرو سید به طور کلی برای جلوگیری از تفرقه صحبت از اسلام کرده است و بندرت از مذهب تشیع ذکری به میان می آورد.

ترویج دین حنیف و شرع شریف را بر همه چیز مقدم باید داشت و در قلع و قمع متمردان دین و مخالفان راه یقین مهیا ممکن سعی باید نمود و امر به معروف و نهی از منکر را که از اصول دین اند شعار و دثار خود باید ساخت...^۱

د- حکومت سید قوام و افراسیاب چلاوی

چنانکه گذشت پس از اینکه کیا افراسیاب چلاوی فخرالدوله حسن باوندی را با غدر و حيله کشت جميع حکام ایالات به مخالفت با او برخاستند و زیر بار حکومت وی نرفتند. بهانه آنها در این خصوص این بود که کیا افراسیاب بنیاد کارش را بر فسق و فجور و قتل و نفور گذاشته است و خلاف شرع رفتار می کند. پیام کیا- حسن کیا ضماندار حاکم لاریجان (که ضمناً داماد افراسیاب چلاوی هم محسوب می شد و همشیره او را در نکاح خود داشت) به کیا- افراسیاب و راه انابت و توبه رفتن او به دلیل ایرادگیری اهل شرع، حکایت از نفوذ عمیق مذهب- خصوصاً مذهب تشیع- در قلمرو حکومتی کیا افراسیاب بوده است.

سید قوام از مدتها قبل، از زمانی که همراه پیر و مراد خود سید عزالدین سوغندی راهی مازندران شد، در صدد تحقق آرمانهایی سیاسی بود که از ایدئولوژی شیعی سربداران (مرکب از دو جناح شیخیان و سربداران) الهام گرفته بود. او قبل از هر چیز به اشاعه و

توسعه تعالیم معنوی و دنیوی خود پرداخت و تعداد عظیمی از مردم مازندران را دوروبر خود گردآورد و طولی نکشید که یکی از قدرتها و مراجع بزرگ روحانی این خطه شد که می توانست در صحنه سیاست این منطقه، سرنوشت ساز و تعیین کننده باشد. گرایش نخستین کیا افراسیاب چلاوی به او در زمان حیات فخرالدوله حسن باوندی و دعوت فخرالدوله به آئین سید قوام، گرچه بخاطر منافع شخصی بود ولی حکایت از نفوذ بیش از حد سید قوام می کند که کیا افراسیاب برای عوامفریبی هم که شده، دست التجاء به طرف وی دراز کرده بود.^۱

مبارزه سید قوام برای کسب قدرت دنیوی و به تبع آن اجرای احکام و تعالیم حکومت داری خود، شبیه مبارزات شیخ حسن جویری مقتدای سربداران بود. شیخ حسن در طی نامه ای که به محمد بیگ جانی - قربانی نوشت به شرح زندگی مذهبی و در واقع سیاسی خود پرداخت و از حکومت دنیوی اعراض کرد. وی نوشته است که منظور از تعالیم وی خروج او و در دست گرفتن حکومت دنیوی نیست^۲. و حال آنکه بعدها شیخ حسن در تاریخ سیاسی سربداران یکی از مهره های اصلی عرصه سیاست شد. سید قوام هم در آغاز، کاری جز اعتکاف و جمع کردن مرید و اشاعه تعالیم معنوی و دنیوی خود نداشت و در این رهگذر گاه گاهی در صحنه سیاست هم ظاهر می شد و نقشهایی اجرا می کرد. چنانکه وقتی افراسیاب چلاوی برای متهم ساختن ملک فخرالدوله حسن باوندی به فسق و فجور و برقراری

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۶۷: «... و کیا افراسیاب چلاب مرید سید گشت و ملک [فخرالدوله حسن] را نیز بدان دعوت می کرد.»

۲. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۳۲۴-۳۲۸؛ میرخواند، (وضه الصفا، جلد ۵، صفحات ۹-۱۳. ۶.

رابطه نامشروع با خواهرزاده‌اش— که گویا تا حدی واقعیت هم داشته است— به میان کشید و از فقها فتوایی مبنی بر محکومیت و مهدورالدم بودن ملک مزبور دریافت کرد، در آخر آن را به مهر سیدقوام مه‌ور ساخت. مرعشی می‌نویسد:

...از آن سبب، افراسیاب چلابی از علما و فقهای آمل فتوی برقتل ملک حاصل کرد و به‌نشان حضرت سیدقوام‌الدین علیه‌الرحمه موشع گردانید...^۱

نکته مهمی که در این عبارت نهفته، این است که افراسیاب پس از آنکه فتوی را از علما و فقهای آمل دریافت کرد به‌نشان مخصوص سیدقوام مه‌ور ساخت؛ و این اقدام، اهمیت و نفوذ سیدقوام را حتی در میان فقها و علمای این خطه می‌رساند. یعنی تأیید فتوایی از سوی سیدقوام، مشکل‌گشای همه مسائل بوده و بی‌تأیید او با مانع روبرو می‌شده است. در واقع او را بعنوان مرجع نهایی می‌شناخته‌اند. این مسأله حاکی از نفوذ و اهمیت سیدقوام و مریدان وی در ناحیه مازندران می‌باشد. و از اینجاست که وقتی کیا افراسیاب از سوی مخالفین خود در تنگنا قرار گرفت و خود را در آستانه سقوط دید رو بسوی تنها قدرت مردمی این خطه یعنی سیدقوام آورد و دست انابت و توبه بسوی سید مذکور دراز کرد و از فسق و فجور و ملامی و مناهی و معاصی برگشت تا شاید از این مخصصه سیاسی که مخالفینش آن را خلاف شریعت زهرای مصطفوی می‌دانستند، برهد.^۲

وبلی نکته مهم در این قضیه این است که اگر قتل ملک و فخرالدوله حسن در نظر مخالفین کیا افراسیاب خلاف شرع بوده،

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۶۸.

۲. همان مأخذ، صفحات ۱-۲۴.

پس چرا سیدقوام پای فتوای قتل ملک مزبور را مهیور کرده است؟
 برای توجیه این مسأله بایستی نگاهی هم به حیات اجتماعی
 این دوره مازندران و حکام آن انداخت. سلسله باوندیان پس از
 ۷۵۰ سال حکومت در مازندران از درون پوسیده بود. حکام و
 فرماندهان آن به لهو و لعب افتاده بودند و فسق و فجور و ضلال در
 همه جا به چشم می خورد و بارها اتفاق افتاده بود که سادات به
 مبارزه علیه این فسق و فجور برخاسته بودند.^۱ اینها قنودالهایی
 بودند که خون رعیت را در شیشه می کردند و هرآنچه را که رعیت
 تحصیل می کرد از چنگش در می آوردند.^۲ توطئه و دسیسه در
 چهارحد حکومتی رواج داشت.^۳ و اینها همه برای کسب قدرت
 و استثمار بیشتر خلق الناس بود. از سوی دیگر جنگهای درون
 دولتی و نزاعهای خانوادگی و محلی و حتی بلاهایی نظیر وبا^۴
 توان را از این سلسله گرفته بود. چنانکه پس از قتل فخرالدوله حسن،
 مازندران بمدت سیزده سال، صحنه جنگ و نهب و غارت شد و یکی
 از دلایل تأیید فتوای ملک مزبور از سوی سیدقوام همین فسق و
 فجور رایج این خاندان بود که بعدها طرفداران او محض خاطر منافع
 شخصی خودشان، آن را پیراهن عثمان کردند و به کین خواهی
 برخاستند.

و در این وانفسا بود که بعد معنوی شخصیت سید قوام،
 عده کثیری از مردم مازندران را که به هر حال از اینهمه فسق و فجور

۱. همان مأخذ، ص ۲۴۳.

۲. «... و همیشه آل باوندگان و گاویاره را در کوهستان تصرف و تملکی
 مالکانه بوده است.» (مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۱۷).

۳ و ۴. مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۶۷، آنجا که دسیسه گران برای ازین بردن
 کیا جلال ذهن فخرالدوله را مشوب می کنند.

به عصیان آمده بودند بسوی خود کشید. خصوصاً که سخن دنیا می گفت و صحبت از برابری و مساوات، به شیوه قیام به قسط و برقراری عدل و عدالت می کرد و مرجع مقتدر دینی این منطقه گردیده بود. همین مرجعیت وی و گرایش زیاد مردم به وی رشک و ترس دشمنان او را که همانا امرا و حکام محلی و علمای تحت نظر آنها بودند برانگیخت.

چنانکه گذشت کیا افراسیاب به خاطر کسب استقلال و قدرت، «بالضروه» به سیدقوام و درویشان وی نزدیک شد^۱. سیدقوام که آشنایی دیرینه ای با کیا افراسیاب داشت و در این زمان او را هم در مقام مسکنت و انابت می دید و از سوی دیگر کار قتل ملک مزبور را بطور تلویحی تأیید کرده بود به حکم نحن نحکم بالظاهر توبه و انابت او را پذیرفت و به سلک درویشان وارد کرد؛ و بادست خود موی سر او را تراشید^۲، و کلاه درویشانه بر سر او نهاد و به مریدی قبول کرد. کیا افراسیاب از آن زمان به بعد جزو شیخیان شد و لقب شیخی گرفت و همین لقب بعدها به پسر او اسکندر «شیخی» منتقل شد. مردم مازندران و پیروان افراسیاب چلاوی هم وقتی که دیدند

۱. همان مأخذ، ص ۳۴۱.

۲. «...مردم اسفاهی مازندران چنان بودی که بر سر مو بگذاشتندی و آن مو را کلالک می خواندند و خود را کلالک دار می گفتند و بدان تفاخر می کردند...» (مرعشی، ص ۳۴۱)؛ «...و به روزگار سابق در طبرستان ملوک و حکام و مردم ولایت را غیر از علما و سادات و زهاد و عباد، عادت چنان بودی که موی سر را می گذاشتند و بعضی کلالک می بافتندی و کلابند بر سر بستندی...» (مرعشی، ص ۱۱۸). میر تیمور در قادیح خاندان مرعشیان مازندران می نویسد که این جماعت کلالک دار پس از تراشیدن سرشان به کاکل تراشان معروف شدند و کاکل تراشان مثل باشند کشدی ترکان بودند (ص ۴۱). «باشدن کشدی» به ترکی یعنی آن کسی که از سر خود گذشته و یا به تعبیر دیگر یعنی «سربدار».

رئیس آنها مرید سیدقوام گشته و جزو درویشان گردیده است. جوق- جوق و فوج فوج آمده و نزد سید رفتند و توبه کردند و از فسق و عصیان باز آمدند و سیدقوام را مرید و مقتدای خود دانستند.^۱

هـ. جناحهای قدرت در حکومت توامان سید قوام و افراسیاب چلاوی

در این زمان با پیوستن مصلحتی کیا افراسیاب به سیدقوام، حکومت مازندران مرکب از دو جناح گردید: (۱) جناح افراطی یا شیخیان؛ و یا به دیگر سخن جناح درویشان پیرو سیدقوام که طاقیه درویشانه بر سر و راسته پشتک در برداشتند؛ (۲) جناح میانه رو یا کلالک بصرها؛ و یا به دیگر سخن چلاویان که پیروان افراسیاب چلاوی بودند. هر کدام از این دو جناح دارای افکار و عقاید ویژ خود بودند.

(۱) جناح درویشان آراء و افکار و عقاید اساسیتری داشتند. آنها ضد ثروت، ضد تجمل و در واقع ضد بهره کشی از رعایای این منطقه بودند. اعمالشان مشحون از صداقت بود و جلوه ای از افکار و تعالیم انقلابی سیدقوام بشمار می رفتند. آنها تحت تعلیم سیدقوام برای برقراری عدالت و انصاف و برابری اجتماعی مبارزه می کردند و رسالتشان را با صداقت تمام به انجام می رسانیدند و همین مسأله موجب کشش مردم عادی و خصوصاً کشاورزان و دهقانان این منطقه بسوی آنها می شد. ویژگیهای سازمان فتیان با پوششی از خصوصیات محلی مازندران در نهضت اینها انعکاس داشت و این مسأله بارها از لابلای اعمال و رفتار اینان در جنگها و حمایت از

ضعفا و فقرا به ثبوت رسید. از عبارات و سخنان مرعشی برمی آید که اینان نظیر شیخیان حسن جوری در خراسان، بیشتر از طبقه پیشه‌ور و زحمتکشی بودند که نشانه‌های صدق و صفای سازمان فتوت و جوانمردان را نیز با خود داشتند. سرعشی در کتاب خود عباراتی دارد که حاکی از برابری جویی و مساوات طلبی صادقانه این جناح و یا همان چیزی که در قرآن از آن به قیام به قسط تعبیر شده است، می‌باشد. برابری و برادری این جناح تا بدانجا کشید که:

چند نوبت کیا افراسیاب و فرزندان که به حمام می‌رفتند، درویشان آمده راست پشتک او را که پوشیده بود برمی‌داشتند و خود می‌پوشیدند و می‌گفتند که یکبار بگویند که ما هم نیز مردانیم و قبا نداریم، تو حاکم این ولایتی؛ برای خود دیگری بفرمای دوختن که این قبا را فلان درویش برداشته و پوشیده است. و سپر و شمشیر فرزندان را برمی‌داشتند و همین پیغام می‌دادند که فلان درویش سلاح نداشت از آن سبب برداشت شما را از اینها بسیار است؛ دیگری برای خود بردارید.^۱

این درویشان راست پشتک پوش در واقع انقلابی‌ترین عناصر عصر خود محسوب می‌شدند. سنت اینها درمازندران در واقع دنباله سنت درویشان و یا شیخیان حسن جوری در خراسان به حساب می‌آمد که دارای سازش ناپذیرترین افکار انقلابی و صادقانه‌ترین اعتقادات بودند. اعمال صادقانه آنان و حسی مساوات طلبی و بی‌غل و غش بودنشان درمازندران، در درون دولت این ایالت تا بدانجا کشید که برای جناح میانه‌رو دیگر قابل تحمل نبود:

... و در وقت درو برنج به مزرعه خاصه^۲ کیا افراسیاب می‌رفتند

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۴۲.

۲. منظور از «خاصه» در اینجا اراضی خالصه و یا اراضی دیوانی بوده که از آن پادشاه محسوب می‌شده است.

و توقع برنج می نمودند که درویشان زراعت نکرده، التماس دارند که چند کر برنج انعام فرمایی. کیا نیز بالضروره می گفت که چند کر به درویشان بدهید. و خود در برنجزار می رفتند و پشته چند برهم می بستند و هر پشته را یک کر می خواندند. چنانکه اگر هر یکی را صد کر تعیین می رفت صد پشته برهم می بست که از آن کرهای عادتاً یک هزار می بود... غرض که از این سبب به تنگ آمد [یعنی کیا افراسیاب]...^۲

کیا افراسیاب که عمری را به کروف و بهره کشی از رعایا و نیز رسیدن به قدرت گذرانده بود این رفتارهای صادقانه را که ریشه در مکتب تشیع داشت قبول و تأیید نمی کرد. از سوی دیگر ارادت وی نسبت به سید قوام تنها یک ارادت ظاهری بود. چرا که از راه ابن الوقتی و برای گذران مشکلاتش دست به دامن کرامت سید قوام زده بود. از اینرو مترصد فرصتی بود که سر از ارادت خود بپيچد و رو در روی مراد خود قرار گیرد؛ چنانکه قرار گرفت.

(۲) جناح میانه رو که افراسیاب چلاوی در رأس آن قرار داشت از زمینداران، مالداران و مباشران و پاکاران و نوکران آنها تشکیل می شد. این جناح بنا بر مصلحت با طایفه شیخیان دست بیعت داده بود تا به توسط طایفه مزبور که به هر حال نفوذ مذهبی ریشه داری در بین مردم داشت قدرت را قبضه کند. اینها را بایستی از نظر فکری وابسته به ایدئولوژی تسنن اسلامی به حساب آورد. این مقوله از لابلای نوشته های مرعشی در آنجا که کیا افراسیاب برای سرکوبی سید قوام دست به دامن فقها و علمای رسمی شد مشخص می شود. این فقها و علماء در واقع علمای رسمی تسنن بودند که

۱. کربه فتح کاف دسته برنج بریده را گویند (ستوده، منوچهر، مجله قادیخ،

جلد ۱، شماره ۱، تهران، ۱۳۵۶ ش، ص ۱۳).

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳-۲۴۲.

تعدادشان هم درمازندران کم نبوده است.^۱

لذا درگیری این دوپایگاه فکری و اجتماعی گزیرناپذیر بود؛ و درگیر هم شدند. چراکه کیاافراسیاب از اعمال و رفتار مریدان سیدقوام به تنگ آمده بود. نمی توانست ببیند که همه فرآورده ها و تولیدات حوزه حکومتی او به روش قسط و طبق شریعت مصطفوی و طریقت علوی بین مردم تقسیم شود و هیچکس را برکس دیگر تفوقی نباشد. از سوی دیگر، او از قدرت روزافزون سیدقوام به واهمه افتاده بود، او می دانست که سادات همیشه درمازندران، علیه فسق و فجور قیام کرده اند؛ حتی آل باوند هم گرچه قریب به هشت قرن در این سامان حکومت کرده بود و در دل مردم جای داشت، ولی مردم گوش به حرف سادات سپردند و در مقابل کارها و اعمال آل باوند ایستادگی می کردند.^۲

این مسائل باعث شد که ذهن افراسیاب از سوی سیدقوام مشوب گردد. وی می ترسید که سید قدرت معنوی را در کنار قدرت دنیوی از وی واستاند. افراسیاب برای چاره اندیشی با فقهای آمل، که در آن زمان تعدادشان زیاد هم بود، به مشورت نشست. این فقها و علما که از نظر فکری و عقیدتی و حتی اجتماعی در خط مخالف سیدقوام قرار داشتند^۳ و در واقع، نفوذ سید در بین مردم عادی آنها را هم به وحشت انداخته بود افراسیاب را تشویق کردند که سید را

۲۰۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۴۳.

۲. بطروشفسکی این فقها و علما یعنی نمایندگان رسمی دین را که جانب افراسیاب را گرفتند وابسته به محافل فئودال و در واقع نماینده روحانی آنها به حساب آورده است و سیدقوام و درویشان پیرو او را وابسته به مردم عادی و نماینده تمایلات عامه مردم شمرده و برای تأیید نظرات خود از عبارات مرعشی در خصوص «اعتقاد مردم با سادات و ارادت آنها به سید قوام» سودجسته است (بطروشفسکی، همان مأخذ، جلد ۲، ص ۹۱۴).

از سرراه خود بردارد. و دلیل آوردند که: «از ارادت مردم مازندران که با این سید نموده‌اند بوی خلل ملک تو می‌آید.»^۱

و قرار براین شد که افراسیاب برای دفع سیدقوام او را با رفتار و روی خوش به دیوان فراخواند تا فقها و علمای مزبور با او به بحث و گفتگو و مناظره بنشینند و محکومش سازند و اثبات نمایند که آنچه که او می‌گوید «بدعت است.»^۲ و اگر دعوت او را برای آمدن به دیوان قبول نکند، زندانی و یا تبعیدش نماید و خود افراسیاب هم از حلقه پیروان و مریدان او بدر آید و مردم مازندران را نیز از آن منع کند تا کارها بروفق مراد گردد.

نقشه‌ای که طرح شده بود با مهارت تمام اجرا شد. سیدقوام را در محفل مناظره حاضر کردند. فقها با او به مباحثه و محاجه برخاستند. ولی از آنجا که سیدقوام خود در این زمینه اسوه شریعت و فتوی بود، آنها نتوانستند کاری از پیش ببرند مگر آنکه گفتند که «ذکر جلی»^۳ می‌گوید و این نامشروع است.»^۴ این عبارت «ذکر جلی گفتن» در واقع همان «حدیث دنیا گفتن» شیخ خلیفه بود که فقهای سنی او را با همان فتوی محکوم به مرگ کردند. در اینجا فقها و علمای رسمی، سیدقوام را با عبارت «ذکر جلی گفتن» محکوم و متهم ساختند و سید را به حبس انداختند.

شاید در عبارت «ذکر جلی گفتن» نوید ظهور قریب الوقوع امام مهدی (عج) نهفته باشد که سیدقوام، وعده ظهورش را می‌داد.

۲۰۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۴۳.

۳. «ذکر یا جلی است یعنی به زبان آورده می‌شود و یا خفی است یعنی به زبان آورده نمی‌شود.» غنی (قاسم)، بحث در آثار و افکار احوال حافظ، جلد ۲،

تهران، ۱۳۵۶ ش، ص ۳۵۹.

۴. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۴۴.

این ذکر خود مستلزم مبارزه با فسق و فجور و برقراری عدل و انصاف و ستیز با هر نوع ظلم و ستم بوده است؛ یعنی همان ویژگی‌ای که طایفه شیعیان دولت سربداران نیز بر آن تأکید می‌کردند. چرا که دیدیم سنت تعالیم سید همانا دنباله تعالیم شیخ خلیفه و شیخ حسن چوری بوده است و فقها و علمای رسمی سنی مذهب نمی‌توانستند این مسأله را بربتابند؛ خصوصاً که این قضیه در نظر آنها «بدعت» محسوب می‌شد.

دشمنی و خصومت فقهای مزبور با سید قوام را می‌توان از رفتاری که آنها نسبت به سید روا داشتند، دریافت. افراسیاب چلاوی سید را به دست همین فقها سپرد تا خود هرچه از لوازم شرعیاتست (!) با او به تقدیم رسانند. علمای مزبور سید را در ملأ عام (بازار آمل) دستار از سر برگرفتند و زولانه (غل و زنجیر) بر سر نهادند و با بی‌حرمتی تمام روانه زندانش کردند و افراسیاب هم از سلک درویشان بدر آمد و لباس فقر از تن دور کرد و باز طبق معمول به زندگی فسق و فجور و عصیان و شراب‌خواری سابق خود برگشت و دستور دستگیری و تعقیب و اذیت و آزار درویشان را صادر کرد.

ولی درویشان و مردم مازندران که اعتقاد عمیقی نسبت به سید قوام داشتند به کمک او شتافتند. آنها مرگ یکی از فرزندان کیا افراسیاب را که ولیعهد او نیز بود و در همان شب دستگیری و زندانی کردن سید، به مرض قولنج مرده بود^۱ بهانه قرار دادند و آن را از کرامات و ولایت سید قوام به حساب آوردند و جملگی برای آزادسازی سید بسوی زندان روان شدند و غل و زنجیر از دست و پای سید برداشتند و با اعزاز و اکرام تمام آزادش ساختند و به موطنش

۱. منظور پسر بزرگ او کیاسیف‌الدین بود که به مرض قولنج مرد و اولادی هم از او نماند. (مرعشی، همان مأخذ، ص. ۳۵).

رسانیدند.^۱

آزادی سیدقوام موقعیت کیاافراسیاب چلاوی را به خطر انداخت ولی او همچنان به فسق و فجور خود ادامه می داد و کار را تا بدانجا رساند که در مجلس شرب خمر، گوشت خوک را کباب می کرد و می خورد. وی به دشنام گویی و فحاشی نسبت به اهل زهد و تقوی پرداخت و در این راه پا را از حد معمول فراتر گذاشت. همچنین مریدان و درویشان سیدقوام را دستگیر ساخت و به اذیت و آزار و شکنجه آنان مشغول شد. این سکنتات و حرکات مفسدانه وی باعث تحکیم موقعیت سیدقوام شد و ارادت مردم نسبت به او فزونی گرفت. کیاافراسیاب افراط در باده گساری و اشتغال به طرب و ضحک و سناهی و سب و دشنام و استخفاف شریعت مصطفوی را بجایی رسانید که حتی آن علمای رسمی هم که او را در مقابل سیدقوام حمایت کرده و سیدقوام را با فتوای دشمنانه شان روانه زندان ساخته بودند از او روی برگرداندند و رنجیده خاطر شدند.^۲

در این زمان از خاندان کیاجلالیان، کیااحمد جلال پس از قتل ملک فخرالدوله حسن به حکومت ساری مشغول بود و نیز کیا فخرالدین هم در معیت او بسر می برد. کیاوشتاسف نیز قلعه توجی^۳ را تحت سلطه خود داشت.^۴ این سه برادر به همدستی همدیگر به حکومت ساری مستولی شده بودند.

۱. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۵-۳۴۴.

۲. همان مأخذ، ص ۳۴۶.

۳. قلعه تجی یا توجی. این قلعه در ولایت توجی قرار داشت (مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۲۹). توجی بقعه ای بوده از ولایت ساری (مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۸۵).

۴. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۴۶.

فصل چهارم

قیام مرعشیان

الف- محاربه پرچین جلالک مار^۱

ظاهراً جلوگیری از درگیری بیسن دو جناح کساکل تراشان (چلاویان) و درویشان (شیخیان) امکان نداشت. گویا خود سید قوام‌الدین هم با جواب قاطعی که به فرستادگان افراسیاب داده بود برای جنگ آمادگی داشت. این جنگ، جنگی سرنوشت‌ساز بود. جنگی بود که یکی از دو جناح بایستی از بین می‌رفت و دیگری بر اوضاع مسلط می‌شد. جنگی بود که کیا افراسیاب آغازگر آن بود و خود نیز قربانی آن گردید.

سید قوام قبل از شروع جنگ فرزندان و مریدان و درویشان را تشویق به پایداری و ثابت‌قدمی کرد تا وحدت کلمه را حفظ کنند و تفرقه به خاطر خود راه ندهند. وی از آنها می‌خواست که به خداوند ایمان داشته باشند و آنچه که شرط سپاهیگری است مرعی دارند و تسلیم دشمن نشوند. سید قوام با صحبت‌هایش در دل

۱. «مار» به گویش مازندرانی همان مادر است. جلالک اسم پسر پسرزنی است که سید قوام در پشت پرچین مزرعه وی به جنگ با چلاویان پرداخت. در گویش مازندرانی گاهی مضاف جای خود را به مضاف‌الیه می‌دهد. در اینجا هم بجای مادر جلالک، جلالک مار شده است. «ک» بایستی در گویش مازندرانی علامت تصغیر بوده باشد مانند: کلالک، جلالک و غیره.

هواداران خود ایمان ایجاد کرد و آنها را برای مقابله با دشمن که به هر حال دشمن دین و دیار بود ترغیب نمود و به آنها گفت که من یتوکل علی الله فهو حسبه را مطمح نظر سازند و با خصم نکبتد آئین به مقابله برخیزند.^۱

عشق به شهادتی که سید در دل مریدان خود ایجاد کرده بود چیزی نبود که با حمله کیا افراسیاب از بین برود. سیدظهرالدین مرعشی تعداد درویشان را در این جنگ سیصد نفر قلمداد کرده است و حال آنکه کیا افراسیاب با «عظمت و جبروت صف آراسته» بود^۲. ولی ایمانی که هواداران سید داشتند پیروان کیا افراسیاب نداشتند. از سوی دیگر وضع و موقعیت کیا افراسیاب متزلزل بود. بیشتر مردم بعثت کارهایش با او موافقت نداشتند و بیشتر بسوی سیدقوام گرایش پیدا کرده بودند. به هر حال همین طرفداری افکار عمومی از سید، یکی از علل پیروزی او در این محاربه بحساب می آید.

تا کتیک جنگ بصورت بسیار ساده صورت گرفت. درویشان و هواداران سیدقوام از مزرعه پنبه زنی استفاده کردند^۳. مسلماً زن مزبور بنابه دلخواه خود مزرعه را در اختیار آنها قرار داده بود. اطراف مزرعه با پرچینی محصور بود. درویشان در پشت پرچین سنگرگاهی برای خود ساختند و جلو پرچین را بصورت خندق درآوردند و آب روان در آن انداختند. بطوری که خاك اطراف بسیار

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۴۸.

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۴۹.

۳. بطروشفسکی با تأکید بر جمله «زتی پنبه زرع کرده بود» به طور غیرمستقیم، طبق معمول خواسته نظریه پیش داوری شده خود را ثابت کند که در این نهضت «دهقانان» هم دست داشته اند و یکپای این نهضت درواقع نهضت ضدفئودالی بوده است (بطروشفسکی، همان مأخذ، جلد ۲، ص ۹۱۵).

نرم شده و اسب و چهارپا را عبور بر آن متعذر گردید^۱. وضع طوری بود که تمام ابتکار عملیات در دست پیروان سیدقوام قرار داشت. کیا افراسیاب وقتی با لشکری آراسته به مقابل آنها رسید نتوانست کاری از پیش ببرد. درویشان از پشت سنگر پرچین خارج نمی شدند تا آماج تیر دشمن گردند. از اینرو وقتی که حمله از سوی چلاویان شروع شد و سنگر درویشان تیرباران گردید هیچ آسیبی به درویشان نرسید. ولی درویشان که مسلط بر اوضاع بودند با یک حمله لشکر چلاویان را تارومار کردند و سوارانشان را در گل اطراف پرچین فرو بردند. در این محاربه افراسیاب و سه نفر از فرزندان وی کشته شدند^۲؛ و بقیه چلاویان هزیمت کردند. درویشان و فرزندان سیدقوام آنها را تا شهر آمل دنبال کردند و هر کدام از آنها را گرفتند، به قتل آوردند^۳.

تعدادی از فرماندهان چلاوی به آمل گریختند و در آنجا کیا اسکندر را که بچه سال بود و کوچکترین پسر افراسیاب محسوب می شد همراه تعداد دیگری از فرزندان زاده های صفار افراسیاب برداشتند و گریختند.

۱. «... عورتی پنبه زرع کرده بود و از شاخ درخت برحوالی آن، مزرع استواری کرده که به لفظ مازندرانی آن را پرچین می خوانند. رجا به عون و عنایت الهی واثق کرده در عقب آن پرچین ایستادند. و حوالی آن پرچین را آب روان کردند که گل آن موضع به اندک پلت [نم و رطوبت] چنان نرم می شود که اسب و چهارپا را عبور بر آن متعذر می گردد...» (مرعشی، همان مأخذ، ص ۹-۳۴۸).

۲. فرزندان کشته شده کیا افراسیاب در این جنگ عبارت بودند از: (۱) کیا حسن کیا که بعدها نبیره های او بر فیروز کوه دست یافتند؛ (۲) کیاسهراب؛ (۳) کیا علی، و او همان کسی بود که همراه برادرش کیا محمد، فخرالدوله حسن را به قتل رسانید؛ (۴) کیاسهراب که اولادش بعدها در سمرقند بوده اند. (مرعشی همان مأخذ ص ۳۵).

۳. مرعشی، همان مأخذ، ص ۹-۳۴۸.

اول از همه رو بسوی کیا حسن کیا ضماندار حاکم لارجان آوردند که به هر حال داماد کیا افراسیاب بود و زن او عمه کیا اسکندر محسوب می شد. ولی کیا حسن کیا ضماندار به گفته آنان وقتی ننهاد و آنها پناچار رو بسوی ملوک گاویاره در ولایت قصران کردند. ملوک گاویاره به کیا اسکندر که بچه ای پیش نبود پناه دادند و قریه خزلک و سنیک را در اختیار آنها قرار دادند^۱. بعدها نورالدین نامی از اطرافیان وی، او را برداشته و عازم شیراز شد و به نزد شاه منصور مظفری رفت. و شاه منصور هم آنها را یاری داد.^۲

از طرف دیگر فرزندان و هواداران سید قوام پس از شکست چلاویان، با تکبیر و صلوات و غلغله وارد شهر آمل شدند و سید قوام را سوار اسب کردند و با اعزاز و اکرام وارد شهر آمل نمودند و از این زمان به بعد در آنجا به ترویج دین حنیف مصطفوی پرداختند و مضمون «الان حزب الله هم الغالبون» را آنجا ساختند^۳؛ و دولت سادات قوامی رسماً پا گرفت.

تاریخ این جنگ و پیروزی سید قوام و آغاز کار و حکومت درویشان قوامی در سال ۷۶۰ ه. بوده است. مدت حکومت رسمی کیا افراسیاب از سال ۷۵۰ ه. یعنی سال قتل ملک فخرالدوله حسن به دست فرزندان او تا سال ۷۶۰ ه. ده سال طول کشید، که او در خلال این ده سال گاهی در لباس فقر درآمد و مرید سید قوام شد و به فریب مردم مازندران پرداخت و گاهی هم از لباس فقر درآمد و به اذیت و آزار مخالفان خود که همانا مریدان سید قوام بودند اشتغال ورزید. به تقریب می توان گفت که حکومت توأمان سید

۱. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۲-۳۵۱.

۲. همان مأخذ، ص ۳۵۲.

۳. همان مأخذ، ص ۳۵۱.

چنانکه گذشت، خاندان کیاچلاویان با خاندان کیاجلالیان دشمنی دیرینه‌ای داشت. این دو خاندان همیشه در جنگ و ستیز بسر می‌بردند و بارها صفحات مازندران را، پس از قتل فخرالدوله حسن، بخاطر کسب قدرت، میدان جنگ و غارت و عرصه ناامنی قرار دادند. ولی کیاافراسیاب از آنجا که گرفتار دردسر سیاسی بزرگی شده بود دست کمک بسوی دشمنان دیرین خود کیاجلالیان دراز کرد و برای مشورت با آنها - به منظور قلع و قمع سیدقوام و هواداران وی - مأموری پیش آنها فرستاد و در خصوص ازدیاد هواداران سادات و اعتقاد روزافزون مردم نسبت به آنها با او به چاره‌جویی پرداخت.^۱ خاندان کیاجلالی هم که در این رهگذر متوجه خطر از سوی سید قوام شده بودند و می‌دانستند که سید و مریدان وی خطر بالقوه‌ای برای قدرت آنها محسوب می‌شوند با کیاافراسیاب در دفع سیدقوام همصدا شدند و در جواب او گفتند که تا کار سید بالا نگرفته است بایستی سرکوبش کرد.

در این زمان سید در زادگاه خود دابو به سر می‌برد. افراسیاب تدبیری اندیشید. عده‌ای را به طلب او فرستاد و طبق معمول به دوالبازی و نیرنگ بازی دست زد. ولی مریدان و درویشان سید او را از ماقع آگاه گردانیدند و حيله و نیرنگ کیاافراسیاب و اتحاد او با کیایان جلالی را به اطلاع او رسانیدند. سید قوام از رفتن به نزد کیاافراسیاب سر باز زد و با کمال قاطعیت با فرستادگان کیاافراسیاب سخن گفت. کیاافراسیاب وقتی که متوجه شد سید با پای خود به دیوان نخواهد آمد و راه دشمنی و اختلاف با او می‌پوید تصمیم

گرفت خود به سروقت سید بشتابد. و در این جا است که محاربه
پرچین جلالکمار، جنگ سرنوشت ساز این دو جناح، رخ داد.^۱

قوام و کیا فراسیاب بیش از پنج سال طول کشیده است.

بـ گسترش قلمرو مرعشیان

در این زمان در برابر دولت میرقوام که تساوی طلب و عدالت خواه بود و با ایدئولوژی تشیع حکومت می کرد، قدرتهای محلی چندی قرار داشت که از میراث زمینداران بزرگ محلی و اشراف و پیروان عقاید غیرانقلابی منطقه تشکیل می شد. اینان عبارت بودند از:

- ۱- کیا جلالیان، که در ساری و قلعه توجی و اطراف ساری حکومت داشتند و به شیوه فئودالی قدیم روزگاری می گذراندند؛
 - ۲- کیا جلال متمیر در قلعه فیروزکوه؛
 - ۳- کیا اسکندر سیاوش سخت کمان در سوادکوه؛
 - ۴- رستم دار و ملوک آن که تحت سلطه ملک قباد بود.^۱
- از آنجا که آوازه تعالیم میربزرگ از همان آغاز کار در چهار حد مازندران پیچیده بود و پس از فتوحات هم تعدادی برای اشاعه این تعالیم به اطراف و اکناف گسیل شده بودند لذا در این نواحی که در واقع مخالفین دولت میرقوام محسوب می شدند تعداد زیادی از آشکار و پنهان مرید سیدقوام و تعالیم او گردیدند؛ و همین مسأله راه را برای تسلط سادات مرعشی در این نواحی هموار ساخت.

۱. برخورد دولت سادات مرعشی با کیا جلالیان

برخورد دولت سادات مرعشی با کیا جلالیان یک برخورد ناگزیرانه بود و جنگی بود که به هر حال باید بوقوع می پیوست. قدرت خاندانهای فئودال سنی تحت تعالیم انقلابی میربزرگ لرزیده بود.

مردم دل به تعالیم تساوی‌جویانه و عدالت‌خواهانه و ظلم‌ستیزانه درویشان انقلابی مرعشی می‌دادند و فوج فوج و جوق جوق در کسوت درویشان درمی‌آمدند و یا اینکه راه اطاعت می‌پوئیدند.

در این زمان خطه مازندران از نظر فکری به اجبار دو قطبی شده بود. در یک قطب عناصر سنتی خاندانهای اشراف محلی با رگه‌ای از مذهب تسنن رسمی قرار داشتند و در دیگر سو عناصر انقلابی جوان با افکار و تعالیم انقلابی مذهب تشیع اثنی‌عشری. چنانکه قبلاً گفته شد مذهب تشیع در مازندران پایه و بنیانی چندین صدساله داشت. از اینرو وقتی که عامه مردم مازندران با تعالیم انقلابی میربزرگ که نشان از تساوی و عدالت و برادری و برابری اجتماعی داشت آشنا شدند با طیب خاطر و خلوص نیت، بسوی او کشیده شدند و همین مسأله برای خاندانهای حاکمه محلی هشدار بزرگی بود و همین عامل هم موجب برخورد بین خاندان حاکمه محلی کیاجاللیان و خاندان شیعی مرعشیان گردید. خود خاندان کیاجاللیان قبل از همه متوجه این خطر بزرگ شدند:

چون کیافخرالدین جلال که در ساری حاکم و کیاوشتاسف که در قلعه توجی نشسته، حکومت بعضی از مواضع ساری به تحت تصرف او بود این سخن بشنیدند که حضرت سیدقوام‌الدین علیه‌الرحمه آمل را به فرزند خود سیدرضی‌الدین داده است و او را به تخت سلطنت آمل نشانده‌اند با هم مشورت کردند که این قصه بدین مقدار قرار نخواهد گرفت و هرروز که می‌آید نظام امور دولت سادات در ترقی است. اگر در وهله اول به جواب ایشان مشغول می‌گردیم یقین که چون سادات را استقلال زیاده شود فکرکار ما هم خواهند کرد. بنابراین لشکر ساری را جمع کرده با برادران و بنی‌اعمام خود متوجه آمل به جهت دفع سادات نصرت آثار گشتند و از ماسطیران که اکنون به بارفروشه مشهور است گذشتند و به کنار باول رود لشکرگاه کرده

مترصد فرصت و نصرت شدند...^۱

از سوی دیگر میربزرگ و فرزندانش از مدتها پیش در فکر توسعه و گسترش قلمرو دولت خود بودند. مردم از آنجا که سنت فکری چندین صد ساله خود را در این دولت متجلی و متبلور می‌دیدند با جان و دل پذیرای آن می‌شدند، و این خود برای دولت مرعشیان فرصت و سعادت خوبی بود؛ و همین مساله یکی از علل مهم پیروزی مرعشیان بر جلالیان بشمار می‌رفت.

جنگ باول رود، جنگ سرنوشت‌سازی بود. در این جنگ مرعشیان دومین خاندان سنتی خطه مازندران را به‌زانو درآوردند و متصرفات و املاک آنها را از آن خود ساختند. خود میربزرگ بدون اینکه سلاحی بردارد در این جنگ شرکت کرد و موجب دلگرمی هواداران و جنگجویان شد. فتوای جنگ را خود او صادر کرد و جنگ علیه این دشمنان را که خود آغازگر جنگ بودند، لازم و واجب شمرد. جمله درویشان و جماعت موافق مرعشیان سر ارادت فرود آوردند و به‌دفع دشمنان پرداختند.^۲

در این جنگ فخرالدین جلال مجروح شد و با عده‌ای از جلالیان در ساری متحصن گردید. کیاوشتاسف نیز با تنی چند از اطرافیان خود منهزم شد و در قلعه توجی مأمن گزید و بارفروشه، به‌دست سیدقوام و فرزندانش افتاد. مردم بارفروشه با ورود مرعشیان به‌شهر جوق‌جوق و گروه‌گروه یا در سلک درویشان درآمدند و یا اینکه جزو متابعان و قشون آنها شدند.

میربزرگ و فرزندانش او طبق عادت معهود به‌تعلیم تعالیم

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۶۲.

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۶۳.

تشیع پرداختند و ریشه فسقه و فجره و ظلمه را از آن شهر برکنندند. برخورد کیایان جلال با سادات مرعشی در اینجا خاتمه نیافت؛ بلکه تا قلع و قمع نهایی کیاجلال ادامه یافت. کیاجلالیان دست از مخالفت با سادات برنمی داشتند. برای مبارزه با آنها راه تبلیغ سوء نسبت به آنها را پیش گرفتند و در قلمرو خود به اهانت و استهزای سادات پرداختند. این اهانت و استهزاء گویا مسائل مذهبی و اعتقادی سادات را نیز دربر می گرفته است:

در مجالس و محافل نسبت با سادات بهالسنه فاحشه فحش می گفتند و مهملات می گفتند و ندانستند که چون ارادتالله جاری باشد به هذیان گفتن و تصغیر و تحقیر شخصی که مؤید من غیرالله باشد اقدام نمودن سودی ندارد، بلکه خسران و زیان آن را نسبت با خود مشاهده خواهند کرد...^۲

کیاجلالیان علاوه بر مبارزه تبلیغاتی علیه سادات، به مبارزه مخفیانه و زیرزمینی علیه آنها نیز پرداختند و راه قتل شخصیت های دولت سادات را نیز در پیش گرفتند. در این زمان که منطقه وسیعی از آمل تا بارفروش (بابل امروزی) از آن سادات شده بود، عناصر ضدانقلاب هنوز در درون این منطقه وجود داشتند که عوامل چلاوی و جلالی را شامل می شد. چلاویان گرچه منهزم شده بودند و قدرتی نداشتند ولی هنوز در چهار گوشه حوزه حکومتی سادات پراکنده بودند و در موقع مقتضی ضرباتی هم به دولت سادات وارد می ساختند. چنانکه آنها با جلالیان (یعنی دشمن دیرینه هم) دست اتحاد در مقابل سادات دادند.

در آن زمان عده ای از فدائیان چلاوی از آمل گریختند و در نزد کیاوشتا مساف جلال اقامت گزیدند. اینان تحت رهبری

کیاوش تاسف نقشه قتل سید عبدالله پسر بزرگ میر بزرگ را کشیدند و وارد عمل شدند. در رأس این عده شخصی به نام امیر حسن دوله قرار داشت. نقشه قتل سید عبدالله را همین افراد به مرحله اجرا درآوردند. آنها با لباس مبدل (گویا لباس فقر درویشی یعنی راست پشک بر دوش و طاقیه بر سر) به در خانه سید عبدالله رفتند و گفتند که جماعتی از اهل صلاح هستند و از کیا جلالیان رو برگردانده اند و برای توبه و انابت نزد او آمده اند تا به سلک درویشی وارد شوند. آنها بدین ترتیب توانستند به حضور سید عبدالله برسند و او را به قتل رسانند. خود قاتلین هم که در رأس آنها امیر حسن دوله بود گرفتار شدند و به طرز فجیعی به قتل رسیدند.^۱

وقتی خبر قتل سید عبدالله را به میر بزرگ رسانیدند، وی راه صبر و شکیبایی پیش گرفت و به فرزندان و اعوان و انصار و درویشان نیز توصیه کرد که راه جزع و قزع در پیش نگیرند و به داده خداوندی خوشنود باشند. وی دستور داد که سید عبدالله را با لباس خون آلود مانند شهدا دفن کنند. بعد به فرزندان خود فرمود تا به انتقام قیام کنند و ریشه ضد انقلاب را بکلی برکنند.^۲

چنانکه اشاره شد در این زمان عناصر ضد انقلاب دو گروه بودند، یکی چلاویان و دیگری جلالیان. چلاویان در کل نواحی حکومتی سادات مرعشی پراکنده بودند و لذا سید کمال الدین با برادر خود سید رضی الدین به تدبیر نشست و قرار بر این شد که سید رضی الدین در آمل سکنی گزیند و به قلع و قمع مخالفان و

۱. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۶-۳۶۵.

۲. همان مأخذ، ص ۳۶۷.

۳. همان مأخذ، ص ۳۶۸.

دوستاناران چلاویان که در اطراف و اکناف آمل پراکنده و پنهان بودند، پردازد^۱. و سید فخرالدین را همراه لشکری به کمک سید کمال الدین بفرستد تا او هم عناصر جلالی را قلع و قمع نماید.

در جنگی که یسن درویشان قسوامی و کیتایان جلالی در بارفروشه رخ داد بار دیگر هزیمت بر جلالیان افتاد. ولی این بار فخرالدین جلال با چهار نفر از فرزندان خود به قتل رسید^۲. ولیکن کیاوشتاسف بار دیگر فرار کرد و به دنبال جمع آوری هزیمتیان افتاد تا دگر باره علیه سادات قیام نماید. سید کمال الدین برادر خود سید فخرالدین را همراه لشکری به ساری فرستاد تا اموال و خزاین کیا فخرالدین جلال را بدست آورد. و خود او نیز با مردم در خصوص دفع کیاوشتاسف به مشورت نشست.

یکی از اطرافیان او شخصی بود به نام سید عزالدین رکابی که جزو سادات حسنی (منسوب به امام حسن [ع]) محسوب می شد. وی پیشنهاد کرد که همراه تعدادی از درویشان و عناصر انقلابی به اردو و مامن کیاوشتاسف شبیخون بزنند. این تدبیر مورد قبول سید کمال الدین قرار گرفت و او را با بیست نفر از درویشان زبده، راهی این کار مهم کرد. در این قضیه مردم محل نیز به کمک سید عزالدین آمدند و محل اختفای کیاوشتاسف را به وی نشان دادند. سید عزالدین تمام اسبان و چهارپایان کیای مزبور را آزاد ساخت؛ کیاوشتاسف از صدای اسبان بیدار شد و هراسان راه فرار پیش گرفت و اطرافیان او تارومار گشتند.^۳

سید عزالدین تمام بار و بنه و اسباب و غنایم را برداشت و به خدمت سید کمال الدین آمد. سید کمال الدین از این تهور و

۱. ۲۰۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۶۹.

۳. همان مأخذ، صفحات ۷۱-۳۷.

نصرت سید مزبور چنان خوشحال شد که همشیره خود را با اخذ اجازه از سیدقوام به عقد نکاح وی درآورد. از سوی دیگر کیاوشتاسف رو بسوی قلعه توجی آورد که آغرق و بنه و اهل و عیالش در آنجا بودند و در آنجا متحصن شد. سید کمال الدین هم برای محاصره قلعه توجی روان شد تا این آخرین عنصر کیایان جلالی را برای همیشه منکوب سازد.

۲. تسخیر قلعه توجی

کشته شدن کیا فخرالدین جلال و از بین رفتن عناصر چلاوی باعث شد که مردم مازندران هرچه بیشتر به قدرت دنیوی و معنوی درویشان قوامی پی ببرند و رو به آستان سیدقوام آورند و مرید اوشوند. محاصره قلعه توجی با مقاومت شدید جلالیان روبرو شد تا آنجا که سید کمال الدین همراه برادران خود تدبیری اندیشید و برای تسخیر قلعه توجی از این تدبیر استفاده کرد. آنها برای تصرف این قلعه از محبوبیت معنوی و عام پدرشان سیدقوام سود بردند. از پدرشان دعوت کردند تا در محاصره قلعه شرکت جوید. شرکت سیدقوام باعث شد که مردم تهییج شوند و به کمک سیدقوام بشتابند. «هرجا که بودند از رعیت و اهل صلاح و سلاح به اعتقاد درست» به کمک سیدقوام شتافتند. و قلعه توجی به محاصره هزاران نفر از مریدان سیدقوام درآمد.

نیروی کیاوشتاسف در این قلعه دوست یا سیصد نفر فدایی بود که همراه هفت فرزند او با مردانگی تمام در مقابل سادات مقاومت کردند. مقاومت آنها چندان مجدانه و مردانه بود که خود ظهیرالدین مرعشی هم در کتابش آن را تأیید کرده است.^۲

در این جنگ با اینکه هفت فرزند کیاوشتاسف به قتل آمدند و خود کیاوشتاسف هم گرفتار تیر سادات مرعشی شد ولی اهالی قلعه بارشادت تمام در مقابل درویشان مقاومت کردند^۱. دروازه بان قلعه شخصی بود به نام جمال الدین کالی که یک تنه از دروازه قلعه دفاع می کرد و نمی گذاشت کسی وارد قلعه شود. یکی از افراد قلعه به نام علی گرمارودی از قلعه بدرآمد و خود را به لشکرگاه درویشان رسانید و اخبار قلعه را مبنی بر کشته شدن کیاوشتاسف و هفت فرزندش در اختیار سادات قرار داد. و نیز گفت که بقیه اهالی قلعه مجروح افتاده اند و تنها کسی که از قلعه دفاع می کند جمال الدین کالی است.

سادات آتش در قلعه افکندند و دروازه ها را شکستند و وارد قلعه شدند ولی جمال الدین کالی همچنان می جنگید و در مقام دفاع بود تا اینکه بالاخره به قتل رسید و در آتش انداخته شد. وقتی که سید کمال الدین به دیدار کشتگان قلعه پرداخت علی گرمارودی معرف کشتگان بود. وقتی که بالای سر جسد سوخته شده جمال الدین کالی دروازه بان رسید که در کنار دروازه افتاده بود، مید پرسید که کیست؟ علی گرمارودی با تحقیر و تمسخر جواب داد که او جمال الدین کالیک بدبخت است که دربان بود و تا نمرد و نسوخت در باز نکرد. مید تبسم کرد و فرمود:

که این به هر حالی سوته کالی به بوکه زنده گرماورود [سوخته این کالی بهتر از زنده گرمارودی است]. و آن کالی را از دیگران بیشتر حرمت داشت و دفن کردند و فرمودند که طریقه مردی و حلال نمکی همین تواند بود.^۲

۱. همان مأخذ، ص ۳۷۴.

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۷۶.

زن کیاوشتاسف همشیره ملک فخرالدوله حسن بود. با دو نفر از بچه‌های خود (پسر و دختر) از سید کمال‌الدین امان خواست و کارهای مادات قوامی را در خصوص کیایان جلالی و چلاوی تأیید کرد و از او خواست با کرباسی که از وجه حلال جمع کرده است تمام فرزندان و کیاوشتاسف را دفن کنند. سید کمال‌الدین این درخواست او را اجابت کرد و حتی هرچه از نقد و جنس در تعلق خاصه آنها بود در ضبط خود آنها وا گذاشت؛ پس به موجب شریعت مصطفوی مردگان را نیز دفن کردند.

وی پس از آن سایر اسباب و رخوت و تعلقات قلعه را ضبط کرد و امر نمود که قلعه را بشکافند و بازمین هموار سازند. این قلعه مدتی همچنان خرابه باقی ماند تا آنکه باردیگر آبادان شد و تا آمدن تیمور همچنان آبادان بود و بعد از آن باز خراب گردید تا اینکه در زمان سید علی بن سید کمال‌الدین آن را باز هم آبادان کردند. ولی در عصر ظهیرالدین مرعشی این قلعه خراب بوده است.^۲

سید کمال‌الدین دختر کیاوشتاسف را به عقد نکاح خود درآورد؛ و همین دختر مادر بزرگ سید ظهیرالدین مرعشی نویسنده تاریخ هازندران و دویان بوده:

... و اما دختر کیاوشتاسف را حضرت سید کمال‌الدین به عقد نکاح خود درآورد و والدۀ پدر مرحوم این قصیر همان عورت است...^۲

پس سید ظهیرالدین مرعشی نویسنده تاریخ مرعشی از سوی مادری با کیایان جلال پیوند داشته است.

۱. همان مأخذ، ص ۷-۳۷۶.

۲. همان مأخذ، ص ۳۷۸.

با سقوط قلعه توجی قدرت کیایان جلال درمازندان فروپاشید. یکعه از اطرافیان آنها که زنده مانده بودند به گیلان کوچیدند و بعدها زیر سایه سادات گیلان به نان و نوایی رسیدند. یکی دیگر از کیایان جلال، جلال ازرق بوده که در بارفروشته مأمن داشت. وی در آنجا از سوی دیوان کیایان جلال صاحب ملک بود و یکی از زمینداران و اقطاعداران این ناحیه محسوب می‌شد. پس از سقوط قدرت کیایان جلال، فرزند و فرزندزاده‌های او همچنان باقی ماندند و در عصر سید ظهیرالدین نویسنده کتاب همچنان در این ناحیه بودند.^۱

۳. تسخیر ساری

با سقوط قلعه توجی که در واقع کلید ساری بود، ساری— دارالحکومه کیایان جلال— نیز به دست سادات مرعشی افتاد. در آن زمان که ساری در تسخیر کیایان قرار داشت اندک آبادانی و عمارت یافته بود ولی قسمتهایی از آن همچنان خرابه بود. پای منار کهنه یکی از خرابه‌ها بود که سید کمال‌الدین امر به عمارت آن قسمت از ساری داد. او برای عمارات دیگر از مردم کمک طلبید. مردم بسیار برای این مهم گرد آمدند. سید کمال با حفر خندق در دور شهر ساری و آمل، این دو شهر را از نظر نظامی محکم ساخت و این کار نیز در اثر مساعدت مردم در اندک مدتی انجام شد.

دوروبر شهر ساری را برج و بارو کشید و در درون قلعه هم کوشک‌سرا، خانه و عمارات عالیه تأسیس کرد. او به رفاه عموم مردم توجه خاصی داشت. برای آرامش و رفاه مردم دستور داد اماکن عمومی نظیر حمام، چاههای آب و سایر عمارات ضروری

بسازند و در بیرون قلعه هم بازار و حمام و مسجد بنیاد نهند. سید کمال برای هریک از این عمارات، یکی از امرا و ارکان دولت و برادران خود را به کاری گماشت. همه این عمارات در عرض یک سال از ۷۶۹ ه. تا ۷۷۰ ه. ساخته شد. پس اگر آغاز این عمارات در سال ۷۶۹ ه. باشد، ساری بایستی در همان سال به دست سادات مرعشی افتاده باشد و یا دست کم در این سال بوده که ساری برای همیشه از آن آنها شده است.^۱

سید کمال الدین پس از تسخیر ساری و مضافات آن به ترویج عدل و داد و امور شرعی پرداخت و تعالیمش را گسترش داد و خصوصاً ساری را مرکز اشاعه تعالیم خود کرد. برای امور شرعی و عمومی و کارهای دیوانی و دولتی از افراد صالح و دیندار و باتقوی سود جست و فسق و فجور و دشمنی را از این خطه برکند و با استقلال تمام به حکومت پرداخت.^۲

۴. تسخیر قلاع سوادکوه و فیروزکوه

با تسخیر ساری و استحکامات آن در واقع کل جلگه و ولایت دشت مازندران به تصرف سادات مرعشی درآمد. سادات مرعشی طبق معمول پس از استحکام قدرت خود در این نواحی به بسط عدالت اجتماعی و برکندن ریشه ظلم و فسق و فجور پرداختند. آنها طبق شریعت مصطفوی و طریقت علوی اقطاعات و سوهباتی به اهالی و مردم خرده پای دیار مازندران واگذار کردند^۳. همچنین آنان پس از اینکه خیالشان از سوی دشت مازندران آسوده شد

۱. همان مأخذ، ص ۳۷۸-۹.

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۳۷۹.

۳. همان مأخذ، ص ۳۸۲.

برای بسط و گسترش قلمرو دینی و دنیوی خود به تقلا و تلاش افتادند. در این زمان متصرفات آنها با نواحی زیر هم مرز بود:

- ۱- از سوی مشرق، استرآباد به سردمداری امیرولی استرآبادی؛
- ۲- از سوی مغرب، ناحیه رستم‌دار به سرکردگی ملک قباد؛
- ۳- از سوی جنوب، سوادکوه و فیروزکوه که تحت اختیار کیا اسکندر سیاوش سخت کمان و کیا جلال متمیر بود؛
- ۴- از طرف جنوب غربی به تنکابن و قزوین.

مرعشیان قبل از همه توجهشان را بسوی کوهستان سوادکوه و فیروزکوه معطوف کردند. چنانکه گفته شد در این زمان در قلعه فیروزکوه، کیا جلال متمیر حکومت می کرد و در سوادکوه کیا اسکندر سیاوش سخت کمان داروغه بود و در واقع تحت نفوذ کیا جلال متمیر قرار داشت.^۱

از سوی دیگر مردم کوهستان بنابه تصریح مرعشی روی ارادت به جانب اهل البیت داشتند و حتی بعضی هم به نهضت مرعشیان پیوسته، لباس فقر برتن کرده بودند. همین افراد به تبلیغ نهضت مرعشیان در میان مردم می پرداختند.^۲ دلیل اینکه مرعشیان اول از همه به طرف سوادکوه و فیروزکوه عطف توجه کردند موقعیت سوق الجیشی این ناحیه بود که در واقع کلید متصرفات آینده مرعشیان محسوب می شد. و از سوی دیگر آنها را به خراسان و قومش که تحت سلطه سربسداران قرار داشت، نزدیک می کرد. خود سید رضی الدین تأکید می کند که:

... تا فتح آن قلعه [فیروزکوه] نشود بلاد جبال را حکم کردن ...^۳

۲۰۱. همان مأخذ، همان صفحه: «... و گفت و شنیدش نزد کیا جلال متمیر بوده است...»

چنانکه به سعادت مطلع اند متعذر است...^۱

سید کمال الدین قبل از لشکرکشی به فیروزکوه همراه برادران دیگر به خدمت سید قوام الدین رسید و با او در این زمینه به مشورت نشست. آنها پس از دریافت اذن و رخصت از سوی میربزرگ دست به لشکرکشی زدند. منزلگاه نخستین آنها دشت لپور بود که جایگاه کیایان بیستون (از خاندانهای کهن) محسوب می شد و محل ییلاق و قشلاق این مردم بشمار می رفت.

اهالی این نواحی بدون درگیری در ربه اطاعت و فرمانبرداری درآمدند و مرعشیان نیز به فراخور حال اقطاع و موهبات بین آنها تقسیم کردند. شاید به همین دلیل است که مردم این سامان وقتی که رفتار سادات مرعشی را موافق حال دریافتند و بسوی آنها نهادند و وظایف یک جهتی و دولتخواهی را تقدیم کردند.

مرعشیان از این منطقه وارد سوادکوه شدند و همان رفتاری را که با مردم ناحیه لپور انجام داده بودند با مردم سوادکوه نیز اعمال کردند و اقطاع و انعامات کافی به آنها واگذار نمودند. در اینجا سید کمال الدین به دلیل استحکام پیوند نزدیکی سوادکوه و تحصیل وفاداری آنها، با دخترکیا سید حسین کیای بیستون که از سران جماعت بیستونیان بود ازدواج کرد. بدین ترتیب تمام امور دیوانی سوادکوه به دست سادات مرعشی افتاد. آنها کلید کلیه قلاع را به غیر از قلعه فیروزکوه در اختیار مرعشیان قرار دادند.

مرعشیان نیز اهالی قلاع را به جان و مال امان دادند و اموال و ذخایری را که از زمان آل باوند تا حکومت چلاویان در این موضع وجود داشت، فرا چنگ آوردند. کوتوالان امین به قلاع

متعدد آنجا گماشتند. کیا اسکندر سیاوش سخت کمان هم گرچه به من شیخی رسیده بود ولی خود را تسلیم سادات مرعشی کرد و با اعزاز و اکرام به ساری فرستاده شد.

در این زمان فصل پاییز فرارسیده بود و لذا لشکریان نمی توانستند تحمل سرمای سخت کوهستان را داشته باشند. از اینرو مرعشیان بدون اینکه قلعه فیروزکوه را به حصار کشند به طرف ساری برگشتند؛ ولی پیامی سوی کیا جلال متمیر روانه کردند و او را به تسلیم فراخواندند و کیا جلال نیز تسلیم را به فصل بهار حواله داد.

با فرارسیدن فصل بهار سید کمال الدین لشکری گران از ساری فراهم آورد و سوی فیروزکوه روانه شد و برادرش سید رضی الدین نیز با لشکری دیگر از عقب او شتافت. آنها پس از گوشمالی متمرّدانی چند بر سر راه، اوایل تابستان قلعه فیروزکوه را محاصره کردند. مردم اطراف و اکناف فیروزکوه، راه اطاعت درپیش گرفتند و تحت سلطه سادات مرعشی درآمدند. ولی کیا جلال متمیر برای تسلیم بهانه تراشید و وقت گذراند تا تابستان گذشت و فصل پاییز و سرما فرارسید و باز مرعشیان بالاچار به آمل و ساری برگشتند.

با اینکه مرعشی در تاریخ خود به مقاومت قلعه فیروزکوه اشارتی نکرده است و بنا را به تسلیم دلبخواهی کیا جلال متمیر گذاشته، ولی از فحوای کلام او پیداست که مقاومت و پایداری از سوی قلعه فیروزکوه شدید بوده است. چرا که مطالب و عبارات بعدی ظهیرالدین مرعشی می نماید که لشکر سادات مرعشی نتوانسته این قلعه را به قهر صاحب شود. تا آنجا که سادات برای گشودن این قلعه دست به دامان تمهیداتی شده اند. یکی از تدبیرات آنها این

بود که با ملوک رستم‌دار بنیاد دوستی و یک جهتی ایجاد کردند و رسل و رسایل همراه با تحف و هدایا رد و بدل نمودند و عهد و میثاق کردند که از طرفین با دوست، دوست و با دشمن، دشمن باشند و جهت تسخیر قلعه فیروزکوه مدد و معاونت نمایند.^۱

یکی دیگر از تدابیر آنها استفاده از وجود پدرشان سیدقوام برای تحریک و تهییج مردم به جنگ بود. سید کمال‌الدین و سید رضی‌الدین با فرارسیدن بهار به خدمت میربزرگ رسیدند و او را دعوت به شرکت در این لشکرکشی کردند و گفتند تا قدم مبارک میربزرگ بدانجا نرسد، آن فتح میسر نشود. در این زمان سیدعلی گیلانی در خدمت میربزرگ بود و لذا سیدقوام با او به مشورت پرداخت تا او را هم همراه خود سازد. سیدعلی گیلانی قبول کرد و با قشون و ملازمین خود با میربزرگ همراه شد.

از دیگر تدابیر قشون سادات برای تسخیر قلعه فیروزکوه و کسب همراهان و قشون بیشتر این بود که خود میربزرگ سلاح پوشید تا مردم تشجیع و تشویق شوند و سلاح بپوشند و راهی جنگ شوند.

...و چنان اجتماع افتاد که حضرت سیدعلی کیا با سید قوام‌الدین گفت که چون متوجه چنین امرید هم سلاح چنانست که شما هم سلاح قبول کنید که این امر مشروع است و حضرت خاتم النبیین علیه افضل الصلوات در معارک جبه پوشیده و سلاح برداشته است و حضرت خیرالاولیاء علی المرتضی علیه السلام را خود ورد همین بود که ضبط و نسق دین و دنیا بی شمشیر میسر نمی‌شود و از بنی صادق علیه السلام مروی است که الخیر فی السیف والخیر بالسیف والخیر مع السیف. و چون آن حضرت سلاح ببندد یقین که درویشان هم خواهند سلاح بستن. و اگر

نبنندن یقین که هرچند رخصت برآن شده است اما بعضی از ایشان باشند که به تبع شما سلاح نبنندن. یقین که چون مبنای کار این دولت به درویشانست و حکومت و سلطنت بی آنکه تیر و شمشیر در میان باشد میسر نیست. پس اولی آنست که شما هم سلاح بردارید...^۱

بدین ترتیب لشکر سادات همراه سیدقوام که سلاح ساده‌ای پوشیده بود بسوی قلعه فیروزکوه روان شد. سادات از ملوک رستم‌دار طبق قرار و معاهده قبلی طلب مدد کردند ولی ملوک رستم‌دار مدد ندادند و همین مسأله بعدها بهانه به دست سادات مرعشی داد تا با ملوک رستم‌دار وارد جنگ شوند.

مردم مازندران با استماع اینکه خود سیدقوام در جنگ شرکت بسته است، به طوع و رغبت آنچه که داشتند برداشتند و سیدقوام را همراهی کردند. لشکر مازندران به پای قلعه فیروزکوه رسید و قلعه را به حصار کشیدند.

شمارقشون سادات مرعشی بحدی بود که کیا جلال متمیر را به وحشت انداخت؛ وی وقتی که فهمید سادات گیلان به کمک مرعشیان آمده‌اند بنارا برتسلیم نهاد. یکی از خواص خود را نزد سیدعلی کیا فرستاد و امان جان و مال خود و اصحاب قلعه را خواست تا قلعه را تسلیم سازد. سیدعلی کیا درخواست او را به گوش سیدقوام رساند. سیدقوام با سید کمال الدین و سیدعلی کیا به مشورت نشست؛ موافقت حاصل شد. سیدقوام به سیدعلی رخصت داد تا تصمیم را به اطلاع اصحاب قلعه و کیا جلال متمیر برساند که اموال و دمای آنها مصون خواهد بود و با آنها طریق عنایت مرعی خواهد شد. سیدعلی کیا همراه نایبان و برادران خود به پای قلعه رفت و با

اصحاب قلعه بیعت کرد. پس کیا جلال متمیر در قلعه را باز کرد و همراه سیدعلی کیا به نزد سیدقوام آمد. سیدقوام با او به ملاطفت رفتار کرد و نزد سید کمال الدین فرستاد؛ سید کمال الدین هم جانب احترام را در خصوص او رعایت کرد.

در قلعه از عهد فخرالدوله اموال دیوانی زیادی وجود داشت. صورت اموال دیوانی عهد فخرالدوله و صورت اموال دیوانی عصر کیا جلال مشخص و معین بود. کیا جلال تقیر و قمطیر را از لحاظ سید کمال الدین گذراند و درخواست کرد آنچه را که پس از مرگ ملک فخرالدوله جمع کرده است از آن او و اعیان او، و بقیه در اختیار دولت مرعشیان باشد. این پیشنهاد مورد قبول سادات قرار گرفت و موجب وفاداری و اعتقاد بیشتر کیا جلال متمیر به آنها شد. خلاصه تمام اموال و خزاین و دفاین دیوانی را خزینه چیان و معتمدان و کاتبان تحویل خزینه عامره سادات دادند و خدام سیدعلی کیا هم نصیبی از تقدیندهای که بدست آمده بود، بردند. قرآنی به خط خوش و جلد مرغوب بدست آمد که همراه یک سراسب و امتر تقدیم سیدعلی کیا شد. سید نیز قرآن را پذیرفت و بقیه را پس فرستاد. پس از تصرف قلعه و گماشتن کوتوالان مطمئن به آن، کیا جلال متمیر همراه خاصان خود به ساری فرستاده شد و در آنجا برای او ده و مستمری مناسب و فراخور حالش مقرر شد تا تحت نظر هم باشد. پس از این فتح نمایان، سادات به قرارگاه اصلی خود برگشتند. سید قوام وارد حجره و زاویه خود شد و به عبادت و اطاعت پرداخت و فقرا و صلحاء از هر گوشه به خدمت او شتافتند. سیدعلی کیا نیز به موضع و مسکن اصلی خود برگشت.^۱

۵. تسخیر منطقه رستم‌دار

دو عامل باعث شد که سادات مرعشی به منطقه رستم‌دار حمله ور شوند. البته این دو عامل بهانه لشکرکشی آنها محسوب می‌شد و الا صورت واقع این بود که سادات برای انتشارکیش و آئین خود و توسعه قلمرو دنیوی خویش اطراف را مطمح نظر قرار دادند و به تصرف و تسخیر آن پرداختند تا بر وسعت ملک خود بیفزایند. این هدفی بود که از همان آغاز نهضت سادات مرعشی در رأس برنامه‌های آنها قرار داشت.

دو عاملی که باعث حمله سادات مرعشی به قلمرو امرای رستم‌دار شد، عبارت بود از:

الف— خلف وعده فرمانروایان رستم‌دار در خصوص کمک به سادات در موقع تسخیر قلعه فیروزکوه؛

ب— اذیت و آزار هواداران و درویشان رستم‌دار به توسط سردمداران آنجا؛ چنانکه بی‌احترامی را به آنجا کشانده بودند که هر کجا درویشی را می‌دیدند می‌گرفتند، ریش او را می‌کنند و جامه از تن او بیرون می‌آوردند و او را چوب می‌زدند و در زندانش می‌کردند.

در این زمان حیطه فرمانروایی سید رضی‌الدین هم‌مرز با منطقه رستم‌دار بود. سید رضی‌الدین مایه را به اطلاع برادر خود سید کمال‌الدین رسانید و سؤال کرد که آیا درویشان نیز در مقابل این نوع رفتارها دست به تلافی و انتقام بزنند یا نه؟ جواب سید کمال‌الدین— که در این خصوص با پدر مشورت کرده بود— مثبت بود.

در این زمان در ایالت رستم‌دار ملک معظم ملک قباد حکومت می‌کرد. سید رضی‌الدین قبل از هر کاری پیامی نزد ملک

قباد فرستاد و دوشق فوق‌الذکر را گوشزد کرد: خلف وعده آنها در خصوص کمک‌رسانی به سادات و ایذاء و اذیت سادات و مریدان مرعشی در ایالت رستم‌دار. اوضمن پیام خود به تهدید تلویحی نیز دست زد:

و اگر بعد از این آنچه نشانه محبت و ولاجویی است از شما ظاهر نگردد، گناه از طرف ما و درویشان نخواهد بود و قرا و صلحاء در مقام انتقام قدم نهند.^۱

ملک مزبور جواب کافی و شافی به این پیام نداد و به تحقیر و استخفاف سادات پرداخت. فرستاده هرآنچه را که دیده و شنیده بود، طابق النعل بالنعل با سید رضی‌الدین در میان گذاشت و بعد در ساری به سید کمال‌الدین بازگو کرد. گویا این اهانت طوری بوده که سید کمال‌الدین را خشمناک کرده است. همین مسأله موجبات جنگ بین سادات و ملک رستم‌دار را فراهم ساخت. سید کمال‌الدین و سید رضی‌الدین قبل از انجام این مهم با پدرشان به صحبت نشستند و فتوای حمله به رستم‌دار را از او گرفتند و کار تسخیر رستم‌دار را به سید فخرالدین واگذار کردند که قصبه ملک او نزدیک و متصل به رستم‌دار بود.

اولین جنگ بین سادات مرعشی و ملک قباد در سال ۷۸۲ ه.ق. در میراندشت اتفاق افتاد. در این جنگ شکست به لشکر ملک قباد آمد و خود ملک قباد تا قریه کیس عقب نشست. دشت رستم‌دار به دست سادات مرعشی اقتاد و سادات تا حوالی کجور رسیدند. از آنجا به ناتل رستاق برگشتند و به قریه واناشان فرود آمدند. سید فخرالدین در اینجا برای نواحی مفتوحه داروغگانی

انتخاب نمود و مراتب پیروزی خود را برای پدر و برادران نوشت. اکثر مردم رستم‌دار با آنها همراه شدند و در لباس فقر و درویشی درآمدند.

دومین جنگ در بهار سال ۷۸۳ هـ. در صحرای لکتر اتفاق افتاد.^۱ در این جنگ سید فخرالدین قبل از رسیدن به صحرای لکتر یک شب را در قریه چناره‌بن اطراق کرد و مردم رستم‌دار شبانه به لشکر او شبیخون زدند و عده‌ای از سادات را کشتند. از اینرو اگرچه روحیه لشکر سادات با این شبیخون درهم ریخته بود و باوجود اینکه لشکر رستم‌دار ملک قباد، مقاومت شدید کرد و تعداد بیشتری از سادات را در میدان جنگ به قتل آورد ولی باز هم فتح از آن سادات شد. ملک قباد در این جنگ همراه تعداد دیگری از اعوان و انصار و فرزندان‌ش به قتل رسید و بسیاری از لشکر رستم‌دار به قتل آمدند.^۲

سادات مرعشی پس از فتح صحرای لکتر به پای قلعه کجور آمدند. کوتوال قلعه مقاومت را بی‌ثمر دانست، امان خواست و قلعه را به سادات سپرد. رفتار سید فخرالدین با کوتوال قلعه رفتاری اسلامی بود و بدون کوچکترین چشم‌زخمی او را مستمال ساخت و خلعتی وافر به او بخشید و از میان سادات و معتمدین کوتوالی لایق برای قلعه تعیین کرد و بعد متوجه کلارستاق شد.

اهالی کلارستاق هم مقاومت را بی‌فایده دانستند و مصلحت را در تسلیم یافتند. قلعه کلار در آن زمان خراب بود. ولی قلعه

۱. خواندسیر، حبیب‌المیر، جلد ۳، ص ۳۴۳. این ناحیه را بصورت منزل لکیران ضبط کرده است.

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۴۰۰-۳۹۹؛ خواندسیر، همان مأخذ، جلد ۳، ص ۳۴۳.

هرسی آبدان را به سادات سپردند. سادات مرعشی اهالی کلارستاق را استمالت کردند و چند نفری از آنها را به ساری کوچ دادند تا در آنجا به خدمتگزاری مشغول شوند. داروغه مناسب و متدینی برای ضبط و ربط امور کلارستاق تعیین کردند. بعد به چالوس آمدند و متوجه ناتل رستاق شدند. سید فخرالدین مراتب فتح و گشایش این نواحی را به عرض برادران و پدر خود نوشت.

با فرارسیدن فصل پاییز و خنک شدن هوای کوهستان، سید فخرالدین همراه سادات به ناتل برگشت و در قریه و اتاشان مسکن گزید و آنجا را مرکز فرماندهی خود قرار داد. وی در اینجا تصمیم به آبادانی نواحی مختلف رستمدار گرفت. از اهالی رستمدار کمک طلبید و حسب الامرش از آمل و ساری افرادی به بیگاری و استادان ماهری برای آبادانی متوجه رستمدار شدند. خندق عظیم برگردا گرد حکومت سرکشیدند. قصر و حمام و بازار و مسجد و غیره برپا کردند و با کمک مردم به آبادانی پرداختند. آنها عدل و انصاف را مرعی داشتند و از ظلم و فسق و فجور جلوگیری کردند طوری که ممالک رستمدار به آبادانی و عافیت رسید و امرا و ارباب و اهالی هر یک به فراخور رتبه و منزلت یافتند.^۱

بهار سال ۷۸۴ ه. ق.، فصل گشودن و فتح قلاع کوهستانی بود. سید فخرالدین برای انجام این مهم از لشکر آمل و ساری طلب استمداد کرد و عده‌ای از لشکریان آمل و ساری به کمک او رهسپار شدند. لشکر سادات به پای قلعه نور رسیدند. قلعه نور بدون مقاومت تسخیر گشت. اهالی قلعه بی هیچ مقاومتی تسلیم شدند و کلید قلعه را تسلیم کردند. سید فخرالدین کوتوالی معتمد به قلعه

گماشت و کوتوال سابق قلعه را همراه اطرافیانش به ساری فرستاد. آنها پس از تسخیر قلعه نور متوجه قلعه لار شدند.

کوتوال قلعه لار دست به مقاومت زد. قلعه به حصار سادات مرعشی درآمد. خود سید فخرالدین متوجه قصران شد و قلاع آن نواحی را گشود. در عرض دو سال (۷۸۶-۷۸۷ ه. ق.) جمیع قلاع این نواحی از طالقان تا لواسان به تصرف سادات درآمد و مردم قلعه لار هم که دیگر مقاومت را جایز نمی‌دیدند تسلیم شدند. سید فخرالدین کوتوالی لایق و معتمد بر قلاع انتخاب کرد و برای ضبط و ربط امور داروغه‌های متدین معین نمود. بعد از آن نواحی متوجه لارجان و قلعه لوندر و قلعه کارود شد.^۱

در این زمان لارجان در تصرف کیا حسن کیای ضماندار بود و ولایت نمارستاق و دیلارستاق و قلعه کارود و تریته رستاق نیز در اختیار رستم‌داریان قرار داشت. قلعه کارود تحت قدرت کوتوالی از خاندان ملک فخرالدوله حسن باوندی بود. فتح این قلعه و نواحی نمارستاق و تریته رستاق بسادگی برگزار شد چرا که مردم و اصحاب قلعه مقاومت را بی نتیجه دیدند و در صدد تسلیم برآمدند؛ پس فرمانبردار سادات مرعشی شدند و قلاع را تسلیم آنها کردند. سید فخرالدین طبق معمول کوتوال و داروغه معتمد برای این ایالات انتخاب کرد و تمام چیزهای دیوانی را ضبط نمود و قلعه کارود را ویران ساخت که بعدها آبادش کردند. پس از آن متوجه لارجان و قلعه لوندر شدند.

در قلعه لوندر کیا حسن کیای ضماندار بود. او در مقابل سادات شروع به مقاومت نمود. مردم لارجان مجذوب عطایا و موهبات

سادات گشتند و تسلیم شدند. سادات در مقابل قلعه لوندر در نقطه رینه قلعه‌ای برپا کردند و به قلع و قمع جمیع لارجانیها که طرفدار کیا حسن کیای ضماندار بودند، پرداختند. مقاومت کیا حسن شش ماه طول کشید. بعد از شش ماه امان طلبید و قلعه را تسلیم کرد. او را از قلعه بیرون آوردند و به آمل کوچ دادند. قلعه را به کوتوال لایق از طایفه سادات دادند و قلعه رینه را که برای تسخیر لوندر برپا کرده بودند، خراب کردند.^۱

۶. قزوین و موقعیت آن

در این زمان (۷۸۰ ه.ق.) قزوین تحت سلطه هیچ قدرتی نبود. در آذربایجان و عراق عجم هم قدرتی وجود نداشت که سیطره خود را در همه این نواحی کشیده باشد. آنچه که بود ملوک طوایف بود که در این نواحی به شورشگری اشتغال داشتند. یکی از این ملوک طوایف سلطان حسین پسر سلطان اویس ایلکانی بود که در آذربایجان با شاه شجاع درگیر شده بود.

شاه شجاع مظفری پس از مرگ سلطان اویس برای تسخیر آذربایجان و مرکز آن تبریز، به تبریز تاخت و در تبریز سلطان حسین ایلکانی را مغلوب ساخت. ولی بالاخره صلح بین آنها حاصل گشت و سلطان حسین خواهر خود را به زوجیت زین العابدین پسر شاه شجاع درآورد.^۲ از سوی دیگر پس از فوت سلطان اویس، قرامحمد و بیرم‌خواجه رهبران قراقویونلو، عراق عرب و آذربایجان را مورد تهدید قرار دادند.^۳ در سلطانیه یعنی نزدیک قزوین نیز عادل‌آقا حکمران آنجا قدرتی بهم زد و اطراف سلطانیه را تحت نفوذ خود

۱. همان مأخذ، صفحات ۵-۶، ۴.

۲ و ۳. خواندبیر، حبیب‌السیر، جلد ۲، ص ۲۴۳.

درآورد^۱. الموت نیز در این زمان در تسخیر کیا یان هزارسپی بود و گاهی هم در اختیار پس مانده های ملاحده قرار می گرفت.

از اینرو قزوین همیشه در معرض تهدید و تاخت و تاز این ملوک طوایف بود. قزوینیها که از قتل و غارت آنها به جان آمده بودند و از سوی دیگر دامنه متصرفات سادات مرعشی هم تا کناره قزوین بسط و توسعه یافته بود، لذا از کوتوال قلعه فالیس طلب کمک کردند و پیشنهاد نمودند که تحت حمایت سادات مرعشی قرار گیرند. کوتوال فالیس صورت حال را به سید فخرالدین رساند. سید همراه اطرافیان و لشکریان راهی قزوین شد. افرادی از معتمدین را برای ضبط و ربط امور قزوین برگزیدند و خود به مقر خود در واتاشان برگشتند.

دوماه بعد قزوین باز مورد هجوم ملوک طوایف قرار گرفت. عده زیادی از قزوینیها نتوانستند مقاومت کنند و لذا راهی طالقان شدند که تحت نفوذ سادات مرعشی بود. سید فخرالدین که گرفتار مسائل مربوط به فوت پدرش میربزرگ بود (۷۸۲ ه. ق.)، پس از یکسال لشکر رستم دار را جمع کرد و به جانب قزوین تاخت. چندی در قزوین اقامت گزید و بعد به طالقان آمد. از طالقان به الموت حمله برد و آن را تسخیر ساخت و بسیاری از اموال و مواشی اهالی آن دیار را به طالقان آورد.^۲

۷. تسخیر نواحی استرآباد

در این زمان (سال ۷۸۱ ه. ق.) در استرآباد و اطراف و اکناف آن امیرولی استرآبادی به حکومت مشغول بود. امیرولی پسر

۱. همان مأخذ، همان جلد، ص ۲۴۵.

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۴۱.

شیخ علی هندو یکی از امرای معتبر طغای تیمورخان بود. امیرولی در خدمت این خان تربیت یافت و زمانی که یحیی کراوی سربداری طغای تیمورخان را کشت و نسل مغول را در خراسان ورا انداخت امیرولی همراه چند نفر از اطرافیان خود به نیشاپور رفت و با خواهر امیرشبللی جانی قربانی ازدواج کرد. امیرولسی پس از چندی به صوب جرجان رفت. در اینجا از هزاره شیخ علی هندو، دوستان سوار کمر خدمتش بستند. امیرولی در جنگی که با حسن دامغانی سربداری انجام داد بر سربداران ظفر یافت و بقایای اطرافیان طغای تیمورخان گرد او جمع شدند. امیرولی در استرآباد قوی حال گشت و بتدریج بسطام، دامغان و سمنان و غیره را نیز تحت تصرف خود درآورد. ۱ سادات مرعشی پس از تسخیر ماری و قلعه فیروز کوه درواقع با امیرولی استرآبادی همسایه شدند. امیرولی بنحوی از انحاء درصدد تجاوز به متصرفات سادات مرعشی درمی آمد. دوبار به تحریک او به جان سید کمال الدین سوء قصد شد. ۲ از طرف دیگر، امیرولی عده ای از دزدان را وامی داشت تا به متصرفات سادات شبیخون زنند و مال و جان رعیت آنها را به تاراج ببرند. فولاد قبا هم که در قلعه اسکن کوتوال بود با تحریک امیرولی دست به تناول می زد.

سید کمال الدین برای جلوگیری از این تعدیات پیامی نزد امیرولی فرستاد و او را از این کار منع کرد. امیرولی جواب مساعدی به پیام او نداد. سید کمال الدین بالضروره به جمع آوری لشکر مازندران پرداخت و سید فخرالدین هم به او پیوست، با لشکری گران سوی استرآباد رهسپار شدند. در جنگی که بین سادات مرعشی و امیرولی استرآبادی رخ داد شکست در سپاه امیرولی افتاد و لشکرش

۱. خواندمیر، حبیب السیر، جلد ۳، صفحات ۷-۳۶۶.

۲. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۱۷-۴۱۲.

منهزم گشت و اکثر آنها دستگیر شدند و بعضی به قتل رسیدند. امیرولی به قلعه‌ای در سرحد خراسان پناهنده شد. سادات با سلام و صلوات وارد استرآباد شدند. از آنجا که مردم استرآباد دل‌خوشی از امیرولی نداشتند و امیرولی همیشه در مقام تعدی به جان و مال و ناموس آنها برمی‌آمد؛ لذا از سادات با صمیمیت استقبال کردند. سید کمال‌الدین یک‌هزار نفر را با سرداری لایق و متدین در شهر گذاشت و داروغه و وکلای مناسبی تعیین نمود و بعد به سوی ساری برگشت. استرآباد تا آمدن امیر تیمور تحت سلطه سادات مرعشی درآمد.^۱

در این زمان امیر تیمور لنگ درسا و راءالنهر خروج کرد و آن نواحی را تحت سلطه خود در آورد. سید کمال‌الدین دریافت که اگر تیمور به خراسان رود و امیرولی در تحصن باشد بالضروره رو بسوی امیر تیمور خواهد کرد و لذا حفظ استرآباد مشکل خواهد بود. از طرف دیگر سادات نمی‌خواستند که مستقیماً با تیمور مواجه شوند. از اینرو پس از مشورت با اصحاب و اخوان رأی بر این قرار گرفت که با امیرولی صلح کنند و استرآباد را به او واگذار نمایند. لذا صلح کردند و استرآباد را در اختیار او قرار دادند و جملگی از استرآباد به ساری برگشتند.^۲

۱. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۹-۴۱۸.

۲. همان مأخذ، ص ۴۱۹.

فصل پنجم

یورش تیمورلنگ به مازندران

یکی از عواملی که باعث شد تیمورلنگ در سال ۷۸۰ ه.ق. به استرآباد لشکرکشی کند، وجود اسکندر شیخی پسر افراسیاب چلاوی در اردوگاه او بود^۱. اسکندر شیخی تیمور را برای ضبط استرآباد و مازندران تهییج کرد. تیمور در حمله نخست به استرآباد با امیرولی صلح کرد و بازگشت. او پس از تکمیل فتوحاتش در ماوراءالنهر به استرآباد برگشت و با امیرولی به جنگ پرداخت و او را منهزم ساخت. امیرولی گریخت و از راه گیلان به خلخال رفت و در آنجا کشته شد. استرآباد به دست تیمور افتاد و او پیرک پادشاه را والی استرآباد ساخت.

در این زمان سید کمال الدین برای جلوگیری از حمله تیمور به مازندران، پسر خود سید غیاث الدین را با تحف و هدایا به اردوی تیمور فرستاد. سید غیاث الدین توسط سید برکه — که مقتدای تیمور

۱. اسکندر شیخی پس از اینکه از دست سادات مرعشی گریخت و چندی را در خدمت این و آن گذراند در ایام جوانی متوجه خراسان گردید. با علی مؤید سرپداری که باغیاث الدین پیرعلی هرات سر مخالفت داشت درگیر شد و چندی را در سبزوآر گذراند و بعد به هرات نزد غیاث الدین پیرعلی کُرت رفت و ملازم او شد. در ملازمت او بود که امیر تیمور متوجه فتح هرات شد. اسکندر شیخی به خدمت امیر تیمور درآمد و او را جهت خونخواهی به لشکرکشی به مازندران تحریک کرد.

بود— به حضور او رسید ولی با سردی روبرو شد؛ چرا که تیمور انتظار داشت خود سید کمال الدین شخصاً به حضور او رسد. همین مسأله که البته به تحریک اسکندر شیخی بود موجب حمله او به مازندران شد. البته اینها ظاهر قضیه بود چون تیمور به هر حال به دنبال راهی برای گسترش متصرفات خود می گشت. او سید غیاث الدین را التفات نکرد و با نصایح چندی راهی مازندران ساخت و خود سوی عراق رفت.^۱

تیمور در سال ۷۹۲ هـ. یار دیگر متوجه خراسان شد و تسخیر مازندران را در رأس کارهای خود قرار داد. این خبر وقتی به گوش سید کمال الدین و سادات مرعشی رسید یار دیگر سید غیاث الدین را همراه تحف و هدایا و نامه ای به مضمون زیر به اردوی تیمور فرستاد:

ما جمعی از ساداتیم که در این جنگل مازندران مقیم گشته به دعای دولت مواظبت می نماییم. و چون پدر اسکندر شیخی نسبت با ولی نعمت خود غدر کرده به قتل آورده بود و خود مرتکب امری گشت که حد او نبوده است و به مناهمی مشغول گشت و استخفاف شریعت غرا می نمود. تقدیر الهی بر آن جاری شد که جهت ظلم چلاویان بدکردار ولایت مازندران در ربنه اطاعت ما درآید و اهالی آن ملک را از ظلم ظالمان خلاصی پدید آید. اکنون این حقیر مدتی است که به طریق جد و آباء خود در این جنگل مازندران با مردم آنچه عدل و انصاف است مرعی داشته به دعای دولت شاهان ذوی الاقتدار مشغولم. مأمول آن که نظر عنایت مشمول حال این فقیران گردانیده از ما به جز دعاگویی چیزی دیگر توقع ندارند.^۲

از فحوای این نامه دو مفهوم استنباط می شود: اولاً معلوم

۱. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۲۱-۲۲.

۲. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۲-۲۱.

می‌شود که اسکندر شیخی در حمله تیمور به مازندران و متصرفات سادات سهم بیشتری داشته، تمام اطلاعات خود را راجع به سادات و حتی معابر مازندران در اختیار او گذاشته است. ثانیاً حالت عجز و التماس سید کمال الدین است که گویا به قدرت تیمور پی برده است و فهمیده که در مقابل او یارای مقاومت ندارد؛ از اینرو خواسته با اظهار عجز و ناتوانی مانع از حمله تیمور به مازندران شود و بدون جنگ تسلیم او شود و جزو پیروان او گردد. ولی این تدبیر سادات نیز مفید فایده قرار نگرفت و در محل قبول نیفتاد. سید غیاث الدین بنابه دستور تیمور اسیر شد و تیمور راهی مازندران گردید.

در این زمان سادات مرعشی برای اینکه از پشت سر ضربه نخورند تدبیری اندیشیدند و همین تدبیر نیز به ضررشان تمام شد. قضیه این بود که آنها بخاطر اینکه خیالشان از طرف ولایت رستم‌دار آسوده شود تصمیم گرفتند که این ولایت را به یکی از بازماندگان ملوک گاویاره یعنی ملک طوس واگذار کنند. آنها از ملک طوس استمالت به عمل آوردند و ولایت رستم‌دار را در اختیار او قرار دادند و حال آنکه ملک طوس برای انتقام مخفیانه با اسکندر شیخی رابطه برقرار کرد و مراتب نوکری و اخلاص خود را به گوش تیمور رساند.

از سوی دیگر با اینکه پیر پادشاه استرآبادی، خواهر خود را به سید اشرف پسر سید کمال الدین داده بود و دم از دوستی سادات می‌زد، اما باطناً با اسکندر شیخی و ملک طوس اتفاق کرده بود و تیمور را برای حمله به مازندران تحریک کرد.^۱ بدین ترتیب سادات مرعشی در مقابله با تیمور در حصار دشمنان گرفتار آمدند: از پشت

سر ملک سعدالدوله طوسی ملک رستم‌دار و از روبرو پیرک پادشاه
استرآبادی و بالاتر از همه امیر تیمور.

سادات برای جلوگیری از نهب و غارت تیموریان، قلعه
ماهانه‌سر را در ساحل دریا مرکز باروبنه و پناهگاه و مأمن خود
قرار دادند و این قلعه را در بالای تپه‌ای در میان آبگیرها بنیان
نهادند و از چوبهای بزرگ، دیوارها و برجها ساختند و دروازه‌ها
بنشانند. در درون حصار هم خانه‌ها برپا کردند. اموال و خزاین
ساری و آمل (خزانة عامره) را بدان قلعه نقل نمودند و بعضی را
در گل پنهان کردند. بعد در دشت قراطغان بسیج شدند و آماده
جنگ گردیدند. قرار براین شد که در این دشت اگر توانستند در
مقابل تیمور مقاومت کنند فبها، و الا تمام مردم شهر ساری و آمل
و عیال و اطفال با اسباب و رخوت راهی ماهانه‌سر شوند و در آنجا
توطن جویند.

زمانی که تیمور به استرآباد رسید، پیرک پادشاه به خدمتش
شتافت. در اینجا بعضی از افراد لشکر که به راه وارد بودند به
اطلاع تیمور رسانیدند که راه مازندران راه جنگلی است و عبور
لشکریان از آن مشکل و دشوار است. از اینرو تیمور به امرا دستور
داد تا عده‌ای از لشکریان تبر و اره و دهره بردارند و بر سر راه به
جنگل زدایی بپردازند تا راه برای عبور لشکریان باز شود.

لشکر تیمور به صحرای قراطغان رسید. قراولان لشکر مازندران
در این صحرا بودند. در روز دوشنبه ۲۶ ذی‌عقده سال ۷۹۴ ه.
قراولان بهم رسیدند و جنگ بین آنها در گرفت. پیروزی با لشکر
تیمور بود. لشکر مازندران تاب مقاومت را از کف داد و تالشکرگاه

سید کمال الدین عقب نشست. بدین ترتیب آنها سادات را از نیروی دشمن آگاه ساختند.

یکی از عوامل شکست سادات مرعشی از تیمور— که مرعشی بدان اشاره کرده است— تضعیف روحیه آنها بود. آنها دریافته بودند که لشکرشان در قبال لشکر تیمور همچون قطره و دریاست^۱. اگر آنها در جنگل متفرق می شدند و مقاومت نمی کردند مسلماً می توانستند لشکر دشمن را جلور بکنند، گویانکه قتل عام عظیمی هم رخ می داد. ولی در اینصورت سادات مرعشی به دست تیمور گرفتار نمی آمدند.

خلاصه جنگ در صحرای قراطغان سه شبانه روز طول کشید. سادات دست به حملات سهمگینی زدند ولی سودی نبردند و جمعی از ارکان دولت آنها به قتل رسیدند. سادات در صدد صلح هم برآمدند و امان و معتمدان را پیش تیمور روان ساختند ولی فایده ای نکرد. و جنگ همچنان ادامه یافت. شب روز سوم بنه و خیمه و خرگاه را جمع کردند و بعضی از اموال، گاو و گوسفند و اسب و استر را در یورت گذاشتند و فرار کردند و در قلعه ماهانه سر ماوا گزیدند.

الف- فتح قلعه ماهانه سر به دست تیمور

تسخیر قلعه ماهانه سر به دست تیمور یکی از وقایع مهم تاریخ سادات مرعشی است. چرا که با تسخیر این قلعه در واقع قدرت دنیوی سادات فروپاشید و با اینکه بعدها هم همچنان در این خطه به حکومت پرداختند ولی هرگز آن استقلال رأی و آن حاکمیت محلی را نتوانستند کسب کنند. آنها بعدها در واقع بصورت یک

خاندان حاکمه ذینفوذ محلی درآمدند که بین مردم احترام داشتند و وابسته به حکومت مرکزی بودند (حکومت مرکزی صفوی). تسخیر قلعه ماهانه سر واقعیت دیگری را نیز عیان ساخت. بنابه تصریح مرعشی در قادیخ ماژندران و دیان، تیمور تا آخر عمر اعتراف می کرد که:

خزاین چندین پادشاهان که به تحت تصرف اصحاب خزاین ما درآمد، هیچ کدامین این مقدار نبود که خزینه حکام ماژندران!^۱

مرعشی می نویسد که پدر من سید نصیرالدین در آن زمان دوازده ساله بود. بعدها برای من تعریف می کرد که غنایمی که فقط از آن سید کمال الدین بود و به خزانه تیمور داخل شد، عبارت بود از:

تنگه سفید ششصد هزار عدد؛ تنگه سرخ دویست هزار عدد؛ طلا؛ زکارهای ساخته و از سبیکه صدیست هزار مثقال؛ تفره سیصد خروار شتری؛ اقمشه و امتعه و کاسه های چینی و حلبی و لاجوردی و سایر رخوت و اجناس را عدد معلوم نشد. و همچنین اسوال سید رضی الدین و سید فخرالدین نیز به همین حدود بوده است. و مالهای خواجه های آمل نیز که بردند از حدود حساب بیرون بود.^۲

همین نوشته مرعشی که از زبان پدرش نقل قول کرده، مبین این است که سادات مرعشی — حداقل در اواخر زمانداری خودشان — به راه مال اندوزی افتاده بودند و آن ماهیت هواداری و طرفداری از مظلومان و فقرا و ضعفا را نداشتند و یا اندکی داشتند. این امر

۱. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۵-۲۲۴.

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۲۲۲؛ خواندمیر، حبیب السیر، جلد ۳، ص ۲۴۶، به نقل از مرعشی.

شاید— و مسلماً— پس از وفات سید قوام رخ داده است و اعقاب وی، پس از او، دنیاگرا شده‌اند و پابسته جیفه دنیا گشته، به تبع آن فقر پرور و ظلم گرا شده‌اند.

در جنگ صحرای قراطغان، علاوه بر اسکندر شیخی، ضد انقلابیون و مخالفین سادات مرعشی نیز دست اتحاد به تیمور دادند و او را به قلعه ماهانه سر رهنمون شدند. در راه ماهانه سر جنگی بین پیش قراولان تیمور و سادات مرعشی در افتاد که پیروزی با سادات بود، و یکی از بزرگان تیمور به نام جبی خواجه علی بهادر کشته شد. تیمور از راه رسید و به قتل و غارت سادات و مقاومت کنندگان پرداخت. سید کمال الدین با فرزندان و برادران و ساداتی که زنده مانده بودند در قلعه متحصن شدند و مقاومت از سوی آنها آغاز گردید. محاصره قلعه، دوماه و شش روز به طول انجامید و آخر الامر به مصالحه و تسلیم کشید.

سید کمال الدین، طویل و مید عماد را که از علمای آمل بودند با تحف و هدایا نزد تیمور فرستاد و امان طلبید. تیمور سید غیاث الدین را رها ساخت و همراه علمای مذکور به قلعه فرستاد و به سادات امان داد. و بدین ترتیب سادات مرعشی و رشائقه (جمع رشئق یعنی غیرسید، عوام) که در قلعه بودند، همراه سید کمال الدین خود را در روز پنجشنبه دوم شوال ۷۹۵ هـ. تسلیم تیمور کردند.^۱

۱. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۴۲۹-۳۰؛ خواندمیر، حبیب السیر، جلد ۳، ص ۳۴۵. خواندمیر روز تسلیم سادات را هشتم ذیحجه نوشته است. در باب

فتح قلعه ماهانه سر و تاریخ آن شاعری این رباعی را سروده است:
ای آنکه تراست مکرمت خوی و خصال و قلعه ماهانه سرت هست سؤال
هشت از مه ذیحجه برو تا دانی تاریخ مه و سال گرفتن به کمال
(سال ۷۹۵ هـ.)

(رایینو، دودمان علوی مازندران، ص ۸۹)

مجلس ملاقات سید کمال الدین با تیمور — از نظر بررسی ما —
 مجلس روشنگرانه‌ای است چرا که ماهیت نهضت سادات مرعشی را
 تاحدی عیان می‌سازد. سخنانی که بین تیمور و سید کمال الدین
 می‌گذرد نشانگر مذهب سادات و اعمالی است که سادات مرعشی
 در چهارحد مازندران انجام داده‌اند. مرعشی می‌نویسد که وقتی
 سید کمال الدین را به بارگاه تیمور آوردند حضرت صاحبقران پیاخاست
 و ایشان را تعظیم نمود و در برابر خود فرمود تا بنشانند. و برادران
 و فرزندان را هم جای دادند و سید را مخاطب قرار داد و گفت:

من به ولایت شما جهت مال و ملک شما نیامده‌ام. به سبب آن
 آمده‌ام که مذهب شما بد است و حیف باشد که شما دم از
 سیادت زنید و مذهبی داشته باشید که لایق مسلمانان نباشد.
 [این اطلاعات را مسلماً اسکندر شیخی و مخالفین سادات در
 اختیار تیمور قرار داده‌اند.]

سید فرمود: ای اسیر، مارا چه مذهب است که بد است؟! فرمود
 که: شما سبب صحابه می‌کنید و رافضی مذهبید! سید فرمود
 که ما خود متابعت جدوآباء خود کرده‌ایم. اگر مخالفان جد
 خود را بد گفته باشیم غالباً عجب نباشد! و اما عجب از آنکه
 شما می‌خواهید که با وجود این فسق و فجور و سفک دماء
 و هتک استار مسلمانان و اخذ اموال اهل اسلام که در مجلس
 شما و نوکران شما هر لحظه واقع است مرتکب امری به معروف
 و نهی از منکر بر خود و اتباع خود واجب است و بعد از آن
 بر سایر مردم، چندان که قدرت باشد. چون این معنی از خدم
 شما به هیچ وجه واقع نمی‌شود کی شما را رسد که دیگران را
 بدین خطاب مخاطب سازید؟! قصه دراز کردن چه احتیاج؟!
 هر چه خاطر شما است بفرمایید تا همچنان کنند!

حضرت تیمور فرمود که من چه کنم؟ اینها می‌گویند [یعنی
 اسکندر شیخی و مخالفین سادات] که آنچه شما می‌کنید و
 اعتقادی که بدان راسخید بد است! علماء و دانشمندان را که
 حضار مجلس بودند — مخاطب ساخت.

سید فرمود که: هر که نامشروع گوید و کند و فرماید، بی قاعده گوید. علماء چرا به حضرت شما نمی‌رسانند هر لحظه خون‌چندین گوینده لا اله الا الله، محمداً رسول الله را به امر شما ریخته می‌گردانند و اموال را به تاراج می‌برند. این چنین نیک نیست؛ و اگر گفته‌اید چرا شما قبول نکرده‌اید و آنچه در حق ما گفته‌اند، در محل قبول افتد.

چون حضرت تیمور استماع این سخنان سید نمود انگشت تعجب به دندان گرفت و اشارت کرد که ایشان را از مجلس بدر برند و مقابل بارگاه بنشاندند.^۱

یکی از خصوصیات بارز تیمور لنگ این بود که خود را ظاهراً مقید به اوامر و احکام دینی و متعبد به اصول اسلام نشان می‌داد. در رفتار با سادات مرعشی نیز این خصوصیت خود را نشان داد. او چنان وانمود کرد که هدف از تسخیر مازندران برقراری و بسط اسلام بوده است. ولی از آنجا که می‌دانست مرعشیان جزو ساداتند و از اعقاب ائمه اطهار هستند، در انتقام‌گیری راه احتیاط پیمود. با اینکه اسکندر شیخی برای انتقام از سادات او را تحریک و تشویق به قتل آنها می‌کرد ولی تیمور با احتیاط وارد کار شد و از ملک طوس، ملک رستم‌دار نیز که اسلافش در جنگ با سادات کشته شده بودند استفسار نمود. ملک طوس در انتقام‌های نفشرد و طریق منطقی پیش گرفت. ملک طوس در مقابل درخواست تیمور برای قصاص جواب داد:

ایشان هیچ کدامین مردم ما را قتل نکرده‌اند که بر ما قصاص لازم آید شرعاً؛ زیرا که در صف هیجاء تیری از نوکران ایشان بر کسان ما آمد، مرده‌اند، و با به‌شمشیری مجهول به شرف هلاک پیوسته باشند. عجب اگر این قتل را قصاص جایز باشد. و دیگر آنکه ایشان سیدند. هر که ایشان را بکشد فردا روز قیامت یقین

در پهلوی یزیدلعین باید استادن؛ و سؤال ایزدی را جواب-
دادن. و مرا طاقت شرکت یزید نیست. باقی شما حاکمید.^۱

همین گفتار که سخت در تیمور مؤثر افتاد، گرایش ملک طوسی را به شیعیان و سادات مرعشی نشان می‌دهد. وی نمایانده که مردم مازندران تاچه مایه تحت تأثیر تعالیم شیعی سادات مرعشی قرار داشته‌اند. تیمور تحت تأثیر گفتار ملک طوسی و نیز نشان دادن اسلام ظاهری خود دستور داد که سادات مرعشی را از رشائیق جدا کنند و اسکندر شیخی مأمور این کار شد. از آنجا که تیمور به اسکندر شیخی اعتماد نداشت، از یک عده مازندرانی که قبل از همه از سادات بریده و به اردوی او رفته بودند برای شناسایی سادات از رشائیق کمک گرفت. به دستور تیمور تمام رشائیق (غیرسیدها) از دم تیغ گذرانیده شدند. در یک لحظه هزاران نفر را قتل عام کردند و سی سادات را چشم‌زخمی نرساندند. اما تمام خزاین و دقایق سادات را صاحب شدند.^۲

ب- تبعید سادات مرعشی به ماوراءالنهر

یکی از عواملی که باعث شد امیر تیمور سادات را به قتل نرساند و آنها را به ماوراءالنهر تبعید سازد، همانا تظاهر او به اسلام و احترام به خاندان سادات و بنی‌اعمام پیامبر و اهل بیت بوده است. او برای اینکه سادات باردیگر قدرتی نیابند و سربر نیفزایند، تصمیم گرفت آنها را به ماوراءالنهر تبعید سازد تا هم از شورش و

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۴۳۲؛ خواندسیر، حبیب‌السیر، جلد ۳، ص ۶-۳۴۵.

۲. مرعشی، همان مأخذ، ص ۴۳۲؛ خواندسیر، حبیب‌السیر، جلد ۳، ص ۳۴۶.

طغیان آنها جلوگیری کند و هم اینکه سادات نزدیک به مرکز امپراتوری او - سمرقند - باشند.

تیمور پس از اینکه ساری را تصرف شد و آنجا را غارت کرد دستور داد تا تمام مردم آن خطه را قتل عام کنند و چنان نمایند که در تمامی مازندران خروسی و ماکیانی نمایند که بانگ کند و بیضه نهد^۱. مردمی که باقی ماندند، گریختند و به اطراف رفتند. تیمور داروغگی ساری را به شخصی به نام قارن غوری، و آمل را هم به اسکندر شیخی سپرد.

تیمور دستور داد که کشتیها تعیین کنند و سادات را در کشتیها نشانند و به ماوراءالنهر برقد. حسب الامر او، سادات را در کشتی نهادند و به آغریچه بردند. از آغریچه به آب جیحون رساندند و هریک را در ولایتی تقسیم کردند. بعضی را به سمرقند فرستادند و برخی را به سیران، اترار و کاشغر، و گروهی را هم به خوارزم و جوانب آن روان کردند. و ساداتی را که غیر از نسل سیدقوام بودند به جایی گسیل داشتند.

فقط سه نفر از سادات توانستند از چنگ تیمور بگریزند، یکی عبدالمطلب از فرزندان سیدرضی الدین و یکی میرعبدالعظیم از فرزندان سیدزین العابدین و سید دیگر از سادات حسنی رکابی به نام سید عزالدین که همشیره سید کمال الدین، در حباله نکاح وی بود. اینها گریختند و خود را به گیلان رسانیدند.^۲

سید کمال الدین در سال ۸۰۱ ه. در کاشغر وفات یافت. سید رضی الدین و سید فخرالدین و برادران دیگر نیز به رحمت ایزدی

۱. مرعشی، همان مأخذ، ص ۴۲۷.

۲. همان مأخذ، صفحات ۷-۴۳۶.

پیوستند. ولی فرزندان اینها باقی بودند. وقتی که امیر تیمور مرد و شاه رخ پسر او به جایش نشست، اعقاب سادات گرد آمدند و از او رخصت مراجعت به موطن خود خواستند. سادات پس از حوادثی چند به موطن اصلی خود مازندران برگشتند و در آنجا مستقر شدند و دوره دوم تاریخ خود را آغاز کردند. ولی در این دوره، آنها دیگر از آن استقلالی که در دوره قبل داشتند، برخوردار نشدند. خصوصاً حکومت صفوی رفته رفته قوام یافت و حکومت مرکزی پر قدرتی راه انداخت. سادات زیر چتر حکومت صفوی درآمدند و عضوی از اعضای این حکومت شدند و حتی بعدها وصلتهایی بین اینها صورت پذیرفت.

فصل ششم

بازتاب قیام مرعشیان در گیلان

الف - مدخل

سرزمین گیلان و دیلمستان سنت دیرینه‌ای از قیامهای شیعی را پشتسر داشت. مردم این سرزمین از همان صدر اسلام: نه به زور، بلکه با طیب خاطر به اسلام گرویدند و بیش از همه به مذهب تشیع گرایش پیدا کردند و از همان ایام، این منطقه مأمن شیعیان شد. خاندان شیعی آل بویه که خلافت عباسیان را تحت سلطه خود درآوردند نیز از این سرزمین برخاستند. بعد از آل بویه و حتی مقارن با آنها علویان دیگری نظیر زیدیان و اسماعیلیان در این سرزمین پیروانی یافتند و بزرگترین قلاع اسماعیلیان در کوههای حاشیه این منطقه بوجود آمدند و بسیاری از افراد این سامان را بسوی خود کشیدند.

حمله مغول به ایران باعث شد که گیلان پس از داشتن مدت مدیدی حکومتی مستقل از حکومت ایلخانان، بالاخره تحت سلطه آنها درآید، لیکن این سرزمین همچنان تحت سلطه حکام محلی خود باقی ماند. اسماعیلیان پس از فروپاشی قلعه الموت، اجباراً پراکنده شدند. عده‌ای از آنها به گیلان و دیلمستان کوچیدند و به گسترش و تبلیغ تعالیم خود در بین مردم پرداختند.

نفوذ تشیع (همراه با قوالب مختلف آن) در سرزمین گیلان

و دیلمستان آن مایه بود که وقتی حکومت ایلخانان از بین رفت و ملوک الطوائف و سلسله‌های محلی در سرزمینهای شرق اسلامی پا گرفت، گیلان به سهولت پذیرای عقاید و اندیشه‌های شیعی خصوصاً اثنی‌عشری شد. در همین روزگار بود که قیام مرعشیان با عوامنی چند در گیلان بازتأیید و سرتاسر این سرزمین را دربرگرفت و راه را برای سلطه صفویان هموار ساخت.

ب- سلطه آل کیا بر گیلان و دیلمستان

سرزمین گیلان در این ایام به دو بخش تقسیم می‌شد: بخش سمت راست رود سفید رود را بیه‌پیش و بخش سمت چپ این رود را بیه‌پس می‌نامیدند. مرکز بیه‌پیش لاهیجان و مرکز بیه‌پس رشت بود.

بازتاب قیام مرعشیان در گیلان شباهت زیادی به پیوستگی مرعشیان با سربداران خراسان داشت. در واقع می‌توان گفت قیام آل کیای گیلان با یک واسطه، تحت تأثیر سربداران خراسان ایجاد شد. به دیگر سخن همچنانکه سیدقوام، مرید سید عزالدین موغندی (شاگرد شیخ حسن جوری) بود و تحت تعالیم او قرار داشت، سید علی کیا از سادات ملاط گیلان نیز مرید سیدقوام بود و از محضر او کسب فیض می‌کرد و حتی با کمک معنوی و مادی سیدقوام به گیلان رفت و این سرزمین را تحت سلطه خود درآورد.

جسدات کیای گیلان، سیدامیر کیا از سادات حسینی بود که در سال ۵۷۷۳ ق. از ملاط و گیلان خروج کرد و در شکور و کلارستاق به تبلیغ تشیع اثنی‌عشری پرداخت و در ناحیه کلاردشت

فوت کرد.^۱

سید امیر کیا فرزندان متعددی داشت که بزرگترین آنها سید علی کیا بود. در این زمان قیام سادات مرعشی در مازندران باعث شد که سید علی کیا همراه دیگر فرزندان امیر کیا به محضر سید قوام بشتابد و در سال ۷۷۳ ه.ق. در آمل به خدمت او برسد.

سید قوام بگرمی از او استقبال کرد تا آنجا که در امور دین و دنیا به مشورت با وی پرداخت. سید علی کیا برای بسط و توسعه نهضت مرعشیان در گیلان از افراد برجسته و مناسب بشمار می رفت. چون خود او نیز نظیر سید قوام از نسل ائمه بود و در سرزمین گیلان مقبولیت و مرجعیت زیادی داشت. سید علی کیا یک سال و شش ماه در خدمت سید قوام گذراند و حتی در یکی از جنگها (فتح قلعه فیروزکوه) در معیت سادات مرعشی به جنگ پرداخت.

سید علی با تصمیم قبلی و با کمک مرعشیان به جانب تنکابن نزد حاکمی به نام سید رکابزن کیا که از سادات حسینی بود رفت و در ولایت رانکوه مقیم شد. در سال ۷۷۶ ه.ق. بار دیگر به خدمت سید قوام رسید. از همین ایام به بعد او با کمک نظامی مرعشیان و نیز سادات گیلان و مریدان خود، نهضتی مشابه نهضت سادات مرعشی در گیلان برپا کرد^۲. چنین می نماید که سفر نخستین وی به گیلان برای ارزیابی موقعیت سیاسی و نظامی منطقه بوده باشد. سید علی کیا با لشکری که مرکب از مریدان او و قوای

۱. شجره نامه او را به قرار زیر نوشته اند: «... سید معظم امیر کیا ملاطی بن سید اجل سید حسین بن حسن بن علی بن احمد بن علی غزنوی بن محمد بن ابوزید بن حسین بن احمد بن عیسی بن علی بن حسین اصغر بن علی زین العابدین بن امام حسین شهید بن علی المرتضی صلوات الله علیه و علی اولاده الصبیبن - الطاهرین...» (رایینو، سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۲۵۶).

۲. مرعشی، همان مأخذ، صفحات ۸-۳۷۹.

کمکی مید کمال الدین و سید رضی الدین پسران سید قوام بود بسوی تنکابن حرکت کرد. جنگ بین سادات کیا و سادات تنکابن در محل نمک آبرود رخ داد که در نهایت به پیروزی آل کیا انجامید. از این جنگ به بعد، تاریخ آل کیا حکایت جنگ و گریزهایی است که آنها برای سلطه بر گیلان با ملوک الطوائف و خانان متعدد این سرزمین انجام داده‌اند.

ولی آنچه که در این میان حائز اهمیت است، پیوستگی قیام آل کیای گیلان با قیام سربداران است. آنها توانستند سرتاسر سرزمین گیلان را تحت تصرف خود درآورند و تشیع اثنی عشری را در این خطه قوام و دوام بخشند و لاهیجان را مرکز حکومت خود قرار دهند.^۱

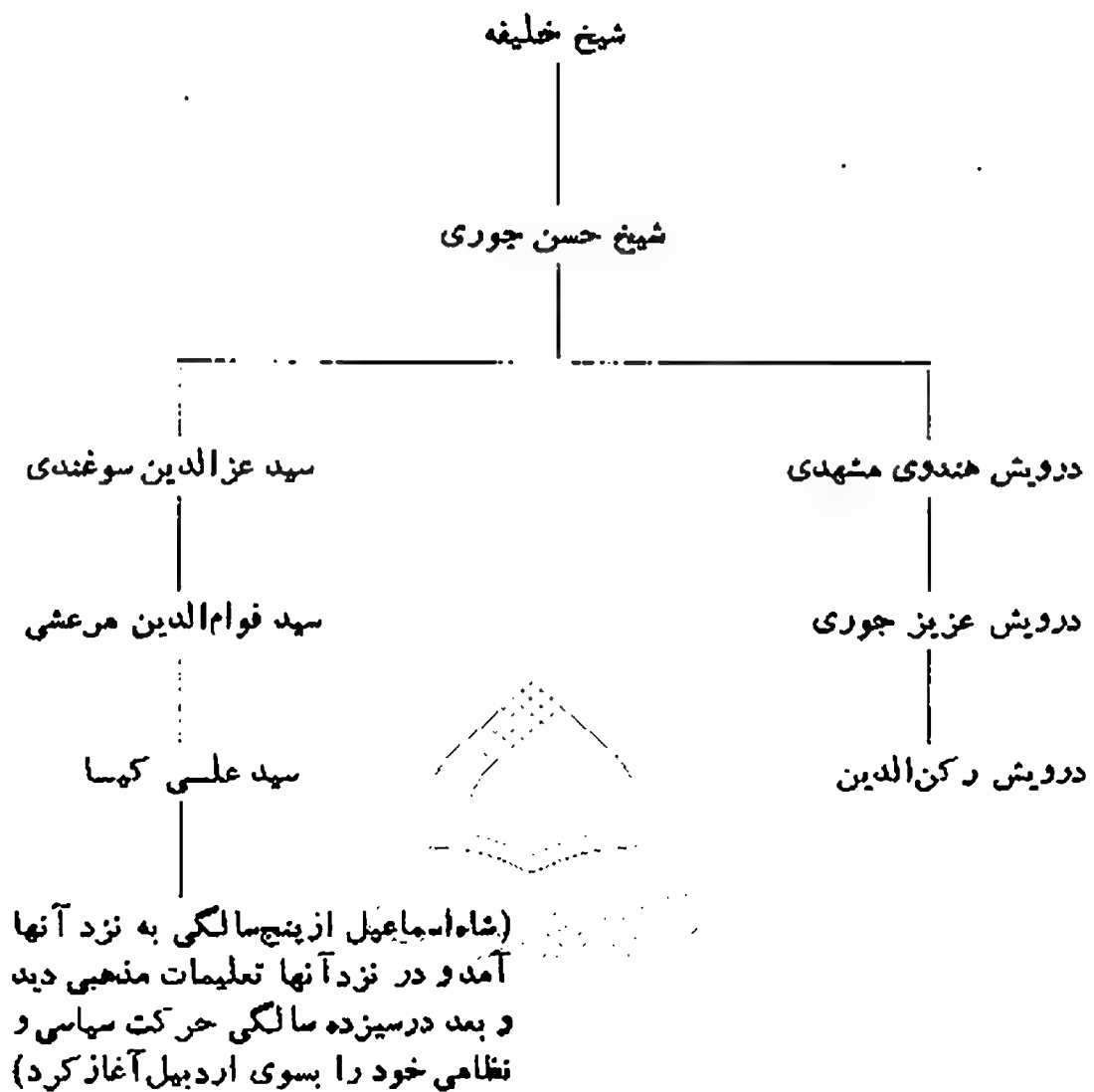
یک نکته در تاریخ آل کیا از اهمیت خاصی برخوردار است که بعضی از منابع براین نکته اشاره کرده‌اند. این مسأله آمدن شاه اسماعیل به درگاه آنها در ایام طفولیت و تعلیم و تربیت وی در نزد این خاندان است. برای روشن شدن هرچه بیشتر این مسأله عبارات صاحب قادیخ‌خانی را می‌آوریم تا رابطه اینها با خاندان صفوی روشن شود:

سلطان شاه اسماعیل و دیگر برادران، دواعی حرکت و رحلت

۱. درخصوص قیام آل کیا در گیلان و جنگهای آنها با خاندانهای این منطقه به منابع زیر رجوع کنید: (۱) مرعشی، قادیخ گیلان و دیلمستان، (۲) همان نویسنده، قادیخ طبرستان و دوهان و مازندران؛ (۳) خواندسیر، حبیب‌المسیر، جلد ۳؛ (۴) قاضی احمد غفاری، قادیخ جهان‌آدا؛ (۵) قاضی نورالله شوشتری، مجالس المؤمنین، جلد ۲؛ (۶) راینو، دودمان علویان مازندران؛ (۷) همان نویسنده، ولایت دارالمرز گیلان؛ (۸) علی بن-شمس الدین بن حاجی حسین لاهیجی، قادیخ‌خانی.

سکون را جمع دیدند و فرار به اضطراب اختیار کردند و از راه طوالتش و حدود گسکر به آوازه دینداری و بزرگی و رحم دلی و مردمی حضرت میرزاعلی مستظهر بوده، سایه حکومت ایشان را نشیمن قرار و منزلتگاه استراحت دانستند و توجه به جانب میرزاعلی نمودند و به دلایل من صبح العزیمه ساعده التوفیق، مرحمت میرزاعلی سایه گستر گشت و مباشر رعایت و حمایت ایشان شد... و مقدم شریفش را به غایت تعظیم و اجلال تلقی فرمود... و بعد از چند وقت لوح صافی ایشان را به نقوش تعلیم علم و آداب فرض و سنت که شیمه ذاتی آن دودمان بود زینت داد و به وظایف سنت حسنه، حقوق پدری مرعی داشت، و مدت هشت سال که حدتوقف ایشانست، مخصوص انواع رعایت ساخت...'

شاه اسماعیل پس از اینکه هشت سال در خدمت آل کیا بسر برد و تعلیم و تربیت یافت، از آنها رخصت گرفت و به طرف اردبیل رهسپار شد و حرکتهای سیاسی - نظامی خود را به کمک پیروان خود آغاز کرد و سلسله صفویان را بنیان گذاشت و مذهب تشیع اثنی عشری را بعنوان مذهب رسمی ایران اعلام کرد. پس با توجه به رابطه مرعشیان با سربداران و رابطه آل کیا با مرعشیان و نیز ارتباط رهبر صفویان با آل کیا می توان نمودار زیر را ترسیم کرد و رابطه این قیام را نشان داد:



فصل هفتم

نتایج کلی

می‌توان گفت که قیام مرعشیان محصول برخورد با قیام سربداران بود که از آمل آغاز شد و این دو منطقه را زیر چتر خود گرفت. چون شیخ خلیفه - مقتدای مذهبی سربداران - مرد پاکیزه روزگاری از اهالی آمل بود که پس از سیر و سلوک راهی سبزوار شد و نطفه قیام سربداران را در آنجا ببار نشاند و بعدها قیام مرعشیان بعنوان شعبه‌ای از قیام سربداران در مازندران ایجاد شد. ایدئولوژی قیام مرعشیان تشیع اثنی‌عشری بود که سیدقوام با الهام‌گیری از تعالیم مذهبی - سیاسی رهبران مذهبی سربداران توانست از آن بعنوان مکتبی برای قیام خود استفاده کند. درواقع درونمایه قیام مرعشیان تشیع اثنی‌عشری بود که در درون خود اصول اساسی داشت. یکی از اصول سیاسی آن مبارزه با ظلم و ستم بود. ظلم و ستم در این دوره بیشتر ظلم و ستم اجتماعی و اقتصادی و گاهی سیاسی بود که بر رعایا اعمال می‌شد. هیچ نوع امنیتی در جامعه وجود نداشت و جامعه جولانگاه خاندان و حکام بود و اینان برای رسیدن به خواسته‌های نامشروع خود دست به انواع و اقسام ستمها در حق رعایا می‌زدند. سیدقوام با استفاده از بعد ستم‌ستیزی تشیع توانست براین حکام ظالم و ستمگر منطقه پیروز شود. از ویژگیهای دیگر این قیام بسط عدل و عدالت در سطح

جامعه بود. سیدقوام نیز در جامعه مازندران بر همین اساس و در پی تحقق این اصول دست به قیام زد. مساوات‌طلبی و برابری‌جویی از جمله چیزهایی است که سیدقوام و پیروان او در پی انجام و اجرای آن بودند. آنها در این زمینه توانستند به موفقیت‌هایی نیز نایل شوند. اشاراتی در این زمینه وجود دارد.

سیدقوام قبل از اینکه به قدرت یکپارچه دست یابد با یکی از حکام مازندران دست بیعت داد تا بدینوسیله بتواند به خواسته‌های خود برسد. لیکن ویژگیها و تضادهای درونی پیروان او و پیروان حاکم مزبور (افراسیاب چلاوی) باعث انشقاق در بین نیروهای آنها شد و دو جناح بوجود آورد که در نهایت به پیروزی جناح شیخیان انجامید.

فتوت و راستی و صداقت و راست کرداری از جمله خصوصیات پیروان سیدقوام و کلاً دولت او بود. آنها به هر کجا که پا می‌گذاشتند با عطوفت و صداقت خاصی رفتار می‌کردند و همین مسأله باعث گرایش اکثر مردم بدانها می‌شد. آنها از تجمل و دنیاپرستی گریزان بودند (لااقل در اوایل دولت خود) و کسب قدرت را برای خدمت می‌خواستند.

اکثر پیروان سیدقوام را افراد پیشه‌ور و روستایی و کلاً رعایا تشکیل می‌دادند که انگیزه آنها قبل از همه مذهب و رسیدن به خواسته‌های مادی خود از راه مذهب بود. خوراک و پوشاک آنها ساده بود و هیأت ظاهریشان، آنان را از سایر مردم متمایز ساخت.

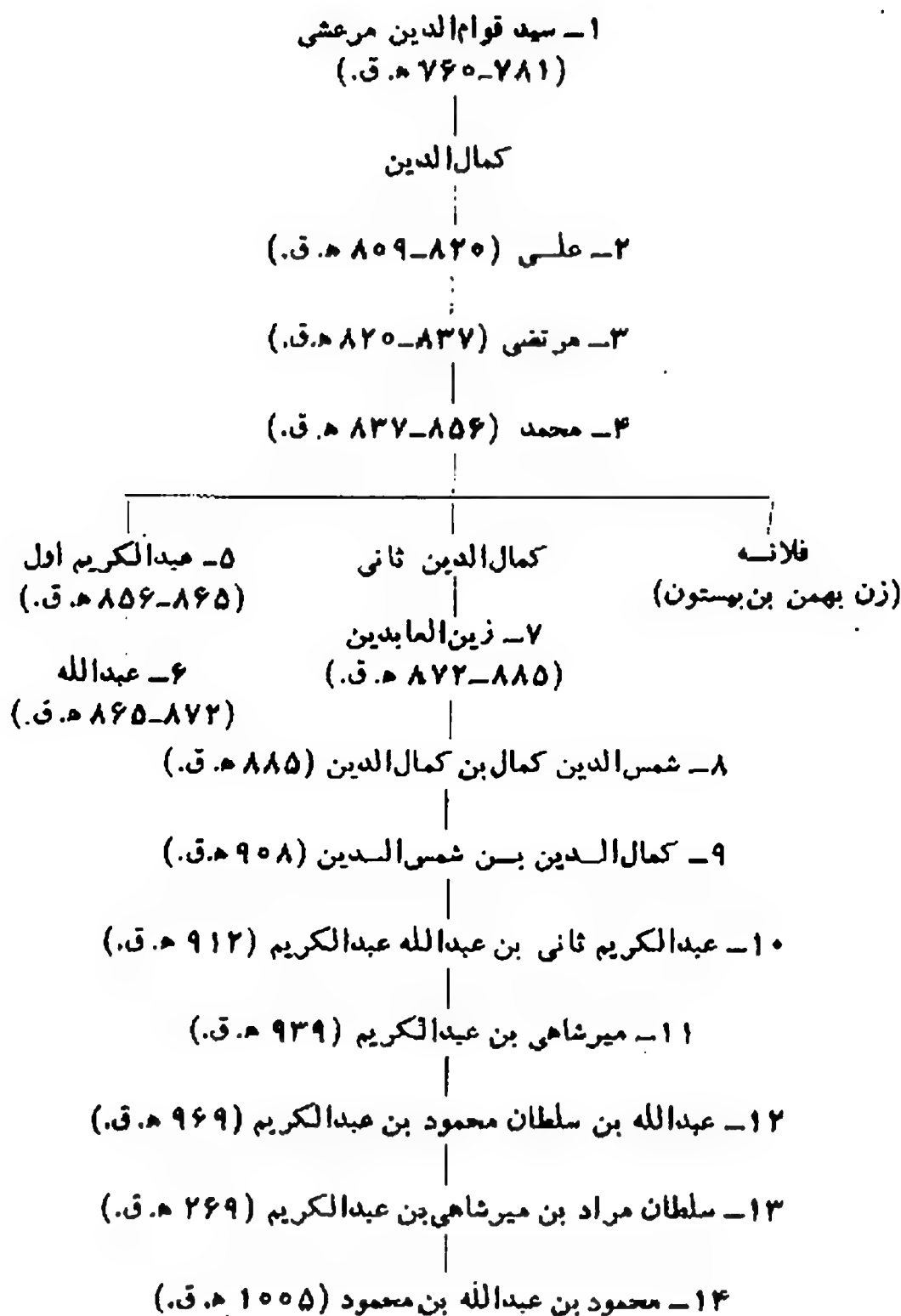
□

علل فروپاشی مرعشیان را بایستی در جنگهای متعدد آنها و نیز ظهور امیر تیمور در شرق دانست که به هیچیک از قیامها و سلسله‌های محلی رحم نکرد. او در واقع برای سرکوبی همین قیامها

آمده بود که در نهایت هم به هدف خود نایل آمد. بعضی از نویسندگان علت زوال قیام مرعشیان را دنیاگرایی رهبران بعدی آن دانسته‌اند. این نویسندگان معتقدند که رهبران بعدی مرعشیان بسوی تجمل پرستی کشیده شدند و دست به مال‌اندوزی زدند و همین مسأله بساعت دور شدن آنها از تسوده مردم شد. لیکن در این خصوص دلیل قاطعی وجود ندارد تا بتوان براساس آن قضاوت کرد. متأسفانه درباره اصلاحات اجتماعی و سیاسی و اقتصادی مرعشیان جز چند اشاره کوتاه، چیزی در منابع نیامده است. آنها در خلال حکومت کوتاه مدت خود دست به آبادانی زدند و شهرسازی و جاهای دیگر را آبادان ساختند و بناهایی پی‌نهادند. تنها می‌توان گفت که آنها براساس ایدئولوژی خود، یا مردم براساس مساوات و برابری و عطوفت و برادری رفتار می‌کردند؛ اما ظهور تیمور به آنها اجازه نداد تا شالوده حکومت خود را براساس ایدئولوژی خود پی‌نهند.

ملحقات و اضافات

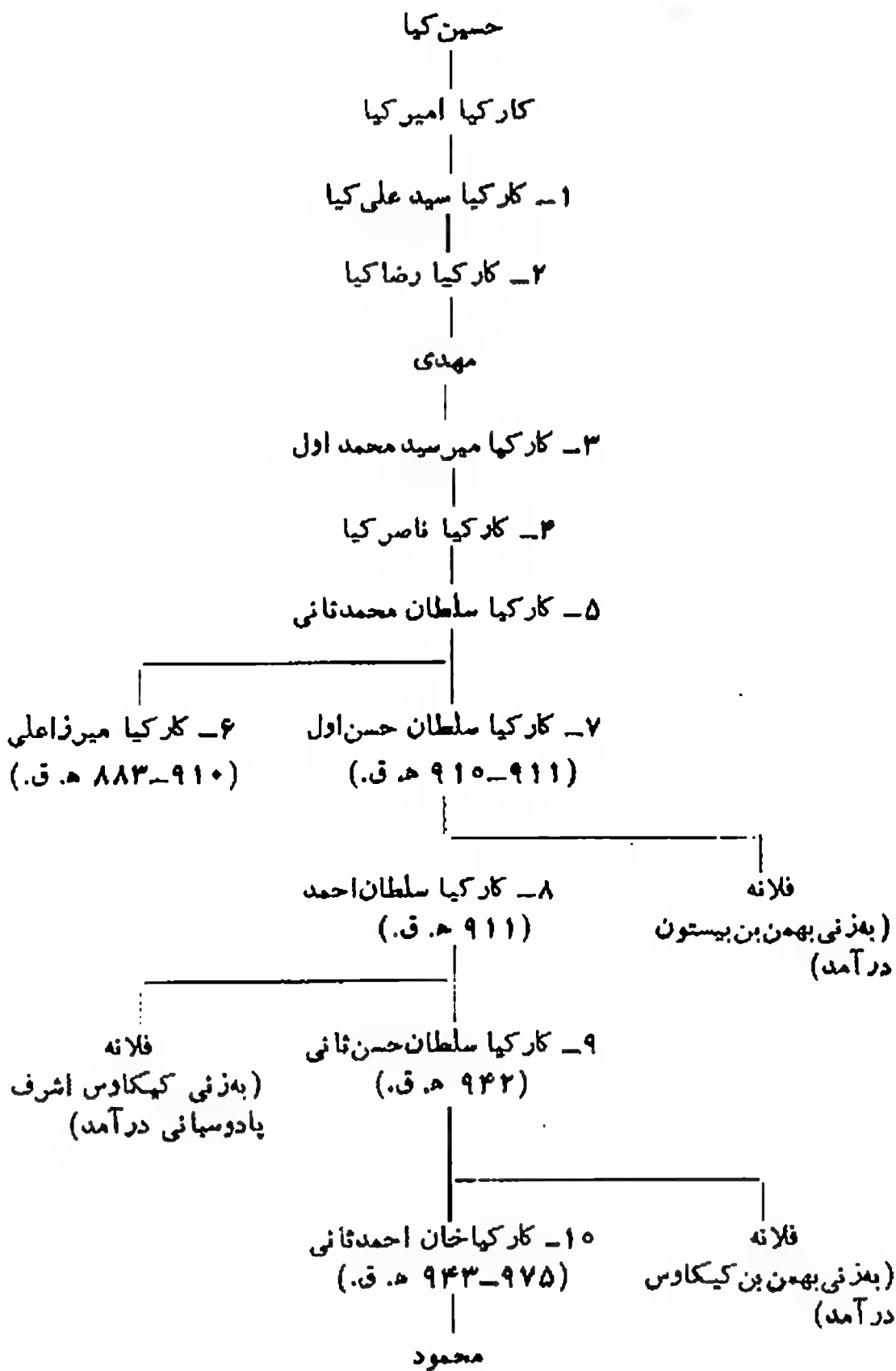
۱. شجره نسب مرعشیان مازندران



۱. زامبادور، نسب نامه خلفا و شهزادگان، ترجمه محمد جواد مشکور، تهران،

۱۳۵۲ شمسی، ص ۲۹۴.

۲. شجره نسب آل کیا در گیلان و دیلمستان



۱. زامپاور، نسب نامہ خلفا و شہریاران، ص ۲۹۵.

۳. توضیحی درباره برخی از اعلام جغرافیایی

چلاو. نام یکی از دهستانهای بخش مرکزی شهرستان آمل است. این دهستان تقریباً در ۷۰ کیلومتری جنوب آمل در دامنه و دره‌ای کوهستانی و جنگلی واقع است و در اکثر ایام سال، هوای آن مه‌آلود و معتدل می‌باشد. محصولات عمده آن را غلات، لبنیات و عسل تشکیل می‌دهد. شغل عمده ساکنین آن گله‌داری و زراعت است. این دهستان از نوزده آبادی بزرگ و کوچک تشکیل شده، جمعیت آن نیز حدود ۲۰۱۰۰ نفر است. روستاهای مهم «چلاو» عبارتند از: کنگرج کلا، تیار، پاشا کلا.^۱

چناربن. از دهات بخش لال‌آباد بارفروش بود و نام محله‌ای است از محلات آمل.^۲

دابو. نام یکی از دهستانهای بخش مرکزی شهرستان آمل است. این دهستان در شمال خاوری شهر آمل واقع شده است. محصولات عمده آن را برنج، کنف، صیفی، پنبه تشکیل می‌دهد. شغل مردان نیز زراعت و صنایع دستی است. هوای این دهستان بواسطه کثرت آبهای راکد در تابستان بسیار گرم و ناسالم می‌باشد.

۱. فرهنگ جغرافیایی ایران، انتشارات سازمان جغرافیایی کشور، تهران،

۱۳۲۹ شمسی، ص ۹۱.

۲. رابینو، سفرنامه مازندران و امترآباد، ص ۱۵۹ و ۲۰۸.

دهستان «دابو» از صد و پنج آبادی بزرگ و کوچک تشکیل شده، جمعیت آن حدود ۲۸۰۰۰ نفر است و قراء مهم آن عبارتند از: کچب، سرخرود، مریچ محله، معلم کلا، دیو کلا، بانصر کلا، علوی کلا.^۱ رستم‌دار. حدود خاک رستم‌دار کاملاً مطابق با حدود خاک رویان بوده است. با این تفاوت که خاک رستم‌دار در دشت و زمینهای هموار تا رودخانه نمک آبرود پیش می‌رفته در صورتیکه حدود رویان به خاک چالوس ختم می‌شده است. از اوایل قرن هفتم هجری لغت قدیمی رویان کم کم متروک شد و کلمه رستم‌دار برای ناحیه قدیمی اطلاق گردید.^۲

رویان. رویان خاکی بوده است شامل کوه و دشت در مغرب طبرستان. حد شمالی آن به دریا، حد جنوبی آن به کوههای ری، حد غربی آن به چالوس و کلار و حد شرقی آن به دهکده‌های ناتل رستاق محدود می‌شده است و اطراف آن را کوههای بلند احاطه کرده بود. بنابراین رویان را می‌توان از مغرب به رود چالوس، از مشرق به رود هراز و کتل امامزاده هاشم و دماوند و از جنوب به کوههای توچال و از شمال به حاشیه دریا محدود دانست. کوهستان، کجور، نور، لورا، ارنگه، رودبار قصران و لار قصران جزو آن بوده است.^۳ قراطفان. از دهات اشرف است و شامل دورانه‌سر، حاجی محله، کلیت، کوسان بومی (کوهستان)، میان کلا، نودهک، قلعه حسین-آباد، قلعه نصیرآباد، رستم کلا، شورابسر، سیاوش کلا، تروجن ولین-آباد می‌باشد.^۴

۱. فرهنگ جغرافیایی ایران، جلد ۳، ص ۱۱۳.

۲. اولیاء الله آملی، تادیک «ویان»، صفحات پانزده و شانزده.

۳. همان مأخذ، صفحات دوازده و سیزده.

۴. رابینو، سفرنامه مازندران و استرآباد، ص ۱۶۷.

قلعه توجی. توجی بین راه آمل به ساری قرار داشته است. ابتدا از توجی و سپس از جامنو می‌گذشته‌اند. این قلعه یکبار با خساك یکسان شد ولی مجدداً مرمت شد اما امیر تیمور باز آن را ویران ساخت. سید علی بن کمال هم به تعمیر آن پرداخت. در سال ۵۸۸۰ ق. توده خاکی بیش نبوده است.^۱

لارجان. لارجان شهری است میان ری و طبرستان بر نیمه راه، چنانکه از آنجا به هریک از آن، پانزده فرسخ باشد.^۲

لار قصران. به دره‌ای که سرچشمه اصلی رود هراز در آن جاری است اطلاق می‌شود. این دره از پای خرسنگ شروع می‌شود و از دهانه‌ای که زیر پلور است وارد لاریجان می‌شود. قصران آبادیهای کنار رودخانه جاجرود است. لار در این تاریخ جزو خاك قصران بشمار می‌رفته است.^۳

مرعش. این شهر را رومیها مراسیون (Marasion) می‌خواندند و گویند این شهر در جایگاه جبرمانیقیه ساخته شده است. معاویه بن ابی سفیان در قرن اول بنای آن را تجدید کرد و در اواخر دوره امویان، مسلمین آنجا را پایگاه خود ساختند و جمع کثیری از مسلمانان در آنجا اقامت گزیدند و مسجد جامعی نیز برای خود بنا کردند. هارون الرشید هم بر استحکامات آنجا افزود. صلیبیون در سال ۵۴۹ ق. آن را تصرف کردند و از آن پس مرعش یکی از شهرهای مهم ارمنیه صغری شد. بعدها دولت ارمنیه منقرض گردید.^۴

۱. همان مأخذ، ص ۱۷۶.

۲. ابوالفداء، تقویم البلدان، ص ۵۰۱.

۳. اولیاء الله آملی، تاریخ دیان، ص ۲۱۵.

۴. گیلسترنج، جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی، ترجمه محمود عرفان، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۲۷ ه. ق.، ص ۱۳۸.

در حدود العالم آمده که شهر کمی است خرم به شام و آبادان
و با کشت بسیار و آبهای روان. یاقوت حموی می گوید که مرعش
شهری است در سرحد شام و روم و ربضی دارد معروف به هارونیه.
امروزه این شهر در حدود شمال سوریه واقع است و در شمال غربی
شهر دریاچه ای وجود دارد.^۱

۱. علی اکبر دهخدا، لغت نامه دهخدا، تهران، ۱۳۳۴ به بعد، ماده محمد-
مسرېطه، ص ۱۸۰.



کتابشناسی

- ۱- منابع متقدم
 - ۲- منابع متأخر
 - ۳- منابع جغرافیایی
 - ۴- تحقیقات جدید
- الف- تحقیقات جدید داخلی
- ب- تحقیقات جدید خارجی

۱- منابع مقدم

ابن اسفندیار، قادیخ طهرستان، به تصحیح عباس اقبال، تهران، ۱۳۲۰ شمسی.

ابن بطوطه، سفرنامه، ترجمه محمدعلی موحد، نگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۵۹ شمسی.

حافظ ابرو، ذبده النوادیخ با مصنفی، خطی کتابخانه ملک تهران.

حافظ ابرو، مجموعه، خطی کتابخانه ملک تهران.

دولتشاه سمرقندی، تذکرة الشعراء، تهران، ۱۳۳۸ شمسی.

سید ظهیرالدین مرعشی، قادیخ طهرستان و «ویان و مازندران»، چاپ برنهارد دارن، من پترزبورخ، ۱۸۵۰ م؛ همان مأخذ، چاپ عباس شایان؛ همان مأخذ، چاپ محمدحسین تسیبی.

سید ظهیرالدین مرعشی، قادیخ گیلان و دیلمستان، به تصحیح منوچهر

ستوده، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۷ شمسی.

شرف‌الدین علی یزدی، ظفرنامه، به اهتمام محمدعباسی، جلد ۱، تهران،

۱۳۳۶ شمسی.

عبدالرزاق سمرقندی، مطلع السعدین و مجمع البهترین، به اهتمام

عبدالحسین نوایی، تهران، ۱۳۵۳ شمسی.

فصیحی خوانی، مجمل فصیحی، به اهتمام محمود فرخ، جلد ۳، مشهد،

۱۳۳۹ شمسی.

مولانا اولیاءالله آملی، قادیخ «ویان»، به تصحیح منوچهر ستوده،

انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۸ شمسی.

میرخواند، دوشة الصفاء، جلد ۵، تهران، بدون تاریخ.

۲- منابع متأخر

حسین مدرسی طباطبائی، بزرگی از قادیخ قزوین، قم، ۱۳۶۰ شمسی.
خواندمیر، حبیب‌الحیدر، جلد ۲، کتابفروشی خیام، تهران، ۱۳۵۳ شمسی.
شبانکاره‌ای، مجمع‌الانصاب، به اهتمام میرهاشم محدث، انتشارات
امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۲ شمسی.

علاءالملک حسینی شوشتری مرعشی، فردوس، به اهتمام میرجلال‌الدین
محدث، تهران، ۱۳۵۲ شمسی.

علی‌بن شمس‌الدین بن حاجی حسین لاهیجی، قادیخ خانق، به تصحیح
منوچهر ستوده، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۲ شمسی.
غنی، قاسم، بحث در آثار و افکار و احوال حافظ، جلد ۲، تهران،
۱۳۵۶ شمسی.

قاضی احمد غفاری، قادیخ جهان‌آدا، کتابفروشی حافظ، تهران، ۱۳۳۹
شمسی.

قاضی احمد غفاری، قادیخ نگارستان، کتابفروشی حافظ، تهران،
۱۳۶۲ شمسی.

قاضی نورالله شوشتری، مجالس المؤمنین، جلد ۲، انتشارات اسلامی،
تهران، بدون تاریخ.

قاضی نورالله شوشتری، احقاق الحق، تعلیقات آیت‌الله زجفی مرعشی،
انتشارات اسلامی، تهران، ۱۳۷۶ ق.

محمد حسین خان اعتمادالسلطنه، التدوین فی احوال جبال شروین،
تهران، ۱۳۱۱ ق.

ملاشیخ علی‌گیلانی، قادیخ سازندگان، به تصحیح منوچهر ستوده،
انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۲ شمسی.

میرتیمور، قادیخ خاندان مرعشی سازندگان، به تصحیح منوچهر ستوده،
انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۵ شمسی.

میرزا عبدالخلیل مرعشی، مجمع‌النوادر، کتابفروشی طهوری، تهران،
۱۳۶۲ شمسی.

۳- منابع جغرافیایی

ابوالفداء، تقویم البلدان، ترجمه عبدالمحمد آیتی، انتشارات بنیاد
فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۹ شمسی.

حمدالله مستوفی، نزهة القلوب، به اهتمام ادوارد براون، چاپ بریل،

لیدن، ۱۳۳۱ ق.

سازمان جغرافیایی کشور، فرهنگ جغرافیایی کشور ایران، چندین مجلد، تهران، از سال ۱۳۲۹ شمسی به بعد.
گی‌لسترنج، جغرافیای قادیخی سرزمینهای خلافت شرقی، ترجمه محمود عرفان، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۲۷ شمسی.

۴- تحقیقات جدید

الف- تحقیقات جدید داخلی

آزند، یعقوب، قیام شیعی سربدادان، انتشارات گستره، تهران، ۱۳۶۴ شمسی.

آیت‌الله نجفی مرعشی، «مختصری از شرح حال واسلاف مرحوم مورخ جلیل متبع سیدظهیرالدین مرعشی» در مقدمه قادیخ طبرستان و دیوان و مازندران، چاپ محمدحسین تسبیحی، صفات سی‌ونه تا چهل‌ودو.

اقبال، عباس، قادیخ مفصل ایران، به‌اهتمام محمد دیرسیاقتی، کتابفروشی خیام، تهران، ۱۳۴۶ شمسی؛ همان نویسنده، ظهور تیمود، به کوشش میرهاشم محدث، تهران، ۱۳۶۰ شمسی؛ همان نویسنده، قادیخ ملول، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۶ شمسی.

حاج شیخ عباس قمی، منتخب حقایق، انتشارات حافظ، تهران، ۱۳۶۲ شمسی (مقدمه‌ای تحت عنوان «شجره‌سلسله‌جلیله مرعشیه تهران، قم و تبریز»).

دهخدا، علی‌اکبر، لغتنامه دهخدا، مجلدات متعدد، تهران، ۱۳۳۴ شمسی به بعد.

ستوده، منوچهر، «درویشان مازندران» در مجله قادیخ (نشریه گروه آموزشی تاریخ دانشکده ادبیات و علوم انسانی تهران)، جلد ۱، شماره ۲، صفحات ۷-۲۹.

صفا، ذبیح‌الله، قادیخ ادبیات در ایران، جلد ۳، بخش اول، انتشارات دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۵۸ شمسی.

مدرس، میرزا محمدعلی، دیهانه‌الادب، جلد ۵، تبریز، بدون تاریخ.
مهجوری، اسماعیل، قادیخ مازندران، جلد ۱ و ۲، ساری، ۱۳۴۲ شمسی.

ب- تحقیقات جدید خارجی

اسمیت، جان ماسون، خروج و عروج سربدادان، ترجمه یعقوب آژند،

- تهران، ۱۳۶۱ شمسی.
- براون، ادوارد، *تأریخ ادبی ایران*، ترجمه علی اصغر حکمت، جلد ۳، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۷ شمسی.
- پطروشفسکی، *نهضت سرحداتان خراسان*، ترجمه کریم کشاورز، انتشارات پیام، تهران، ۱۳۵۱ شمسی؛ همان نویسنده، *ایران در سده های میانه*، ترجمه سیروس اهزدی و تحویلی، انتشارات دنیا، تهران، ۱۳۵۹ شمسی؛ همان نویسنده، *کهاودزی و مناسبات ادبی ایران در عهد مغول*، ترجمه کریم کشاورز، جلد ۲، انتشارات نیل، تهران، ۱۳۵۵ شمسی.
- دارن، برنهارد، *مقدمه تأریخ طهرستان و دوهان و مازندران* (سیدظهیرالدین مرعشی)، سن پترزبورگ، ۱۸۵۰ م.
- رایینو، دودمان علوی «مازندران»، ترجمه محمدطاهری شهاب، تهران، ۱۳۲۰ شمسی.
- رایینو، مفردانه مازندران و استرآباد، ترجمه غلامعلی وحید مازندرانی، انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۴۶ شمسی.
- رایینو، «سلسله سرعشیه مازندران» در مجله *Journal Asiatique* ژوئیه - سپتامبر ۱۹۳۶ م، صفحات ۴۷۴-۳۸۹، ۳-۴۰۲.
- رایینو، ولایات دادالموز گیلان، ترجمه جعفر خمami زاده، کتابفروشی طاعتی، رشت، ۱۳۵۷ شمسی.
- زامباور، نسب نامه خلفا و شهرپادان، ترجمه محمدجواد مشکور، تهران، ۱۳۵۲ شمسی.
- لمبتون، مالک وزادع «ایران»، ترجمه منوچهر اسیری، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۶۳ شمسی.
- لمبتون، فگرشی برجامعه اسلامی «ایران»، ترجمه یعقوب آژند، انتشارات مولی، تهران، ۱۳۶۰ شمسی.
- Encyclopaedia of Islam* (دانشنامه اسلام)، چاپ اول، مقاله «مازندران» از واسر، جلد ۳، صفحات ۹-۴۲۴؛ همان مأخذ، چاپ دوم، مقاله «آل افراسیاب» از نیکهتین، جلد ۱، ص ۲۳۷؛ مقاله «آل باوند» نوشته ریچارد فرای، جلد ۱، ص ۱۱۱۰.

اشخاص و قبایل

الف	آ
ابن اسفندیار ۱۰، ۱۳۱	آژند، یعقوب ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴
ابن بطوطه ۵۱، ۵۲، ۱۳۱	آل افراسیاب ۱۵، ۲۲، ۲۵، ۲۶، ۲۷
ابوالقداء ۱۳۲	۲۸، ۲۹، ۳۰، ۶۰، ۶۷، ۶۹
احمدخان (سلطان) ۱۷	۷۱، ۷۲، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹
اسپهبدیه ۲۴	۸۱، ۸۵، ۱۰۰
استرآبادی، ولی ۳۰، ۸۴، ۹۶، ۹۷	آل باوند ۱۰، ۱۵، ۲۲، ۲۴، ۲۵
۹۸، ۹۹	۲۶، ۲۷، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۵۸
اسماعیل (شاه) ۱۷، ۱۱۴، ۱۱۵	۶۳، ۸۵
اسماعیلیان ۱۱۱	آل بویه ۲۵، ۳۶، ۱۱۱
اسمیت، جان ماسون ۱۳۳	آل دابویه ۲۴
اشرف ۱۰۱	آل زرمهر ۲۴
اعتمادالسلطنه ۱۶، ۱۳۲	آل زیار ۲۵
اقبال، عباس ۱۹، ۱۳۱، ۱۳۳	آل سامان ۲۵
امیر کیا ۱۱۲، ۱۱۳	آل طاهر ۲۵
امیری، منوچهر ۱۳۴	آل قارن وند ۲۴
ایرانیان ۵۳	آل کرت ۴۱
ایزدی، سیروس ۱۳۴	آل کیا ۱۱، ۱۴، ۱۷، ۲۱، ۲۲
ایلیخانان ۱۱۱، ۱۱۲	۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۵
ایلیکانی، اویس ۹۵	آل کیوس ۲۴
ایلیکانی، حسین ۹۵	آل گشنسف ۲۴
ب	آملی، مولانا اولیاءالله ۹، ۱۰
بالوی زاهد: ← مجرد، همغ	آپتی، عبدالمحمد ۱۳۲

شمس الدین محمد.

باوندی، فخرالدوله حسن ۲۵، ۲۶،

۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۵۵، ۵۶

۵۷، ۵۸، ۶۶، ۶۷، ۷۲، ۹۴

بحرآبادی، غیاث الدین ۵۰

براون، ادوارد ۲۲، ۱۳۳

بسطامی، بایزید ۴۴

بهادر، جبی خواجه علی ۱۰۵

بیرم خواجه ۹۵

پ

پاپکان، اردشیر ۲۴

پطروشفسکی ۲۲، ۱۳۴

پولادقا ۳۰، ۹۷

پیرک ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۲

ت

تاج الدین علی ۴۴

تسیجی، محمد حسین ۱۳۱، ۱۳۳

تیمورلنگ ۱۲، ۱۳، ۸۱، ۹۷، ۹۸

۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳

۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸

۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۸، ۱۱۹

تیموریان ۱۴، ۱۰۲

ج

جانی قربانی، ارغونشاه ۴۱

جانی قربانی، شبلی ۹۷

جانی قربانی، محمد بیگ ۵۶

جعفر بن محمد النیروسی الطبری ۳۶

جلال، کیا احمد ۶۶

جلال ازرق ۸۲

جلالیان: — کیا های جلالی.

جوری، حسن ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴

۴۸، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۶

۶۱، ۶۵، ۷۸، ۱۱۲

چ

چلابی، افراسیاب: — چلاوی،

افراسیاب.

چلاوی، افراسیاب ۱۲، ۲۶، ۲۷، ۲۸

۲۹، ۳۰، ۳۱، ۵۰، ۵۵، ۵۶

۵۷، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳

۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۹، ۷۰

۷۱، ۷۲، ۷۳، ۹۹، ۱۱۸

چلاویان: — آل افراسیاب.

ح

حسن (سلطان) ۱۷

حسن بن زید ۲۵، ۳۶

حسینی شوشتری مرعشی، علاء الملک

۱۷، ۱۳۲

حکمت، علی اصغر ۱۳۳

خ

خاتم النبیین ۸۷

خلیفه سلطان ۲۱

خماسی زاده، جعفر ۳۴

خواندبیر ۱۴، ۳۸، ۱۳۲

خیر الاولیاء علی المرتضی (ع) ۸۷

۸۶، ۷۴

سربدار، مسعود ۲۶

سربداران ۱۱، ۱۲، ۴۰، ۴۱، ۴۵،

۴۸، ۴۹، ۵۵، ۵۶، ۶۵، ۸۴

۹۷، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۷

سعدالدوله طوس ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۷،

۱۰۸

سلجوقیان ۲۵

سلطان مراد بن میرشاهی بن عبدالکریم

۱۲۳

سمرقندی، دولتشاه ۱۲، ۴۵، ۴۹،

۱۳۱

سمرقندی، عبدالرزاق ۱۲، ۱۳، ۳۸،

۱۳۱

سمانی، علاءالدوله ۵۰

سوخرائیان: — آل قارن وند.

سوغندی، عزالدین ۱۳، ۴۲، ۴۳،

۴۴، ۴۵، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۳

۵۵، ۷۸، ۱۱۲

سیدعزالدین ۱۰۹

سیدفخرالدین ۷۸، ۹۱، ۹۲، ۹۳،

۹۴، ۹۶، ۹۷، ۱۰۴، ۱۰۹

سیدمرتضی ۱۰

ش

شاهرخ ۱۱۰

شایان، عباس ۱۳۱

شبانکاره‌ای ۱۳۲

شمس‌الدین علی ۱۳، ۴۸، ۴۹

شمس‌الدین کمال بن کمال‌الدین ۱۲۳

شوشتری، قاضی نورالله ۱۵، ۱۶، ۱۹،

س

دبیر میاقتی، محمد ۱۳۳

دارن، برنهارد ۲۰، ۱۳۱، ۱۳۴

دامغانی، حسن ۹۷

درویشان: — شیخیان.

درویشان حسنیه: — شیخیان حسنیه.

دوله، حسن ۷۷

دهخدا، علی اکبر ۱۳۳

ز

زابینو، ه. ل ۲۰، ۲۱، ۱۳۴

زیبیه ۲۸

زستمداری، جلال‌الدوله اسکندر ۲۶

۲۸، ۲۹، ۳۰

زستمداریها ۳۰، ۷۳، ۸۷، ۸۸

زشقه ۱۰۵، ۱۰۸

رضی‌الدین ۷۴، ۷۷، ۸۴، ۸۶، ۸۷،

۹۰، ۹۱، ۱۰۴، ۱۰۹، ۱۱۴

رکابزن کیا ۱۱۳

رکابی، عزالدین ۷۸

ز

زیدیان ۳۶، ۱۱۱

زین‌العابدین ۹۵، ۱۰۹، ۱۲۳

زین‌العابدین (ع) ۳۸

س

سادات ملاط‌گیلان: — آل کیا.

ستوده، منوچهر ۱۸، ۱۳۱، ۱۳۲

۱۳۳

سخت‌کمان، اسکندر سیاوش ۳۰، ۷۳

ع

عادل آقا ۹۵
عباد، محمد ۴۴
عباس (شاه) ۱۶
عباسی، محمد ۱۳۱
عباسیان ۱۱۱
عبدالله ۷۷، ۱۲۳
عبدالله بن سلطان محمود بن عبدالکریم
۱۲۳
عبدالکریم اول ۱۲۳
عبدالکریم ثانی بن عبدالله عبدالکریم
۱۲۳
عثمان ۵۸
عرفان، محمود ۱۳۳
علویان ۱۵، ۲۰، ۲۱، ۲۵، ۳۵
۱۱۱
علی ۲۹، ۱۲۳
علی (ع) ۳۹
علی بن سید کمال الدین ۸۱
علی بن موسی الرضا (ع) ۴۰
علی کیا ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۱۱۲، ۱۱۳
علی هندو ۹۷
عماد ۱۰۵
عیسی ثانی ۴۴

غ

غزنویان ۲۵
غفاری، قاضی احمد ۱۴، ۱۳۲
غنی، قاسم ۱۳۲
غیاث الدین ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۵

۱۳۲، ۳۹

شیخ خلیفه ۴۰، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۵۲
۵۳، ۶۴، ۶۵، ۱۱۷
شیخی، اسکندر ۱۲، ۲۶، ۵۹، ۹۹
۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷
۱۰۸، ۱۰۹
شیخیان ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴
۴۵، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲
۵۵، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۵
۶۶، ۶۷، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲
۷۴، ۷۵، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۷
۸۸، ۹۰، ۹۱، ۱۱۸
شیخیان حسنیه ۴۲، ۴۹
شیعیان ۳۵، ۳۷، ۵۰، ۵۱، ۱۰۸
۱۱۱
شیعیان هفت امامی: — اسماعیلیه.

ص

صادق بن عبدالله بن حسین المرعشی ۳۹
صادق (ع)، جعفر ۴۴
صباح، حسن ۲۵
صدیق، شمس الدین محمد ۴۴
صفاء، ذبیح الله ۱۹، ۱۳۳
صفویان ۱۴، ۱۵، ۱۰۴، ۱۱۰، ۱۱۲
۱۱۴، ۱۱۵

ط

طاهری شهاب، محمد ۱۳۴
طویل ۱۰۵
طهماسب (شاه) ۱۵
طیفور، جمال الدین ۴۴

ف

فرای، ریچارد ۱۳۴
فرخ، محمود ۱۳۱
فخرالدوله حسن ۸۱، ۸۹
فخرالدین جلال ۷۴، ۷۵، ۷۸، ۷۹
فصیحی خوافی ۱۲، ۱۳۱
فضل الله ۴۴
فلانه ۱۲۳

ق

قارن غوری ۱۰۹
قاسم بن ابراهیم الرسی ۳۶
قاسمیه ۳۶
قباد ۷۳، ۸۴، ۹۰، ۹۱، ۹۲
قتلهشا: ۳۰
قراقویونلو ۹۵
قرا محمد ۹۵
قزوینها ۹۶
قمی، حاج شیخ عباس ۱۳۳
قوام الدین بن امیر صادق بن... الحسین-
زین العابدین (ع): ← مرعشی،
قوام الدین.
قوام الدین بن سید صادق بن... امام زین-
العابدین (ع): ← مرعشی،
قوام الدین.
قوام الدین بن عبدالله بن... حسین علی-
المرتضی ابیطالب: ← مرعشی،
قوام الدین.
قوامیه ۱۵، ۱۷

ک

کافی، شمس الدین ۴۴

کالی، جمال الدین ۸۰

کامل، عیسی ۴۴
کشاورز، کریم ۱۳۴
کلو اسفندیار ۵۲
کمال الدین ثانی ۱۲۳
کمال الدین ۱۲، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰
۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۵، ۸۶، ۸۷
۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۷، ۹۸
۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۴
۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۱۴

۱۲۳

کمال الدین بن شمس الدین ۱۲۳
کیا احمد جلال: ← جلال، کیا احمد.
کیا اسکندر ۷۱، ۷۲
کیا افراسیاب: ← چلاوی، افراسیاب
کیا بیستون، حسین ۸۵
کیا جلال: ← بشیر، جلال.
کیا جمال (احمد اجل) ۲۶، ۲۷
کیا حسن کیا ۳۰، ۳۱، ۵۵، ۷۲
۹۴، ۹۵
کیا محمد ۱۷، ۲۹
کیاهای جلالی ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸
۲۹، ۶۶، ۶۷، ۷۳، ۷۴، ۷۵
۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۸۲
کیاهای چلاوی: ← آل افراسیاب.
کیاهای بیستون ۸۵
کیاهای هزارسپی ۹۶
کینخواریه ۲۴، ۲۵
کیوسیه ۲۴

گ

گاوبارگان: ← آل دابویه .

گرمارودی، علی ۸۰

گیلانی، علی ۱۰، ۸۷، ۱۳۲

ل

لارجانیها ۹۵

لاهیجی، علی بن شمس الدین بن حاجی-

حسین ۱۳۲

لاهیجانی، کارکیا میرزا علی ۱۱، ۱۷

لسترنج، گئی ۱۳۳

م

مازندرانیان ۳۷

متیر، جلال ۲۷، ۳۰، ۳۱، ۷۳، ۸۴

۸۹، ۸۸، ۸۶

مجرد، شیخ شمس الدین محمد ۴۴

۵۰

محدث، میرهاشم ۱۳۲، ۱۳۳

محمد ۲۹، ۱۲۳

محمود بن عبدالله بن محمود ۱۲۳

مدرس، میرزا محمد علی ۱۳۳

مدرسی طباطبائی ۱۳۲

مرادخان ۱۴

مرتضی ۱۲۳

مرعشی، ابی الحسن علی ۳۹

مرعشی، ظهیرالدین ۱۰، ۱۱، ۱۴

۱۵، ۱۶، ۱۸، ۲۰، ۲۱، ۲۲

۲۷، ۲۸، ۳۴، ۳۸، ۳۹، ۴۲

۴۴، ۶۱، ۶۲، ۷۰، ۷۹، ۸۱

۸۲، ۸۶، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۳۱

۱۳۴

مرعشی، عبدالخلیل ۱۰، ۱۳۲

مرعشی، قوام الدین ۱۰، ۱۱، ۱۲

۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۹، ۲۰، ۲۸

۲۹، ۳۱، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۲

۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۸، ۴۹، ۵۰

۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸

۵۹، ۶۰، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵

۶۶، ۶۷، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲

۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۹، ۸۵، ۸۷

۸۸، ۸۹، ۱۰۵، ۱۰۹، ۱۱۲

۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۳

مرعشیان ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳

۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹

۲۰، ۲۱، ۲۴، ۲۵، ۳۱، ۳۳

۳۵، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۵، ۴۹

۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۸۰

۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۸، ۸۹

۹۰، ۹۱، ۹۴، ۹۶، ۹۷، ۹۸

۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۶

۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳

۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۳

مستوفی، حمدالله ۳۷، ۱۳۲

مظفری، منصور ۷۲

مغولان ۳۴، ۳۷، ۵۲

ملک رستم دار ۱۰۲، ۱۰۷

موجد، محمد علی ۱۳۱

مهجوری، اسماعیل ۱۳۳

مهدی (عج) ۶۴

میربزرگ ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۷، ۸۵

۸۷، ۹۶

میرتیمور ۱۶، ۱۳۲

میرخواند ۱۳، ۱۳۱

و

وجیه الدین مسعود ۱۰، ۴۰، ۴۱

۴۸

وحیدمازندرانی، غلامعلی ۱۳۴

وشتاسف جلال ۶۶، ۷۴، ۷۵، ۷۶

۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱

ه

هندوی مشهدی ۴۹

ی

یاقوت حموی ۱۲۸

یزدی، شرف الدین علی ۱۳، ۱۳۱

یزید ۱۰۸

میرزا علی ۱۱۵

میرشاهی بن عبدالکریم ۱۲۳

میرعبدالعظیم ۱۰۹

میرقوام: — مرعشی، قوام الدین.

ن

ناصریه ۳۶

نجفی مرعشی ۱۶، ۱۸، ۳۹، ۱۳۲

۱۳۳

نصیرالدین ۱۰، ۱۰۴

نوائی، عبدالحسین ۱۳۱

نورالدین ۷۲

کتاب

الف

- حسن التواریخ ۲۱
احقاق الحق ۱۶، ۱۳۲
التدوین فی احوال جبال شروین ۱۶،
۱۳۲
الثالثی المنتظمه والدر الثمینہ ۱۶
ایران در سده های میانه ۱۳۴

ب

- بحث در آثار و افکار و احوال حافظ
جلد دوم ۱۳۲
برگی از تاریخ قزوین ۱۳۲

ت

- تاریخ (مجله) ۱۸
تاریخ ادبیات در ایران ۱۹، ۱۳۳
تاریخ ادبی ایران ۱۳۳
تاریخ جهان آرا ۱۴، ۱۳۲
تاریخ خاندان سرعشی مازندران ۱۶،
۱۳۲
تاریخ خانی ۱۷، ۱۱۴، ۱۳۲
تاریخ رویان ۹، ۱۰، ۱۲۶، ۱۲۷،
۱۳۲

- تاریخ طبرستان ۱۰، ۱۱، ۱۴، ۱۵،
۱۶، ۱۸، ۱۳۱
تاریخ طبرستان و رویان و مازندران
۱۰، ۲۰، ۸۱، ۱۰۴، ۱۳۳، ۱۳۴
تاریخ گیلان و دیلمستان ۱۰، ۱۱،
۱۷، ۲۱، ۲۲، ۱۳۱
تاریخ مازندران ۱۵، ۱۳۲، ۱۳۳
تاریخ مغول ۱۹، ۱۳۳
تاریخ مفصل ایران ۱۹، ۱۳۳
تاریخ نگارستان ۱۴، ۱۳۲
تذکره الشعرا ۱۲، ۴۵، ۱۳۱
تقویم البلدان ۱۲۷، ۱۳۲

ج

- حبیب السیر ۱۴، ۱۵، ۱۳۲
حدود العالم ۱۲۸

خ

- خروج و عروج سربداران ۱۳۳

د

- دانشنامه اسلام ۲۲
درویشان مازندران (مقاله) ۱۸

قیام شیعی سرمداران ۱۳۳

ک

کشاورزی و مناسبات ایران در عهد
مغول ۱۳۴

ل

لغتنامه دهخدا . ۲، ۱۳۳

م

مازندران ۱۳۴
مالک و زارع در ایران ۱۳۴
مجالس المؤمنون ۱۰، ۱۹، ۳۹، ۱۳۲
مجمع الانساب ۱۳۲
مجمع التواریخ ۱۱۵، ۱۳۲
مجمع فصیحی ۱۲، ۱۳۱
مجموعه ۱۲
مطلع السعدین ۱۲، ۲۱، ۱۳۱
منتخب مفاتیح ۱۸، ۱۳۳

ن

نزهة القلوب ۱۳۲
نسب نامه خلفا و شهریاران ۱۲۳،
۱۲۴، ۱۳۴
نگرشی بر جامعه اسلامی در ایران
۱۳۴
نهضت سرمداران خراسان ۱۳۴

و

ولایات دارالمرزگیلان ۲۱، ۱۳۴

دودمان علویان در مازندران ۲۱

۱۳۴

ز

روضه الصفا ۱۳، ۱۳۱
ریحانة الادب ۱۹، ۱۳۳

ز

زبدة التواریخ ۱۲، ۱۳۱

س

سفرنامه ابن بطوطه ۵۱، ۱۳۱
سفرنامه مازندران و استرآباد ۲۱، ۱۲۵،
۱۲۶، ۱۳۴
سلسله مرعشیه مازندران ۲۰

ظ

ظفرنامه (شامی) ۱۳
ظفرنامه (یزدی) ۱۳، ۱۳۱
ظهور تیمور ۱۹، ۱۳۳

ع

عالم آرای عباسی ۲۱

ف

فردوس ۱۷، ۱۳۲
فرهنگ جغرافیایی کشور ایران ۱۲۵،
۱۲۶، ۱۳۳

ق

قرآن ۶۱، ۸۹

امکنه

ب	آ
بابل: ← بارفروش.	آذربایجان ۹۵
بارفروش ۷۶، ۷۸، ۸۲	آمل ۱۳، ۲۵، ۲۹، ۳۶، ۴۰، ۴۹
بسطام ۹۷	۵۰، ۵۷، ۶۳، ۶۵، ۷۱، ۷۲
بیه‌پس ۱۱۲، ۱۳۴	۷۴، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۸۲، ۸۶
بیه‌پیش ۱۱۲، ۱۱۴	۹۳، ۹۵، ۱۰۲، ۱۰۴، ۱۰۵
پ	۱۰۹، ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۲۵، ۱۲۷
پاشا کلا ۱۲۵	آنا تولی ۵۱
ت	الف
تبریز ۱۸، ۹۵، ۱۳۳	اترار ۱۰۹
تربت رستاق ۹۴	اردبیل ۱۱۵
تنکابن ۸۴، ۱۱۳، ۱۱۴	ارنگه ۱۲۶
تیار ۱۲۵	استرآباد ۳۴، ۸۴، ۹۶، ۹۷، ۹۸
تهران ۱۸، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴	۹۹، ۱۰۲
ج	استنداریه: ← رویان.
جاجرود ۱۲۷	اسکن ۳۰
جرجان ۳۷، ۹۷	اصفهان ۱۶، ۵۲
جیحون ۱۰۹	البرز ۳۶
چ	الموت ۹۶، ۱۱۱
چالوس ۳۶، ۹۳، ۱۲۶	ایران ۱۷، ۳۲، ۳۴، ۱۱۱، ۱۱۵
	۱۳۱، ۱۳۲

۸۲، ۸۳، ۸۶، ۸۹، ۹۱، ۹۳،
۹۴، ۹۷، ۹۸، ۱۰۲، ۱۰۹، ۱۱۹

۱۲۷، ۱۳۳

سبزوار ۵۰، ۱۱۷

سرخرود ۱۲۶

سلطانیه ۹۵

سمرقند ۱۰۹

سمنان ۹۷

سنیک ۷۲

سوریه ۱۲۸

ش

شکور ۱۱۲

شوروی ۲۲

شوشتر ۱۷

شیراز ۱۶، ۵۲

ص

صحرای لکتر ۹۲

ط

طالقان ۹۴، ۹۶

طبرستان ۲۵، ۳۶، ۱۲۶، ۱۲۷

طوالش ۱۱۵

طوس ۱۰۱

ع

عراق ۹۵

علویکلا ۱۲۶

ق

قراطغان ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۲۶

چلاو ۱۲۵

چناره بن ۹۲، ۱۲۵

خ

خراسان ۱۱، ۳۶، ۳۷، ۴۰، ۴۱

۴۲، ۴۵، ۴۸، ۵۰، ۵۱، ۶۱

۸۴، ۹۷، ۹۸، ۱۰۰، ۱۱۲

خزک ۷۲

خلخال ۹۹

خوارزم ۱۰۹

د

دابو ۴۰، ۶۷، ۱۲۵، ۱۲۶

دارالاسلام ۳۷

دامغان ۴۹، ۹۷

دشت لپور ۸۵

دماوند ۳۰

دیلمستان ۱۱، ۳۶، ۱۱۱، ۱۱۲

۱۳۴

دیو کلا ۱۲۶

ر

رانکوه ۱۱۳

رستم دار ۸۴، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳

۹۶، ۱۰۱، ۱۲۶

رشت: پیدپس.

رود هراز ۱۲۶

رویان ۳۶، ۱۲۶

رینه ۹۵

س

ساری ۱۳، ۴۹، ۶۶، ۷۳، ۷۴، ۷۵

ک

گرگان ۳۶، ۲۵
گسکر ۱۱۵
گیلان ۱، ۱۱، ۱۷، ۲۲، ۳۶، ۲۵
۸۲، ۸۸، ۹۹، ۱۰۹، ۱۱۱
۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۲۴

ل

لارجان ۲۷، ۳۰، ۵۵، ۷۲، ۹۴
۱۲۷
لارقصران ۱۲۷
لاهیجان: پیدایش
لواسان ۹۴
لورا ۱۲۶

م

مازندران ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳
۱۶، ۱۸، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۴
۲۵، ۲۶، ۲۸، ۲۹، ۳۱، ۳۲
۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۹
۴۵، ۴۹، ۵۰، ۵۳، ۵۴، ۵۵
۵۶، ۵۷، ۵۸، ۶۰، ۶۱، ۶۳
۶۴، ۶۵، ۶۷، ۷۲، ۷۳، ۷۴
۷۵، ۷۹، ۸۲، ۸۳، ۸۸، ۹۷
۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۴
۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰
۱۱۳، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۳

مازندران شرقی ۳۷
ماوراءالنهر ۱۲، ۱۳، ۲۱، ۹۹، ۱۰۸
۱۰۹
ماهانه سر ۱۳، ۱۰۵

قزوین ۸۴، ۹۵، ۹۶

قصران ۷۲، ۸۴

قلعه اسکن ۹۷

قلعه توجی ۶۶، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۹

۸۲، ۱۲۷

قلعه طاق ۴۱

قلعه فالیس ۹۶

قلعه فیروزکوه ۳۰، ۸۳، ۸۴، ۸۵

۸۶، ۸۷، ۸۸، ۹۰، ۹۷، ۱۱۳

قلعه کارود ۹۴

قلعه کجول ۹۱، ۹۲

قلعه کلار ۹۲

قلعه لار ۹۴

قلعه لوندر ۹۴، ۹۵

قلعه ماهانه سر ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴

۱۰۵

قلعه نور ۹۳، ۹۴

قلعه هرسی آبدان ۹۳

قم ۱۸، ۱۳۲، ۱۳۳

قوش ۸۴

ک

کاشغر ۱۰۹

کچب ۱۲۶

کرمان ۱۶

کلا ۳۶

کلار ۱۲۶

کلاردشت ۱۱۲

کلارستان ۹۲، ۹۳، ۱۱۲

کنگر کلا ۱۲۵

کیس ۹۱

نمک آبرود ۱۱۴

نور ۱۲۶

نیشابور ۹۷

و

واتاشان ۹۱، ۹۳، ۹۶

ه

هارونیه ۱۲۸

مرعش ۳۹، ۱۲۷

مریج محله ۱۲۶

ملاط ۱۱۲

میراندشت ۹۱

میرناده ۲۹

ن

ناتل رستاق ۹۱، ۹۳

نغارستاق ۹۴

از مجموعه قیامنامه منتشر خواهد شد :

۱. قیام زندگیان منتشر شد

۲. قیام قرمطیان

۳. قیام زیدیان

۴. قیام فاطمیان

۵. قیامهای سردمی در قرن

هفتم و هشتم هجری زیر چاپ

۶. قیام سربداران منتشر شد

۷. قیام مرعشیان منتشر شد

۸. قیام صفویان

۹. قیام تنباکو

۱۰. قیام خیابانی

۱۱. قیام جنگل

۱۲. قیام تنگستانیها